

TÍTULO: PRÁCTICAS INCLUSIVAS EN LA DIRECCIÓN DEL PROCESO EDUCATIVO EN EL COMPONENTE DE ANÁLISIS FÓNICO.

Autor: Lic. Liena Torres Portela

Categoría Académica: Licenciada en Educación

Centro de Trabajo: Circulo Infantil Amiguitos del Granma

Cargo que desempeña: Subdirectora Docente

Nivel educativo: Primera Infancia

Correo electrónico: yasnierrl@nauta.com.cu

Simposio: Acceso a una educación básica inclusiva, equitativa y de calidad.

Autor: Lic. Karla Brenllas *González*

Categoría Académica: Licenciada

Centro de Trabajo: Circulo Infantil Pececitos de Colores.

Cargo que desempeña: Maestra

Nivel educativo: Primera Infancia

Correo electrónico: No

## **Resumen**

Ante la problemática de cómo lograr el máximo desarrollo integral posible de todos y cada uno de los niños sobre la base del respeto a sus singularidades y particularidades se realiza esta investigación que lleva por título: Prácticas inclusivas en la dirección del proceso educativo en el componente de Análisis Fónico. Parte de reconocer el reto que constituye hoy para los educadores de la Primera Infancia ofrecer una educación de calidad para todos y asume el enfoque de la educación inclusiva, Particulariza en el componente de Análisis

Fónico y sugiere la realización de prácticas educativas inclusivas a partir de juegos didácticos para dar tratamiento a los contenidos del componente tomando en consideración la caracterización del grupo de niños de 6to año de vida del Círculo Infantil Amiguitos del Granma.

**Palabras claves: Análisis Fónico, inclusiva, flexibilidad, juegos.**

## **Introducción**

La educación es parte fundamental para la vida de un ser humano que vive en sociedad. A través de esta se transmiten los valores, las normas las creencias, los comportamientos, además de formar parte del proceso de socialización del hombre. Con la educación se busca favorecer el desarrollo de las cualidades morales, intelectuales y físicas que toda persona posee en estado potencial.

Se considera un derecho humano, que emerge de la necesidad de desarrollarse cada individuo como tal. Por esta razón, todas las personas sin excepción tienen derecho a ella. En los momentos actuales, el derecho a la educación no sólo significa acceder a ella, sino que ésta sea de calidad; es también el derecho a aprender y a desarrollar los diversos talentos y capacidades de cada individuo. Sólo será posible lograr una educación de calidad para todos, que promueva el máximo desarrollo, aprendizaje y participación de cada persona, si se asegura el principio de igualdad de oportunidades en función de las características y necesidades individuales de cada individuo.

Este panorama del área no excluye a los niños de la Primera Infancia los cuales en muchos países del mundo no tienen garantizados todos sus derechos, entre ellos el de la educación. Este se explicita en la Convención sobre los Derechos del Niño en el principio del derecho a la vida, la supervivencia y el desarrollo. Se considera que los pequeños que aprendan todo lo que pueda ser posible en este importante período etareo aprenderán mejor del mundo que les rodea, podrán disfrutar mejor la vida, desarrollar sus capacidades, aptitudes y actitudes, habilidades, hábitos y conocimientos necesarios para futuros aprendizajes escolares.

La UNESCO define la educación inclusiva en su documento conceptual (i) como: " El proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a

través de la mayor participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y reduciendo la exclusión en la educación.

Las acciones se consideran prácticas inclusivas que permitan organizar el aprendizaje de todos y cada uno de los niños y movilizar los recursos necesarios.

Para hacer frente a lo que presupone la educación inclusiva se necesitan educadores capaces de identificar los diferentes estilos de aprendizaje que se dan dentro de un aula para hacer efectivo el aprendizaje, entendido este como la elaboración de la información por parte del aprendiz, y no sólo actuando pasivamente como receptor.

### **Desarrollo**

Martí señaló: *“(...) no hay mejor sistema de educación que aquel que prepara al niño a aprender por sí (...)”*<sup>1</sup>

Teniendo en cuenta las palabras martianas es necesario recordar que el desarrollo del niño que tiene lugar en la etapa preescolar es muy rico, amplio y se expresa en adquisiciones y formaciones muy variadas, da la posibilidad de establecer, con bastante precisión.

El modelo pedagógico que se asume en esta educación se basa en el modelo histórico cultural de Vigotsky que tiene entre sus principios que la educación guía al desarrollo, es decir la educación va delante del desarrollo y tiene en cuenta la apropiación de la experiencia histórico-cultural en un momento determinado y en condiciones concretas y particulares. En esta etapa de 0 a 6 años se logra con un sistema de influencias pedagógicas sistemáticamente organizadas, dirigidas al logro de determinados objetivos y estructurados en un programa educativo.

Este abarca varias áreas de desarrollo, actualmente en perfeccionamiento, en el que se adecua la terminología (Primera Infancia 0-6años), (Infancia temprana 1-3 años), (Infancia Preescolar 4-6 años) y se proponen varias dimensiones del currículo para este período que contribuyen a la integración de los contenidos, el mejoramiento del desarrollo cognoscitivo de los pequeños, expresado en: pensamiento, razonamiento, capacidad lingüística, su

desarrollo social: relaciones con los demás, su desarrollo emocional: autoestima, seguridad, independencia, preparación y desarrollo de habilidades para la vida y para desempeñarse con éxito ante las tareas, logrando la sistematicidad en la adquisición de hábitos, habilidades y conocimientos.

Dimensión de educación y desarrollo de la comunicación: Centra su atención en el desarrollo de los procesos de comprensión y construcción de mensajes elaborados con signos de diverso carácter, verbales y no verbales, como resultado de la participación activa del niño en las diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana y en el empleo de procedimientos comunicativos de carácter dialogado y monologado.

Las mayores dificultades de asimilación de contenidos están dadas en el componente de Análisis Fónico, fundamentalmente por un débil trabajo de años precedentes en el componente de expresión oral en la ejercitación de las estructuras fonoarticulatorias. Lo que trae como consecuencia que algunos niños no logran la pronunciación adecuada de los sonidos del idioma, otros tienen dificultades para identificar, comparar y modelar perceptivamente en los diferentes contenidos del Análisis Fónico. por lo que se plantea:

**Propuesta de juegos didácticos para dar tratamiento a los contenidos de Análisis Fónico con un enfoque inclusivo.**

**1. Contenido: Orientar hacia la palabra como organización consecutiva de los sonidos**

**Juego #1**

Título: Adivina lo que es

Objetivo didáctico: Orientar hacia la palabra como organización consecutiva de los sonidos.

Acciones lúdicas:



La educadora les muestra a los niños varias siluetas

Y les pide que la rellenen. Posteriormente le pide a cada niño que nombre la palabra que está representada.

Regla:

Las palabras que representa son palabras conocidas por los niños

Las palabras serán de animales, personas, plantas u objetos.

**Otras acciones:**

Durante la actividad independiente la educadora invita a los niños a escuchar canciones infantiles como: la rana, el tren, la vaca lola, los pollitos dicen, entre otras. Le pedirá a los niños que identifiquen el sonido que más se repite (sonidos onomatopéyicos: muuuuu, pio pio, cucú, o el sonido del tren chuchuha chuchuha) y que palabra representa ese sonido.

Durante la actividad programada invita a los niños a observar un spot del programa Cucurucu y luego les pide a los niños que mencionen palabras que observaron en el spot.

La maestra le pide a un niño o niña que diga una poesía o cante una canción, que haya aprendido en el círculo, después le pide que mencione las palabras de la poesía o la canción.

En los procesos de aseo, alimentación o sueño la educadora le pedirá a los niños que digan palabras relacionada con la acción que hicieron (aseo: agua, mano, toalla, ---- alimentación, cubiertos, vegetales, proteínas)

La maestra le pide a los niños que realicen un dibujo o modelen lo que más les gusta, después les pide que nombren con una palabra lo que hicieron.

***Contenido: Determinar la extensión de la palabra por la cantidad de sonidos que la forman.***

**Juego #2**

Título: Construyendo el camino.

Objetivo didáctico: determinar la extensión de la palabra por la cantidad de sonidos que la forman

Acciones lúdicas:

La maestra le pedirá los niños que nombren algún objeto o juguete que tengan a su alrededor, y que representen con una tirilla de papel la extensión de la palabra. Cada vez que un niño diga una palabra pondrá la tirilla en el suelo y así sucesivamente hasta hacer un camino para llegar a la casita.

Regla:

Solo podrán decir nombre de objetos o juguetes que estén cerca de ellos

Ningún niño puede repetir la palabra que otro haya dicho

***Contenido: Pronunciación enfatizada de los sonidos (l-m-s) en las palabras***

**Juego #3**

Título: Recolectando palabras.

Objetivo Didáctico: Pronunciar enfatizando un sonido en las palabras.

Acciones Lúdicas:

Habrán diferentes representaciones de palabras en el local que se juega. La maestra pide una palabra con el sonido (m, l, s), los niños avanzan hasta donde está la figura con la representación de la palabra y la recogen. Todos tendrán una bolsa, la oportunidad de decir su palabra y enfatizar el sonido.

Reglas:

Solo podrán recolectarla si coincide con el sonido pedido por la maestra.

Tendrá que enfatizar el sonido pedido por la maestra.

***Variante:***

Cada niña o niño recoge una representación, pronuncia su palabra, enfatiza un sonido (m, l, s) de esta palabra e identifica que sonido es.

### Con rompecabezas

La maestra formara 3 equipos y a cada equipo le dará un rompecabezas que al armarlo forman: mar, loma, sombrero, luna, una vez armado los rompecabezas le pide a los niños que pronuncien la palabra alargando el sonido que ya conocen.

### Con niños

La maestra pronunciara varias palabras: ola, mar, oso, sal, y seleccionar a niños que representaran los sonidos que forman las palabras, luego les pide a un niño que llamen largo al sonido que ya conocen.

### Con rimas

La maestra les pide a los niños que pronuncien las rimas:

“La pelota”

Una pelota muy linda, Lola le presto a Raúl, saltan , saltan sus colores :rojo , amarillo y azul.

“Caricias “

Madre, madre tu me besas, pero yo te beso más y el enjambre de mis besos, no te dejan ni mirar.

Luego les pregunta ¿cuál fue el sonido que ,más se escuchó?, que repitan dichas palabras alargando el sonido estudiado.

### En el juego

La maestra le pide a los niños que busquen juguetes en el área que tengan en su nombre sonidos que ya conocen y que los pronuncien largo.

Con sus nombres

La maestra invita a los niños a jugar a veo veo pero con sus nombres, le pide que digan nombre de niños o niñas del salón que tengan el solamente el sonido L, después la M, y la S. Posteriormente le pide que digan el nombre de un compañero de ellos que tenga dos o los tres sonidos. Le pide que cada vez que pronuncien los sonidos que ya conocen deben enfatizarlos.

**Contenido: Determinación del lugar que ocupan los sonidos en las palabras.**

#### **JUEGO # 4**

Título: Quien forma más rápido

Objetivo didáctico: Determinar el lugar que ocupan los sonidos en las palabras

Acciones Lúdicas:

La maestra le entregara a cada niño una tarjeta de color rojo, amarillo y verde. Se forman 2 equipos donde jugaran 3 niños, cada niño tendrá una tarjeta de cada color. Los niños estarán dispersos. A la señal de : A formar, irán corriendo hasta donde está la línea y formarán. Luego se determinara que color esta al principio, en el medio y al final.

Regla

En cada equipo solo puede haber 3 niños.

Cada niño tendrá una tarjeta de diferente color.

**Contenido: Determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra.**

#### **Juego # 5**

Título: Armandó el rompecabezas.

Objetivo Didáctico: Determinar los sonidos consecutivos que forman una palabra.

Acciones Lúdicas:



Se forman dos equipos de cuatro niños, cada uno con un rompecabezas y un esquema de una palabra. Luego determinan los sonidos consecutivos al enfatizar y ser identificado el primer sonido y pueden colocar la primera pieza del rompecabezas hasta completarlo.

Reglas:

Para colocar la pieza del rompecabezas, deben identificar el primer sonido.

Cada equipo tiene una oportunidad y si no contesta, lo puede hacer el otro equipo.

### ***Contenido: Diferenciación de los sonidos en vocales y consonantes***

#### Juego de tarjetas

La maestra le entregara a cada niño su juego de tarjetas, le pide que seleccionen una y que realicen el análisis de la misma, colocando las fichas azules o rojas según corresponda.

#### Software educativo: Solecito

El software educativo trae varios capítulos donde tiene todos los contenidos de análisis fónico, al inicio viene varias palabras, y el niño selecciona con cual de ella desea jugar, después que da clic, selecciona el objetivo de diferenciar los sonidos en vocales y consonantes, y realiza el análisis.

Conclusiones.

El modelo pedagógico que se asume en esta educación se basa en el modelo histórico cultural de **Vygotsky** que tiene entre sus principios que la educación guía al desarrollo, cultural en un momento determinado y en condiciones concretas y particulares.

- Que sean claros para los niños los objetivos pedagógicos de las actividades.
- Que los materiales y medios sean acordes a su edad y respondan a sus intereses y motivaciones.
- Que los juegos sean igualmente accesibles para todos los niños al incluir en ellas actividades variadas que reflejan la diversidad de intereses de los dos géneros.

- Parte de reconocer los progresos que alcanza el educando (o el grupo) de forma diferenciada desde el análisis de la caracterización grupal e individual realizada con anterioridad.
- Permite identificar los factores que retardan o aceleran el aprendizaje y desarrollo de los educandos (o del grupo).

### **Bibliografía:**

José Martí, CUBA. MINED. ICCP. Fundamentos en la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Modulo I: Primera Parte. — [La Habana]: ED. Pueblo y Educación, [2005]. —93p.

Cuypers, K (2011). Journal of Epidemiology and CommunityHealth .BBC Salud- Las actividades culturales mejoran la salud 23 de mayo

Sánchez, P y X. Morales: Educación musical y expresión Corporal, Ed. Pueblo y educación,LaHabana,2000.