

**INSTITUTO PREUNIVERSITARIO VOCACIONAL  
DE CIENCIAS EXACTAS  
MÁXIMO GÓMEZ BÁEZ**

**EVENTO PROVINCIAL “PEDAGOGIA 2021”**

## **Ponencia**

**La atención y preparación al talento desde la actividad de concurso en el nivel educativo Preuniversitario.**

**Autora: MSc. Evangelina Serrano Bracero**

**Camagüey, 2020**

## **RESUMEN**

El trabajo es parte del resultado parcial del proceso de formación doctoral, vinculado al Proyecto Institucional “Perfeccionamiento de la didáctica del proceso de preparación para concursos de educandos talentos en los niveles educativos del Sistema Nacional de Educación”. Se identifican las insuficiencias en la formación del talento desde la actividad de concurso en el nivel educativo Preuniversitario que limitan su desempeño en los concursos. Su vigencia está determinada por el nivel de actualidad de estas. Además, el desarrollo del talento en los estudiantes que se preparan para participar en los concursos de conocimientos y habilidades es muy importante, por lo que ello representa como aporte a la formación de una cultura general integral en los estudiantes y por la necesidad que posee la sociedad de un mayor compromiso de estos estudiantes para con su futuro desarrollo. Se argumenta la contradicción dialéctica entre la atención a las necesidades y potencialidades de los concursantes y la instrucción de estos como virtuosos solucionadores de problemas. Como principal impacto social será elevar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje en la actividad de concursos, mejorar el egreso profesional y elevar la preparación de los docentes para incidir en la formación integral de los educandos.

Palabras claves: Talento, concurso, necesidades educativas especiales.

## INTRODUCCIÓN

La “Educación para la diversidad”, como proceso que garantiza una atención diferenciada y personalizada, en respuesta a las necesidades educativas de cada sujeto para que todos aprendan y se desarrollen con pertinencia y equidad (1) y la “Pedagogía de la diversidad” como postura pedagógica de reconocimiento a las diferencias –culturales, de sexo, de desarrollo y de aprendizaje– en los alumnos y de preparación en los docentes, en función de una educación para todos (5), son conceptos estrechamente relacionados y se materializan cuando los estudiantes egresados se corresponden con los diferentes modelos educativos a los que se aspira en cada uno de los niveles del Sistema Nacional de Educación en Cuba. Por ello el proceso de enseñanza-aprendizaje requiere una gran organización y capacidad por parte del colectivo pedagógico para lograr atender eficientemente las inclinaciones y potencialidades individuales de los estudiantes, sin que esto afecte el carácter social de la escuela cubana.

Los nuevos enfoques en la Pedagogía irradian, de una forma u otra, a la formación del talento desde la actividad de concurso en el nivel educativo Preuniversitario.

Es criterio de la autora que los alumnos con altas potencialidades y talentos son una parte de esa gran diversidad de estudiantes que asisten a los centros preuniversitarios en Cuba y requieren de un apoyo y atención diferenciada, especialmente destinada a garantizar el pleno desarrollo de sus potencialidades, resaltando aquellas particularidades específicas que fundamentan los esfuerzos institucionales para su educación y permiten su identificación oportuna. A partir de dichos procesos que deben ser coherentes y sistémicos se pretende ir en la búsqueda de la calidad educativa.

El educador debe asumir una responsabilidad clave en la detección de las potencialidades talentosas de sus estudiantes y debe brindar una alternativa para hacer de este empeño una tarea viable y enriquecedora. Las adaptaciones o modificaciones curriculares en función del talento son imprescindibles para que respondan verdaderamente al desarrollo de esas necesidades educativas especiales que poseen los alumnos talentos.

Partiendo del hecho anterior se realizó una indagación empírica que contempló, entre otros: El análisis de los resultados alcanzados en los concursos nacionales e internacionales, la revisión de tesis de maestrías y doctorados relacionadas con los concursos de conocimientos y la valoración de los estudios expuestos por investigadores del tema en eventos científicos nacionales e internacionales.

Esta indagación reveló como insuficiencias más generales las siguientes:

- La prioridad de los docentes se encuentra en los estudiantes con bajo rendimiento académico.
- Los pocos profesores preparadores que existen estructuran su trabajo con el concursante de manera espontánea.
- Escasa variedad en los concursos de conocimientos.
- Poca estimulación moral y material.

A partir de estas consideraciones se declara como problema de investigación:

Insuficiencias en la concepción de la atención a los educandos concursantes en el nivel educativo Preuniversitario que limitan el desarrollo de su talento, el cual es portador de la contradicción epistémica inicial entre las exigencias del modelo del bachiller cubano y las posibilidades de responder a ellas por parte de la instrucción tradicional del concursante.

La solución al problema antes planteado, cuyo nivel de profundidad es fundamentalmente transformador, se orienta de forma general según el siguiente objetivo:

Reflexionar acerca del posible impacto social que deviene del proceso de formación del talento desde la actividad de concurso en el nivel educativo Preuniversitario.

Su vigencia está determinada por el nivel de actualidad que estas presentan y las propias transformaciones que se desarrollan actualmente en el Sistema Nacional de Educación. Además, el desarrollo del talento en los estudiantes que se preparan para participar en los concursos de conocimientos y habilidades es muy importante, por lo que ello representa como aporte a la formación de una cultura general integral en los estudiantes y por la necesidad que posee la sociedad de un mayor compromiso de estos estudiantes para con su futuro desarrollo.

## **DESARROLLO**

En la época actual las concepciones más tradicionales acerca del talento, que asumen como un rasgo unitario la capacidad intelectual, han cedido lugar a una visión más compleja y flexible de este fenómeno, analizado desde un enfoque multifactorial; un ejemplo de ello lo constituyen los modelos y teorías orientados a rasgos o capacidades, al desarrollo cognitivo, al rendimiento, y a factores socioculturales y psicosociales. (2)

La preparación de los estudiantes del preuniversitario que participan en los concursos de conocimientos y habilidades se desarrolla bajo determinadas influencias sociales, que pueden ser de dos tipos: las que provienen del contexto social, generadas por factores políticos, económicos, jurídicos, ideológicos, etc. Y las que dependen de la comunidad científica, que al ser productos, a su vez, de un determinado contexto, actúan no solo por curiosidad científica sino también por intereses, valores, prejuicios, etc. A continuación se realizará un análisis teniendo en cuenta estos elementos.

La Educación General Politécnica y Laboral es uno de los subsistemas que integran el Sistema Nacional de Educación de la República de Cuba. Este comprende varios niveles, entre los que se encuentra el nivel educativo Preuniversitario que es en el que se aplica la investigación científica de la autora.

Este nivel abarca los grados 10mo, 11no. 12mo y se cursa en los Institutos Preuniversitarios Rurales (IPR), Institutos Preuniversitarios Urbanos (IPU). En este subsistema existen escuelas con características especiales, cuya matrícula es el resultado de un riguroso proceso de selección de acuerdo con las condiciones y las aptitudes de los estudiantes, los cuales existen en todas las provincias del país y son los Institutos Preuniversitarios Vocacionales de Ciencias Exactas (IPVCE).

Los concursos de conocimientos y habilidades en el preuniversitario tienen su origen en la década de los años 70, cuando surgen los Institutos Preuniversitarios Vocacionales. Este tipo de centro desarrollaba topes amistosos, tanto en la docencia como en el deporte y en las manifestaciones culturales, con los centros de las provincias vecinas. Además, algunas universidades convocaban a Olimpiadas de conocimientos para los estudiantes del nivel. Todo este movimiento competitivo permitía seleccionar el grupo de

estudiantes que se preparaban para representar a Cuba en los eventos internacionales. El país asiste, por primera vez, en 1972 a una Olimpiada Internacional (OI) por la asignatura de Física.

Dado los resultados poco satisfactorios alcanzados hasta entonces, se hace necesario organizar con mayor eficiencia la selección y preparación de estos estudiantes. Nace entonces la vuelta oficial de concurso nacional, con sus respectivas etapas desde la base y que son: masivo (aula-escuela), municipio, provincia y nación. Se constituye la preparación de la preselección nacional con el apoyo de profesores del nivel con experiencia en la actividad.

Cuba comienza a participar nuevamente en Olimpiada Internacional en 1983 y desde entonces no ha dejado de hacerlo de forma ininterrumpida. Otro evento internacional en el que nuestros estudiantes participan es la Olimpiada Iberoamericana donde se logran obtener buenos resultados. Progresivamente el trabajo de selección y preparación de estos estudiantes se ha estabilizado y muestra de ello lo constituyen las medallas alcanzadas por los estudiantes cubanos en ambos tipos de eventos internacionales en los últimos años.

Con el objetivo de consolidar estos resultados, el Ministerio de educación ha trazado una política bien definida y dictado varias resoluciones relacionadas con los concursos de conocimientos. Estas abarcan desde la forma de estimulación a los ganadores hasta la conformación de los centros provinciales de entrenamiento para concurso que se han ido implementando en los IPVCE. Esta última ha ido generalizándose a partir de la experiencia práctica que se ha tenido en el IPVCE de Ciudad de La Habana, donde radica el Centro Nacional de Entrenamiento de Concurso (CENC), el IPVCE de Las Tunas, que se considera por la autora vanguardia en esta actividad y el IPVCE de Camagüey que ha ido consolidando el trabajo llegando a conformar un centro autónomo y gestor de conocimientos y saberes, que ha permitido ir preparando a sus estudiantes talentos desde el aula hasta la incorporación al Centro de Entrenamiento Provincial de Concurso y con posterioridad al Nacional.

Pese a todo, es solo en algunos de los IPVCE donde único se les brinda una atención diferenciada a los estudiantes que poseen necesidades educativas especiales, y se les prepara para participar en los concursos de conocimientos y habilidades de forma extracurricular y extradocente. Actualmente se evidencia una disminución acelerada en el número de aquellos profesores

capacitados para desarrollar esta atención, ya que abandonan dicha actividad por tener una elevada carga docente que les impide realizarla y dado las incomprensiones de algunos detractores, pues para estos últimos la atención a los estudiantes que participan en los concursos no es una prioridad.

Independientemente a lo anterior existen varias investigaciones y/o proyectos en diferentes países incluyendo a Cuba que estudian los elementos de la personalidad de los jóvenes talentos, la cual se manifiesta, entre otros momentos, en los concursos de conocimientos. Estas investigaciones están relacionadas con el reto actual de la Pedagogía, que al decir de J. A. Chávez y otros:

“Está en darle a la práctica educativa una teoría pedagógica adecuada y coherente y proceder a enriquecer conscientemente dicha teoría con los aportes de la práctica educativa. Que crezcan juntas- teoría y práctica-, sin perder el vínculo que deben tener entre sí. Ese es el reto. Esto es unir la pedagogía con la didáctica correspondiente”. (Chávez, 2005, (6)

A continuación se mencionan brevemente algunos de estos proyectos o programas señalando su nombre, país, autor y fecha.

- PROGRAMA ENRIQUECIMIENTO INSTRUMENTAL, Israel, Reuven Feuerstein, 1970.
- PROGRAMA DE PENSAMIENTO PRODUCTIVO, E.U, Covington Crutchfield Davier y Olton. 1974.
- PROGRAMA FILOSOFÍA PARA NIÑOS, E.U, Mattew Lipmam, Bynum y Evans, 1976.
- PROYECTO ENSEÑAR A PENSAR, Inglaterra y Venezuela, Edward de Bono, 1976.
- PROYECTO INTELIGENCIA, E.U y Venezuela, 1981.
- PROYECTO APRENDER A PENSAR, Venezuela, 1981.
- PROYECTO APRENDER A APRENDER, Cuba, Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, 1985.
- PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA EDUCA A TÚ HIJO, Cuba, Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, 1985-1990.
- ORGANIZACIÓN PARA EL FOMENTO DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO, Puerto Rico, A.Villarini, 1991.

- PROGRAMA DESARROLLO DE HABILIDADES DEL PENSAMIENTO, Instituto Tecnológico y Estudios Superiores de Monterrey, Margarita de Sánchez, 1992.
- PROYECTO ARGOS, Cuba, Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, 1991-1996 .
- PROYECTO CUBANO TEDI, Cuba, Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, 1991-1997.

La autora asume el análisis de Vázquez, 2010. (7) con respecto a la potencialización de los sujetos talentosos, las cuales se pueden agrupar en los siguientes aspectos:

- ¿La atención debe ser elitista o democrática?
- ¿Cuál es la vía adecuada: intra o extracurricular?
- ¿Qué forma utilizar: la aceleración, el enriquecimiento o la segregación?

La preparación de los estudiantes que participan en los concursos de conocimientos, realizados fundamentalmente en los países desarrollados, se caracteriza por su carácter totalmente elitista y se lleva a cabo por instituciones educativas privadas. Cuba a diferencia de ellos garantiza, de una forma u otra, la atención de estas necesidades educativas especiales desde edades tempranas y a lo largo de los diferentes niveles de enseñanza en el Sistema Nacional de Educación. Ejemplo de ello lo constituyen las diferentes investigaciones educativas cubanas relacionadas con el diagnóstico y desarrollo del talento, fundamentalmente en las edades tempranas del estudiante.

Los defensores del elitismo alegan que es necesario no perder los posibles talentos rodeados por los individuos promedio. Se sugiere la opción elitista como la ideal para los países en desarrollo porque es menos costosa.

Los detractores del elitismo plantean que es una vía para perpetuar y multiplicar las diferencias sociales al crear élites. Se critica también la formación de escuelas especiales porque afectan a los estudiantes al desatar la hipercompetitividad y la ansiedad que ello genera.

Se plantea que es justo ofrecer igualdad de oportunidades, porque los niños nacen con capacidades intelectuales similares y las diferencias responden a la influencia de los factores sociales. Una de las evidencias de ello es que los talentosos pertenecen a medios sociales favorecedores de su desarrollo.



Además, es más favorable para un país darle oportunidades a todos y no solo a los mejores.

En lo referente a la segunda polémica, se critica a la variante intracurricular ya que es muy difícil para el maestro ofrecer un tratamiento diferenciado dentro de la clase; por lo general, cuando no se utiliza la enseñanza problémica, solo se aumenta el número de ejercicios a los estudiantes más aventajados.

La vía extracurricular abarca diferentes tipos de actividades. Se pueden implementar dentro o fuera del horario escolar e incluyen también las actividades que desarrolla la familia. Esta es la vía que se utiliza actualmente en Cuba para preparar a los estudiantes que participan en los concursos de conocimientos y habilidades.

Ambas vías son válidas y aplicarlas de forma combinada es lo más acertado porque se puede atender a mayor cantidad de estudiantes y, al mismo tiempo, se puede utilizar diversos procedimientos que contribuyan a que esta labor sea más efectiva; pero el éxito de la atención a los estudiantes talentos no solo depende de estos dos elementos, sino en especial del trabajo del maestro y de la familia.

En cuanto al tercer aspecto, existen varias formas de estimular a los estudiantes talentosos: la segregación, que puede ser parcial cuando se conciben espacios fuera del grupo regular para los estudiantes talentos y puedan tener la oportunidad de compartir con otros semejantes a ellos, en actividades especiales o bien la completa que implica la creación de las escuelas y de las aulas especiales, y solo se acepta, casi por consenso, para los talentos artísticos y deportivos, aunque en la enseñanza privada se utiliza ya que la educación de los talentos es también un negocio; el enriquecimiento que consiste en vencer un programa, una asignatura o un grado en menos tiempo que el estipulado para los alumnos promedio y se utilizan los llamados exámenes de suficiencia que dan la oportunidad de convalidar asignaturas y/o grados; la aceleración donde el estudiante se queda en su grupo regular y se le ofrecen actividades variadas además del currículum regular. Es la forma más utilizada y aceptada para estimular el desarrollo de los estudiantes talentosos porque, entre otras cuestiones, posibilita que el estudiante se eduque con sus coetáneos y reciba una atención a la altura de sus posibilidades.

Es opinión de la autora que en la investigación que sustenta este trabajo, es precisamente, esa absolutización, en detrimento del cumplimiento de los principios de la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, de la instrucción y la educación y de la unidad de la actividad, la comunicación y la personalidad, la que exige la propuesta de una concepción del proceso de preparación que transforme la instrucción tradicional al tener en cuenta la contradicción dialéctica existente entre las exigencias de la atención a las necesidades y potencialidades de los concursantes y las de la instrucción de estos como virtuosos solucionadores de problemas. Por lo tanto, es necesario ofrecer un modelo que garantice esta preparación, para desarrollar su talento y contribuir a la formación integral de su personalidad.

“Un reto esencial es pues investigar, comprender, educar y apoyar el desarrollo de los talentos desde una perspectiva que dé respuesta a su profunda variabilidad individual, socioeconómica, cultural, educativa, histórica”.  
(Vázquez 2010 (7))

El medio más eficiente para llevar a cabo esta formación, además de las propias clases, lo constituye la preparación de los estudiantes que participan en los concursos de conocimientos y habilidades en preuniversitario. Ellos integran la cantera de las diferentes universidades que aportan los futuros especialistas a los polos científicos del país. A estos estudiantes se les debe preparar y formar conciencia de su responsabilidad en la propia continuidad del desarrollo de la sociedad.

## CONCLUSIONES

Del presente trabajo se puede concluir que:

La necesidad de fomentar en los pedagogos primero, la reflexión en el contexto educativo como alternativa primaria de enfrentamiento de una problemática educacional y segundo, sensibilizar a los mismos en las implicaciones futuras de una ineficiente preparación para concursos y de su realización fuera del contexto educativo actual en Cuba.

El impacto social del modelo para la formación del talento desde la actividad de concurso en el nivel educativo Preuniversitario, es consecuente con la visión de que la ciencia y la tecnología no oculte su dimensión social, una imagen más humana y más realista ante la presión de un cambio tecnológico cada vez más vertiginoso; con esto contribuyen a la formación científica de los estudiantes desde una posición verdaderamente materialista, y de acuerdo a los principios sociales.

La atención a estudiantes de altas potencialidades, capacidades y talentos exige conjugar la búsqueda de la excelencia con la equidad. Brindarles la posibilidad de acceder a las múltiples alternativas de atención individualizada para su desarrollo cognitivo, afectivo y social, supone armonizar la educación del talentoso con la educación para el talento.

## **BIBLIOGRAFÍA.**

- 1- Bell Rodríguez, Rafael: "Pedagogía de la diversidad: más allá de los tipos y niveles de interacción". pp. 35. En Selección de lecturas Diagnóstico y Diversidad.
- 2- Castellanos Simons, Doris y otros (2009). Talento: concepciones y estrategias para su desarrollo en el contexto escolar. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- 3- Castellanos Simons, Doris.: La determinación social del talento: Implicaciones teóricas y educativas. En Inteligencia, creatividad y talento. Debate actual. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 2003.
- 4- CITMA (2000) Bases para la organización y evaluación de la actividad científica y tecnológica a partir del impacto de sus resultados, pp. 1.
- 5- Concepto de Educación para la diversidad. Curso Pre-evento internacional. Pedagogía 2005. ISP "José Martí".
- 6- Chávez, J. A. y otros: Acercamiento necesario a la Pedagogía General, Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 2005.
- 7- Vázquez Velázquez, Lázaro. L: Metodología para la preparación de los estudiantes cubanos de preuniversitario que concursan en Física. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Ciencias Pedagógicas "José Martí". Camagüey. 2010.