

## TÍTULO: APRENDIZAJE DE LA HISTORIA LOCAL A TRAVÉS DE LA SÍNTESIS HISTÓRICA MUNICIPAL.

AUTORES: Esteban Yero Rosales. Licenciado en Ciencias Sociales e Historia. Profesor asistente. Educación de jóvenes y adultos. SOC-FOC Frank País, profesor de Historia.

Lic. Ernesto Luis Pérez Ramos, Educación de jóvenes y adultos. SOC-FOC Frank País, licenciado en Informática Educativa.

### RESUMEN

A través del contenido de este trabajo se ha logrado la realización de muchos temas investigativos de profesores y alumnos presentados en diferentes eventos incluyendo Pedagogía, se ha vinculado las diferentes temáticas de Historia. En todos los niveles de enseñanzas obteniéndose altos índices de promoción durante los últimos cinco cursos, se ha utilizado en el trabajo en red en las preparaciones metodológicas de diferentes niveles completando los sistemas de conocimientos de cada uno por sus respectivas dosificaciones, incluyendo los diferentes cursos de la escuela municipal del Partido, en cursos para militantes de nuevo ingreso, reservas de cuadros y colaboradores de la salud, sirve de referencia para las efemérides tratadas en la programación cultural de los promotores en la comunidad.

Palabras claves: diseñar, difusión, Historia local, etapas, comunidad, trabajo, red, tercer perfeccionamiento, vinculación, curricular, educacional.

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo contiene la síntesis histórica del municipio Jobabo, abarcando las etapas: Aborigen, colonia, neocolonia y Revolución en el poder, constituye una fuente escrita, grabada y gráfica, permite el conocimiento de nuestro legado histórico local, con un enfoque identitario, desde los aborígenes hasta 2010. En cada capítulo aborda los temas fundamentales coincidiendo con las diferentes temáticas de los libros de textos de quinto, sexto, noveno, nivel medio superior incluida la educación de adultos y enseñanza técnica profesional y enseñanza universitaria, lo cual posibilita la vinculación de la historia local con cada currículo educacional. Es un instrumento para la de formación de valores y el trabajo político ideológico.

Ofrece la posibilidad del trabajo en red para la implementación del III perfeccionamiento educacional, contribuye a la autopreparación de los educadores para el desarrollo de los proyectos educativos y la firma de los convenios con las instituciones culturales, comunidad, PCC, UJC, entre otros factores que constituyen soportes vitales para su generalización. Es una guía para las visitas a monumentos, tarjetas y lugares históricos.

En tal sentido persigue como objetivo diseñar medios de enseñanzas con el contenido de todas las etapas de la Historia Local para la promoción de la misma en la comunidad, realizar el trabajo en red y dar salida curricular en cada nivel de enseñanza a la historia de la localidad.

## DESARROLLO

Basado en el contenido del libro se elaboró una presentación en PowerPoint con cada etapa de la historia local con ilustraciones para desarrollar el trabajo comunitario y se tomó el sistema de conocimiento de los diferentes niveles de enseñanzas, en este último caso para el trabajo en red del modo siguiente:

Temáticas	Contenido del programa	Contenido de la Historia Local	Propuesta a las visitas de instituciones culturales, incluyendo el museo, monumentos, tarjetas y lugares históricos.

Para la salida curricular en cada grado y sus correspondientes niveles, se elaboró un cuadro que se muestra a continuación, ejemplificando en la Enseñanza De Jóvenes y Adultos de acuerdo a las adecuaciones curriculares actuales como referencia:

Historia Contemporánea	Unidad	Temática	Capítulo de la síntesis histórica local	Epígrafe
	Introductoria	La Época	Neocolonia	Surgimiento del

		contemporánea. Periodización. Principales tendencias y contradicciones. Importancia de su estudio.		ingenio Jobabo.
	1	1.1 La Primera Guerra Mundial (1914-1918). 1.2 La victoria de la Gran Revolución Socialista de Octubre.	Neocolonia	Luchas obreras
	1	1.6 Auge de la lucha revolucionaria y antimperialista en América Latina y el Caribe. (1918-1939)	Neocolonia	Luchas obreras
	2 y 3	2.7 Las luchas revolucionarias y antimperialistas en América Latina y el Caribe después de la Segunda Guerra Mundial.	Neocolonia	Luchas obreras y campesinas en las décadas de 1930 a 1950.
		3.1 La situación en América Latina y el Caribe desde mediados de la década de 1950 hasta el siglo XXI	Neocolonia y Revolución en el poder.	Etapas de 1953 a 1958 en la localidad. Jobabo en Revolución. Desde 1959 hasta 2010.

Historia de Cuba. FOC III	Unidad	Temática	Capítulo de la síntesis histórica local	Epígrafe
	1	1.1 Aproximación	Etapas	Comunidades

		al proceso de formación de la nacionalidad y nación cubana. Aportes de los componentes que llevan a la aparición del criollo en el proceso de formación del pueblo cubano.	aborigen	aborígenes. Colonia (siglo XVI al XIX). Etapa colonial de 1510 a 1868. Características de las comunidades aborígenes. Etapa colonial en la localidad desde el siglo XVI al XIX.
	2 Proceso liberador cubano 1868-1898.	2.1.2 Desarrollo y radicalización del proceso revolucionario cubano. Periodo de reposo turbulento.	Colonia	La Revolución de 1868 en Jobabo. Tregua Fecunda en Jobabo.
		2.3 La Revolución de 1895.	Colonia	La Revolución de 1895 en Jobabo.
		2.3.4 La mujer en la lucha por la independencia.	Colonia	Participación de la mujer jobabense en las gestas emancipadoras.

Este programa continúa con los mismos procedimientos hasta 1935 y FOC IV, comienza a partir de 1935 hasta la Revolución y la vinculación con el texto local llega hasta el periodo de 2010.

Las restantes enseñanzas, con sus sistemas de conocimientos completados con la síntesis histórica municipal se realizan del mismo modo curricular con sus respectivas dosificaciones.

Teniendo en cuenta la extensión del texto (150 páginas) reflejamos el índice para que se aprecie la vinculación curricular y la introducción que posibilita observar el enfoque identitario y el contenido que se abordará por etapas para lograr el objetivo propuesto:

## ÍNDICE

Introducción.

Características generales del municipio.

## Capítulo I :

- Comunidades Aborígenes en la localidad.

## Capítulo II: Etapa colonial (1510 -1898).

- Encuentro del navegante español Alonso de Ojeda con aborígenes del sur de Cueibá.
- Breve caracterización económica del primer período de la colonización en la localidad.
- La Rebelión de esclavos africanos en las minas de oro de Jobabo.
- Cabaniguán.
- Accionar de Francisco Vicente Aguilera durante la conspiración.
- Acontecimientos significativos en Jobabo durante la Guerra de 1868.
  - Regimiento de Cabaniguán.
- Incorporación de los mambises locales a esta epopeya.
  - La Guerra de 1895 en el territorio.
- Paso por Jobabo de la columna invasora dirigida por Antonio Maceo.
- Combate de Guaramanao.
- Combate de El Lavado.
- Otros hechos ocurridos en la contienda del 95.
- Prefecturas mambisas en Jobabo.
- Mambises locales.
- Presencia femenina en la gesta mambisa del territorio

## Capitulo III: República Neocolonial. (1912– 1958).

- Penetración norteamericana. Surgimiento del ingenio y del poblado
- Luchas obreras y campesinas. (1919 – 1957).
- Lucha contra la dictadura de Batista.
- Participación de la mujer en las luchas obreras, campesinas y en la última etapa de lucha insurreccional en Jobabo.

- Desarrollo sociocultural del territorio. (1912-1958)

Cultura, tradiciones, arquitectura, educación, salud, el desempleo, la vivienda.

## Capítulo IV: Jobabo en Revolución (1959 -2010.)

- Incorporación de la mujer jobabense a la edificación de la nueva sociedad.
- Período Especial

## Introducción:

La historia de Jobabo está vigorosamente erguida sobre sólidas (consistentes )raíces patrióticas que la insertan con honor en el Proceso Revolucionario Cubano desde su surgimiento, **(las)** brillantes páginas escritas por los hijos del pueblo jobabense, no deben

ser olvidadas : la lucha contra el dominio colonial español **emprendida** en estos alrededores desde el siglo XVI con la primera rebelión de esclavos africanos Cuba, en las minas de oro en 1533, fortaleciéndose ese espíritu de rebeldía durante las gestas emancipadoras del siglo XIX. Es peculiar la significación de esas epopeyas y la relevancia de las figuras representativas de la historia nacional que en ellas tomaron parte; los episodios gloriosos heredados de los obreros azucareros y campesinos locales frente a sus explotadores durante medio siglo de opresión neocolonial, el coraje de aquella juventud, que enfrentó abiertamente a las más sangrientas dictaduras conocidas en la historia de Cuba ; las de Gerardo Machado y Fulgencio Batista, posterior al triunfo revolucionario : el paso firme de los jóvenes alfabetizadores, milicianos , la valentía manifestada durante la lucha contra bandidos , la Crisis de octubre, Girón, el internacionalismo proletario y la batalla de ideas, \_primero por el regreso del niño Elián González dejando como imborrable huella la realización de la Tribuna Abierta de la Revolución Cubana el 24 de enero de 2004 en la Plaza 30 de diciembre, luego por la liberación de los cinco héroes prisioneros del imperio , **cuya** primera victoria fue obtenida con el recibimiento de René, luego Fernando y finalmente la desbordante alegría del pueblo cubano y de los amigos de todo el mundo se coronó el 17 de diciembre de 2014 con el regreso a suelo patrio de Gerardo , Antonio y Ramón ; complementan hermosos capítulos de la historia nacional que merecen ser difundidos en el presente y legados a las futuras generaciones, sin embargo, al iniciar la década de 1980 aún no contaba la localidad con un trabajo capaz de aglutinar el heroísmo que caracteriza al territorio , situación que motivó a la creación de un equipo de investigadores integrado por profesores de Marxismo e Historia, dirección y personal técnico del museo, distribuido por períodos históricos el cual después de una década de quehacer investigativo entregó al museo municipal la primera versión final manuscrita de la monografía del municipio en 1992, amplia, pero virtualmente reproductiva con relación a la bibliografía utilizada con algunos aspectos inconclusos que exigieron un nivel de profundización, corrección y perfeccionamiento de estilo para su posterior publicación, proceso tan riguroso como el anterior que contó con la dirección del historiador del municipio, la incorporación de coautores que investigaron capítulos de la monografía y la integración a él de instituciones, organizaciones y la población jobabense dentro y fuera de la región, incluyendo a los residentes en La Habana quienes **organizados** desarrollan reuniones y actividades culturales - recreativas, contribuyendo a la preservación de la identidad cultural de su terruño, formada y enriquecida durante un extenso período que incluye 500 años de historia sintetizados en la presente obra; iniciados en 1510 con el primer contacto de los colonizadores españoles con los pobladores primitivos, habitantes del cacicazgo de Cueibá: **pescadores – recolectores** , después de haber naufragado Alonso Ojeda, quien dejó allí la imagen de la virgen María como tributo a la hospitalidad recibida , abriendo las puertas al culto católico con sus votos a la virgen, las raíces identitarias encuentran afianzamiento al producirse la explotación minera en La Caobilla, sede del primer enfrentamiento local al colonialismo español en 1533; la producción azucarera con la fundación de un trapiche en Cabaniguán en 1852 posibilitó el incremento de esclavos en la zona, aunque no en gran número, eso contribuyó a la práctica de su modo de vida, creencias, ritos, que quedaron y se transmitieron de una generación a otra entre la población campesina inicialmente, aportando desde la colonia y multiplicados en la neocolonia elementos identitarios claves. **El comienzo de la construcción del ingenio en 1908 y su puesta en marcha el 12 de febrero de 1912 , con más de 500 obreros inicialmente , y los establecimientos de comerciantes, la mayoría extranjeros; Chinos, japoneses, (en menor cuantía) canarios, gallegos, árabes, jamaicanos, haitianos, caribeños anglófonos, nigerianos, con costumbres e idiosincrasia diferentes , fueron difundiendo los rasgos fundamentales de su culturas y etnias**

en un reducido espacio geográfico que ocupaba el poblado y sus dos bateyes. Como resultado la mezcla de esas etnias y culturas heterogéneas se ha formando la población jobabense con raíces centenarias. A través de su estudio y al leer las presentes páginas, cada generación podrá responderse las conocidas y no siempre respondidas interrogantes: ¿Quiénes somos? , ¿De dónde venimos?, ¿Por qué somos así? Y ¿Hacia dónde vamos?

Las publicaciones anteriores sobre la localidad abordaron aspectos significativos del primer episodio independentista con más profundidad en la última gesta de liberación nacional, a través de los títulos: “En el Centro de mi Memoria” y “En el llano a toda Costa” de los autores Jesús M. Bermúdez Cutiño y Esteban F. Yero Rosales, pero en esta ocasión el propósito esencial es: divulgar sintetizadamente el acontecer histórico del pueblo Jobabense en la época colonial, neocolonial y la construcción de la nueva sociedad hasta 2010; lo cual constituye un aporte a la historiografía cubana, documento de gran valor, donde nuestro pueblo puede conocer su evolución durante cinco siglos de historia .

Agradecemos a personalidades, investigadores, escritores, técnicos, funcionarios y organismos e instituciones que con su gentil colaboración contribuyeron a que la presente obra saliera a la luz:

José Guerra Rodríguez, Aida Rosa Rodríguez Núñez, Ángel Expósito Suárez, Jesús Manuel Bermúdez Cutiño, Plácido Cruz Infante, Félix Acosta García, Blanca Iris Santana Rabelo, René Reina Rojas, Víctor Manuel Marrero Zaldívar, Olimpia Rafaela Pérez Vidal, Yanelis Acosta Morales, Ramón Luciano de Bracamonte, Yasaris Yero Castillo, Manuel Escobar Almaguer, Luzmarda Arrieta Hechavarría, Migdalia Nieves Andino, José Regueiro Fernández, (f). Nelson Marrero Pupo (f), María Florinda Caraballo Ortega (f), Concepción Pérez Carbonell, Rolando Rojas Verdecia, Reinaldo Reina Parra, Diznardo Zaldívar Giro , Joaquín Pérez Pérez, Bonifacio Castro Ramos , José Acosta Fundora, Ernesto Luís Pérez Ramos , Roberto Pompa Velázquez, Ariel Barbán, José López Martínez, Andrés Hernández, Carlos Manuel Barrera León, Amparo Ramírez Alarcón, Concepción Regueiro Fernández , Roberto Rodríguez Gómez, Godual Reina Parra, Ángel León, Ariosto Peña Paneque, Ramón Ajón León “kimpó”(f)

Partido Comunista de Cuba, Unión Nacional de Historiadores de Cuba, Dirección Municipal de Educación, Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana, Archivos Históricos Provinciales: Las Tunas, Gramma, Santiago de Cuba y Archivo Histórico Nacional, Dirección Municipal de Cultura, Empresa Agropecuaria Jobabo, Comunicaciones, INDER, Flora y Fauna, Estación Biológica “Cabaniguán”, Comercio y Gastronomía, Comité Estatal de Estadística.

## **CONCLUSIONES**

El medio de enseñanza constituye un libro de Historia Local, de obligada consulta, idóneo para su salida curricular a todos los programas de estudio en cada tipo y nivel de enseñanza.

- Permite el trabajo en red en el III perfeccionamiento a través de las preparaciones metodológicas por enseñanzas y grados con sus sistemas de conocimientos y respectivas dosificaciones actualizadas por el texto local.
- Facilita la autopreparación de maestros y profesores para visitas dirigidas al museo, centro histórico urbano y sitios arqueológicos históricos, lo cual contribuye al

cumplimiento de los convenios con las instituciones culturales previstos en los proyectos institucionales y de grupos, pues los educadores irían con guías de observación en intereses específicos por temáticas y unidades.

- Es una fuente para el trabajo político ideológico y la formación de valores presentes en los hechos históricos y personalidades locales y nacionales en cada etapa.
- Es un instrumento metodológico para el trabajo de la escuela municipal del partido en la preparación política de cuadros, reservas y en los cursos de colaboradores de salud.
- Permite el trabajo de animación cultural en el museo, la biblioteca, casa de cultura y la ACRC.
- Es una fuente documental para investigadores, cursantes de maestría, doctorado, etc.

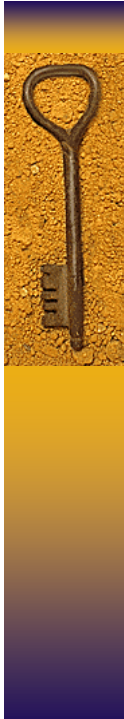


## BIBLIOGRAFÍA

1. Monografía del municipio. Etapas: comunidades aborígenes en la localidad, etapa colonial 1510-1868. República colonial 1912-1958. Revolución en el poder 1959-2010.
2. Eduardo Torres Cueva. Oscar Loyola Vega. Historia de Cuba 1492 -1898. Formación y Liberación de la nación. Se funda la Villa de Bayamo. Pág. 50.
3. José Manuel Guarch del Monte: Estructura para las Comunidades Aborígenes de Cuba Ensayo .Ed. Holguín. 1990.
4. Colectivo de autores." Voces de la sociedad cubana. Editorial Ciencias Sociales, La Habana2007.
5. José Luciano Franco. Ensayos Históricos. Capítulo 1.Esquema de Movimientos de Liberación Nacional. 1511 -1868. Editorial Ciencias Sociales. La Habana1944.
6. José Antonio Saco: Historia de la Esclavitud de la raza africana en el nuevo mundo y en especial en los países Américo – hispanos. Tomo I. La Habana1938. Primera edición realizada en Barcelona en 1879 por el editor Jaime Jopus.
7. Víctor Manuel Marrero Zaldívar: Las Tunas: Apuntes para su historia colonial. El primer momento de de la esclavitud africana en Cuba. Editorial Sanlope. Las Tunas. 2005
8. Manuel Escobar Almaguer .Cabaniguán a través de la historia.
9. María Luz de Nora. Por José Maceo Verdecia .Revista Bohemia. Año 58. Octubre.
- 10.Eladia Carbonell Socarrás. Participación del municipio Jobabo en las luchas de liberación del siglo XIX.
- 11.Máximo Gómez Báez. Mi Escolta y Otros Escritos. El Héroe de Palo Seco. Montecristi. República Dominicana 1892.
- 12.Jesús Manuel Bermúdez Cutiño y Esteban Felipe Yero Rosales. En El Llano a Toda Costa. Editorial Verde Olivo. La Habana 2007.
- 13.La mujer: Una revolución dentro de la Revolución. Editorial Orbe. Pág19.La Habana.1982.Federación de mujeres cubanas.
- 14.Colectivo de Autores. Historia Provincial. Las Tunas por capítulos.

## ANEXOS

PowerPoint. Permite reflejar frases, textos y figuras que reafirman el conocimiento de la Historia, el trabajo político ideológico que incluye la preservación, memoria y continuidad de nuestra identidad.



*“El presente que vivimos y el futuro que proyectamos reclaman una enseñanza de la historia cada vez más científica...”*


Dr.. Horacio Díaz Pendás

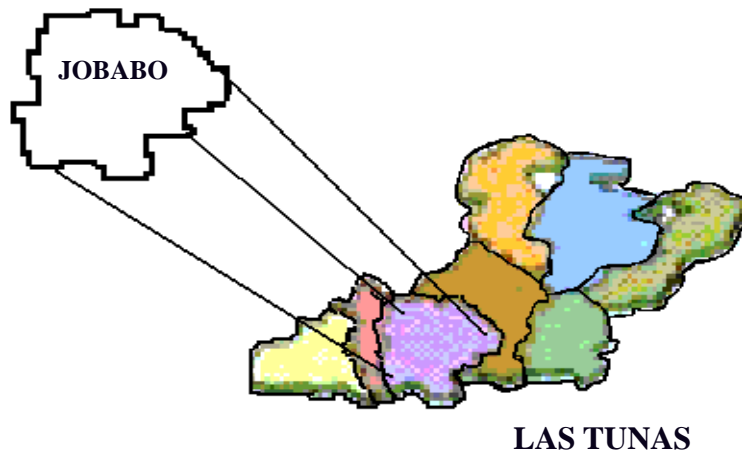


**LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA LOCAL EN LOS CURRÍCULOS DE EDUCACION A TRAVÉS DE LA UTILIZACIÓN DE LA TECNOLOGÍA.**




 **DIFERENDO** 

- 
- ♦ La historia de Jobabo esta vigorosamente erguida sobre hermosas raíces patrióticas que lo insertan con honor en la historia patria



### ETAPA ABORIGEN

- 
- ♦ En lengua Aruaca Jobabo significa sitio poblado por jobos, lugar de reunión de caciques, río Jobabo de igual nombre que nace en las llanuras del rompe y desemboca en el Golfo del Guacanayabo. En jobabo habitaron pobladores pertenecientes al gran grupo cazadores pescadores -recolectores, más bien inclinados hacia la recolección marina , variante cultural Guacanayabo, economía de apropiación , comunidad gentilicia primitiva.



La llama de la rebeldía en el territorio tuvo su primera manifestación en época tan temprana como 1533, cuando se produce la primera rebelión de esclavos en las **minas de oro La Caobilla**



### ETAPA DE LA COLONIA

#### **Participación de la localidad en las gestas emancipadoras del siglo XIX.**

Desde iniciado el PROCESO REVOLUCIONARIO CUBANO:

Una semana después de levantarse Céspedes en armas, Francisco Vicente Aguilera, mayor propietario de la finca Cabaniguán se alza en el ingenio del mismo nombre junto a mayorales y esclavos, apoyado por Ramón Rivas en San José de la Plata, prendiendo así en nuestro territorio la llama de la rebeldía nacional, reflejándose en tan temprana fecha que continuó también aquí el proceso recién iniciado. Este patriota bayamés, instalado en esta zona había asistido a la reunión de San Miguel de Rompe, presentando un criterio diferente a Céspedes con



- ◆ El 2 de Diciembre de 1873, se produce el combate de **Palo Seco**, una de las más grandes hazañas realizada por Gómez. El 7 y 8 de Nov.. de 1895, se produjeron los combates de **Guaramanao** y el **Lavado**, dirigidos por Maceo durante la invasión a occidente
- ◆ **Durante el 68 se incorporaron los siguientes mambises locales..**
- ◆ Ramón Rivas, Salvador y Antonio Cuello, José Reyes, Serafín Escanell, Serafín Ruz, de estos solo no se incorporó a la guerra necesaria organizada por Martí, Antonio Cuello porque siguió a Vicente García, a Río Chico, Venezuela, los restantes dieron continuidad al grito de Yara ..., respondiendo además, Hipólito Reventó, Cornelio de Jesús Alfonso, 'Leopoldo Acosta, Ramón Barrera (español), Prefencio Vázquez, Alberto Alarcón, entre otros patriotas



### **Células comunistas y el sindicato azucarero.**



Al calor de las jornadas de enfrentamiento a Machado, surgen nuevas organizaciones que ejercen gran influencia sobre la clase obrera y la población, produciendo un viraje en dichas luchas



Genaro Macías  
Madruga: Destacado en  
las luchas obreras



Fundadores del M-26-7.(1955)



Visita de Fidel a Jobabo (31 de  
marzo 1996).