

UNA ALTERNATIVA PARA LA FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL DESDE LAS TRADICIONES Y COSTUMBRES

Autores: MsC. Gertrudis María Mendoza del Toro. Nivel educativo en el que trabaja: Primera Infancia. Centro de trabajo: Dirección Municipal de educación. Cargo que desempeña: Metodóloga. Proyecto de investigación: Proyecto Costumbre y tradiciones bayamesas. Correo.gertrudis@by.gr.rimed.cu

Dr.C. Luis Manuel Díaz- Granado Bricuyet, Nivel educativo en el que trabaja: Todos . Centro de trabajo: Dirección Municipal de educación. Cargo que desempeña: Metodólogo. Proyecto de investigación: Proyecto Costumbre y tradiciones bayamesas

Resumen

El presente trabajo es un proyecto que tiene como título “Una alternativa para la formación de la identidad cultural desde las tradiciones y costumbres” el mismo tiene como objetivo realizar investigaciones sobre las tradiciones y costumbres de Bayamo, logrando que creen actividades con los niños para que desde estas edades se conozcan a Bayamo como cuna de la Nacionalidad Cubana. Par el desarrollo del proyecto se estudiaron las tradiciones que caracterizan a la ciudad de Bayamo y cuales por su contenido podían ser tratadas desde estas edades involucraron 7 instituciones para la puesta en práctica de las investigaciones teniendo en cuenta no solo el trabajo interno de una institución infantil sino la intersectorialidad entre lo que pueden aportar otras instituciones de la localidad, con todas estas razones se justifica que se investiguen las insuficiencias que existían en este sentido, y buscar vías, alternativas que propiciaran la preparación del docente para que los pequeños conozcan qué caracteriza el lugar donde nacieron ellos, sus padres y abuelos de forma que se sienten las bases para la identidad nacional. Para la realización de esta ponencia se tuvo en cuenta una población de 40 docentes de diferentes instituciones Infantiles del Municipio Bayamo Provincia Granma.

Palabras claves: identidad nacional, tradiciones y costumbres, Primera Infancia



INTRODUCCIÓN

La educación de la primera infancia tiene como fin, potenciar el máximo desarrollo integral posible de cada niño y niña desde el nacimiento hasta los seis años, lo cual constituye una premisa indispensable de su preparación para el ingreso al aprendizaje escolar, que de acuerdo con el fin general de nuestra educación debe ser integral y armónico. Para la educación y formación en estas edades están organizadas dos modalidades de atención la institucional y la no institucional.

Nuestro municipio es rico en tradiciones culturales sin embargo en intercambio con directivos y docente así como la aplicación de instrumentos nos permitió conocer el poco conocimiento de este tema, en las visitas realizadas a las instituciones se constató que no se trabaja en la educación de los niños y las niñas las tradiciones bayamesa, por lo que nos propusimos estudiar y proponer como logar que desde las primeras edades los niños conozcan lo que identifica al lugar donde viven, para que prevalezca en ellos el amor a ellas y puedan trasmitirla a otras generaciones. Está demostrado científicamente que esta etapa de la vida del niño es fundamental para la apropiación de las diferentes influencias educativas. Por lo antes expuesto nos conduce a plantear como contribuir desde la Primera Infancia al conocimiento de tradiciones y costumbres de Bayamo como cuna de la Nacionalidad Cubana teniendo en cuenta, el proceso educativo de la Primera Infancia en la por lo que nos proponemos preparar a las docentes a través de la realización de diferentes actividades desde el juego que puedan contribuir en el conocimiento de las principales tradiciones culturales que identifican a Bayamo. Para la realización de esta ponencia se tuvo en cuenta una población de 40 docentes de cinco instituciones Infantiles del Municipio Bayamo Provincia Granma y como muestra ocho docentes de cada una institución seleccionada, la selección fue intencional por ser instituciones colocadas en lugares inmersos a estas tradiciones

A decir de Jaime Fisher,¹ la identidad cultural es el sentido de pertenencia a un determinado grupo social y es un criterio para diferenciarse de la otredad colectiva. Así, un individuo puede identificarse con alguno o algunos de los contenidos culturales de un grupo social (tradiciones, costumbres, valores) pero -y esto es significativo para comprender el concepto

de identidad cultural desde Fisher- dentro de un mismo grupo aparentemente homogéneo existen varias identidades, puesto que cada uno de sus integrantes se identifica con varios - no todos, ni de la misma manera- con los componentes señalados.

El juego, predispone a la creatividad; aceptar y buscar situaciones nuevas para salir de la rutina; propicia la imaginación del hombre, porque llega a ser instrumento de la expresión creadora; crea condiciones para la organización mental y es experiencia de descubrimientos y puesta en práctica de valores éticos. El trabajo propone actividades que desde el juego pueden contribuir a la familiarización del niño y la niña con las tradiciones relacionadas con: como el coche, La Banda Municipal de Bayamo y el Casabe

DESARROLLO

La Identidad Cultural Cubana se ha convertido en tema teórico, de obligatoria referencia para las ciencias sociales; al abordar los problemas que enfrenta la humanidad en la actualidad, porque de ella depende la existencia de los pueblos y de las diferentes formas de comunidades humanas como entidades independientes. El proceso de desarrollo de la identidad cultural cubana ha convertido en influencia interna de la cultura del país hacia el extranjero, lo que previamente fue influencia desde el exterior, pero ahora transformada. Esas interrelaciones permanentes dan por resultado un proceso de transculturación.

Identidad es sentirse en casa con otras personas con quienes se comparte la identidad. Y, según las encuestas internacionales, para la mayoría de la gente es un sentimiento importante, sobre todo en un mundo globalizado en el que flujos de poder, de dinero y de comunicación hacen depender nuestras vidas de acontecimientos incontrolados y decisiones opacas.

La pertenencia a ese algo identitario proporciona sentido y cobijo a la vez, crea una práctica cómplice, un lenguaje común, un mundo propio desde el que se puede vivir con más tranquilidad el mundo de ajenidades. Las identidades son de distinto origen: familiares, étnicas, religiosas, nacionales, regionales, locales, políticas, culturales, sexuales y una larga lista. Y también es claro que las identidades no sólo se reciben de la sociedad, sino que también se construyen individualmente. Pero se construyen con los materiales de la experiencia, de la práctica compartida, de la biología, de la historia, del territorio, de todo lo que hace nuestro entorno y el entorno de nuestros ancestros.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Primera etapa

Estudio de las tradiciones culturales de Bayamo

En este momento se realizó un estudio por el colectivo de autores sobre el tema, la consulta con el historiador de Bayamo Dr. Ludin Fonseca García, quien nos aportó un folleto sobre los Símbolos gráficos que identifican a Bayamo, tradiciones y fechas o efemérides que se festejan en la ciudad y que la tipifican. También se realizó búsqueda en internet y la lectura del libro “Estampas de Bayamo” del autor Luis Carbonel.

Segunda etapa.

Conformación de los participantes en el proyecto

OTRAS INSTITUCIONES PARTICIPANTES: Univ. Granma, Oficina del Historiador, Casa de la Nacionalidad, Museo Provincial, Casa de la cultura y la Casa de la Nacionalidad, Asociado pedagogos de Cuba, Archivo histórico

USUARIOS: Niños y niñas de la Primera Infancia, docentes Familia en las edades comprendidas de 3 a 6 años.

Centro que participan

- Pedro Pompa Fonseca
- Mario Alarcón Martínez
- El Mambisito
- Pequeños del Soviet
- **José Antonio Saco**
- **NguyenVantroi**

DURACIÓN DEL PROYECTO: *Enero 2019- Enero 2021*

PROBLEMAS A RESOLVER:

- Escaso conocimiento de las tradiciones culturales de la ciudad de Bayamo, por los niños y niñas comprendidas en la edades de 3 a 6 años en la Educación de Primera Infancia, docentes y familias.

- Débil proyección de las docentes en investigaciones sobre la formación de la identidad cultural en Educación de la Primera Infancia en Bayamo.

OBJETIVO GENERAL: Promover investigaciones educativas sobre la formación de la identidad cultural teniendo en cuenta las costumbres y tradiciones de la localidad, como aporte al currículo en la Educación de la Primera Infancia

METODOLOGÍA A UTILIZAR: La intención de este Proyecto es la puesta en práctica de un documento base, contentivo de fundamentos teóricos precedentes aportados por la autora (Mendoza, 2018), así como publicaciones del Mined y el CELEP, sobre esta temática.

Sesionará el tercer lunes de cada mes en rotación por las diferentes instituciones miembro del proyecto.

Tercera etapa.

Determinación de las actividades a realizar

RESULTADOS Y PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES PRINCIPALES					
Resultados Planificados	Entidades Participantes o miembros	Actividades Principales	Inicio	término	Indicadores verificables
Fundamentos teóricos de la identidad en el bayamés	Ludín Fonseca	Folleto contentivo de los diferentes tradiciones y costumbre ,	Dic 2018	Febrero 2019	Publicación de resultados
Mayor preparación de las educadoras en relación al formación de la identidad cultural	Ana María Palomo. Morvelis Carvajal Odalis Chávez	Desarrollo de un sistema de capacitación sobre temas de la identidad cultural. (ver anexo) Enero 2019	Nov 2018	Abril 2019	Indicadores a evaluar

Mayor conocimiento sobre las técnicas y la historia del Pregón. .	Sonia Medina Carmen y calara Palma	Sistema de actividades para Rescate de los pregones callejeros.	Nov 2018	Febrero 2019	Publicación de resultados
Superior preparación de los docentes para enriquecer el vocabulario de los niños y niñas.	Clara Palma Osorio	Sistema de actividades para incorpora en la Dimensión Educación y desarrollo de la comunicación vocablos sobre las tradiciones y costumbres	Nov 2018	Abril 2019	Publicación de resultados
Rescate de las tradiciones vinculadas a los coches bayameses	Yaniuska Gonzalez	Sistema de actividades para los argumentos: el cochero.	Nov 2018	Junio 2019	Defensa de la maestría en Educación.
Rescate de las tradiciones vinculadas a los coches bayameses	Isabel Lavielle	Sistema de actividades para los argumentos: Tradiciones culinarias.	Nov 2018	Septiembre 2019	Publicación de resultados y montaje de los argumentos
Evaluación de impacto	Morvelis Carvajal	Propuesta de indicadores para medición de impacto en relación a la identidad cultural	Nov 2018	septiembre 2019	Publicación de resultados

Óptima desarrollo de las docentes para el desarrollo de las habilidades intelectuales mediante las tradiciones y costumbres	YaimaraHechevarríaRosabal	Sistema de actividades para incorporar en la Dimensión Educación y desarrollo de la comunicación vocablos sobre las tradiciones y costumbres	Nov 2018	Abril 2019	Publicación de resultados
Ampliar el módulo cultural de la institución a través de las tradiciones de la localidad con la participación de la comunidad	Larisa Chávez	Sistema de actividades para los argumentos: El órgano.	Nov 2018	Octubre 2018	Publicación de la metodología
Elevar la información y la cultura sobre las tradiciones bayamesas.	YanielkisYera Céspedes Danay	Creación de una página Web y Tradiciones y costumbres de Bayamo".	Nov 2018	Abril 2019	Publicación de resultados
Elevar la información y la cultura sobre canciones bayamesas	Odalís Coello	Investigación costumbres bayamesas y las canciones dedicadas a Bayamo	Nov 2018	Noviembre 2019	Publicación de resultados

Mayor preparación de las educadoras para el tratamiento a la identidad en la Primera Infancia	Gertrudis Mendoza	Elaboración Folleto Tradiciones bayameses		Diciembre 2019	Publicación de resultados
Resultados de la investigaciones desarrolladas	Yaimara Hechevaría y Olivia Marici	Organización del Taller Mcpal "Pedagogía, tradición e identidad "	Abril 2019 Abril 2020		Publicación de resultados

Cuarta etapa

Seguimiento a las tareas. Se realizó un cronograma de actividades para las sesiones de trabajo

Actividad	Fecha/hora	Lugar	Responsable
Presentación de sistema de capacitación sobre temas de la identidad cultural. (ver anexo)	19/11/18 9.00 am	Ludoteca	Ana María Palomo.

- Presentación del proyecto en el Consejo Científico Asesor.

MUESTRA DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS

Reuniones del grupo del proyecto



En la casa de la Nacionalidad

En el CI. Pequeños Constructores

Escenificación de La Banda de Concierto



Argumento. El Cochero. CI. Carrusel Infantil y El Mambisito



Escenificación de Pregones. CI. Pequeños Constructores



Argumento. El casabe. CI Pedro pompa Fonseca



Montaje del Organito. Cl. Pequeños del Soviet



CONCLUSIONES

- ❖ Las tradiciones culturales enriquecen los conocimientos, de los agentes educativos fortalece la calidad del proceso educativo en las condiciones actuales.
- ❖ La concepción de esta propuesta es el resultado de un proceso de instrumentación para su introducción práctica que permite en las educadoras el desarrollo de la creatividad, la motivación, la voluntad y la preparación como seres sociales aptas para las transformaciones que exige el campo profesional y la vida cotidiana y elevar el máximo desarrollo integral de los niños(as)

BIBLIOGRAFIA

1. Bacardi Moreau Emilio. Crónicas de Santiago. Tomo II Barcelona España. 1902. Editorial Pueblo y Educación, 1998
2. José. Estampas de Bayamo. Editorial Oriente. 1981. Pág., 147
3. Periódico La Regeneración. 25 de diciembre de 1912. Pág., 4
4. Periódico El Derecho. 28 de agosto de 1928
5. Periódico El Bayamés de 24 de noviembre de 1942
6. Periódico La Demajagua. 30 de julio del 2005
7. Programa educativo del 3er y 4to ciclo. Ministerio de Educación, 1998.
8. Silverio Gómez, Ana María; Rivero Ferreira, Irene y otros. La experiencia cubana en la atención al desarrollo infantil en edades tempranas. CELEP: MINED 2003