



*“DISEÑO DE UN AMBIENTE DE APRENDIZAJE REAL
(ESPACIO TINI) PARA SU UTILIZACIÓN EN EL AREA
DE CIENCIAS NATURALES EN EL SÉPTIMO GRADO”.*

PROYECTO INTEGRADOR DE SABERES

AUTORES:

Karen Margarita Garzón Cabrera

0106711864

Manuel Francisco Morales Mogrovejo

0105499123

RESUMEN:

El presente trabajo de investigación pretende mejorar el proceso de enseñanza -aprendizaje en la asignatura de Ciencias Naturales mediante la creación de un ambiente de aprendizaje real, haciendo uso de un espacio no áulico de la institución educativa donde la pareja pedagógica practicante realizó las prácticas pre profesionales. Para ello, se ha observado las clases impartidas, las mismas que han servido como punto de partida para la propuesta que es el Diseño de un Ambiente de Aprendizaje real espacio "TiNi", el mismo que aporta de manera significativa a los docentes y estudiantes, pues ayuda a formar ciudadanos creativos, emprendedores y responsables con el ambiente. Para hacer este proyecto se ha buscado fuentes que sirvan como guía para entender la importancia del mismo, y saber cómo aporta al proceso de enseñanza – aprendizaje y al cuidado del medio ambiente y naturaleza.

PALABRAS CLAVE:

Creación, ambiente de aprendizaje, aporte, responsabilidad

ABSTRAC:

The present research work aims to improve the teaching-learning process in the subject of Natural Sciences by creating a real learning environment, making use of a non-classroom space of the educational institution where the practicing pedagogical couple carried out pre-professional practices. For this, the classes taught have been observed, the same ones that have served as a starting point for the proposal that is the Design of a real Learning Environment "TiNi" space, the same one that contributes significantly to the teachers and students, it helps to create creative, entrepreneurial and responsible citizens with the environment. To do this project, sources have been sought that serve as a guide to understand the importance of it and know how it contributes to the teaching - learning process and to the care of the environment and nature.

KEYWORDS:

Creation, learning environment, input, responsibility

1. JUSTIFICACIÓN:

Según los Estándares de Calidad Educativa del Ministerio de Educación Ecuatoriano, el área de las aulas obedece a las normas técnicas de infraestructura educativa nacionales e internacionales las cuales favorecen de manera complementaria y optima al proceso de enseñanza aprendizaje. En el séptimo año de EGB la distribución física del aula mantiene a los pupitres en grupos de 5, el pizarrón al frente y los estantes en la parte posterior, el aula carece del área suficiente para acoger a 39 estudiantes; lo cual genera que el aula se manifieste de forma estrecha y sin espacio para crear un ambiente de aprendizaje; por lo indicado se puede

afirmar que el ambiente del aula no presencia un equilibrio que favorezca la interiorización de los conocimientos a través de espacios que permitan estimular experiencias visuales, táctiles, auditivas, lo que conlleva a que los estudiantes no activen en ellos curiosidad y emoción que genera el descubrir algo nuevo con distintas alternativas de aprendizaje.

También es importante señalar que para el éxito de un ambiente de aprendizaje es necesario que exista suficiente espacio para crear rincones destinados para la lectura, artes, matemáticas, experimentación, etc. Y ya que en el aula no es posible, se propone crear un ambiente de aprendizaje en uno de los espacios verdes de la institución. La creación de ambientes de aprendizaje es fundamental en las instituciones educativas, los mismos que deben estar enfocados a partir una perspectiva de administración de conocimiento y como un elemento clave en los procesos que se realizarán para que se dé la enseñanza – aprendizaje. (Pulido, etc., 2013).

En cuanto a la dimensión funcional que hace referencia a la implementación de recursos didácticos durante las clases de Ciencias Naturales, se obtuvo que existe únicamente el libro y el pizarrón, sin ningún otro tipo de material innovador o creativo lo que genera que la clase sea monótona y las estrategias empleadas por la docente no se desarrollen, a tal punto que desmotiva a los estudiantes para aprender por su propia cuenta. Y más aún, el escaso uso de recursos y utilización de espacios no permite crear un ambiente que simule situaciones reales de la práctica diaria como por ejemplo ciclo de vida de una planta, tipos de planta, etc. De aquí se rescata nuestra función como futuros docentes ya que, tenemos que generar recursos didácticos innovadores y propiciar ambientes en donde no solo el aula sea el medio donde se dé el aprendizaje.

De esta manera se puede señalar que al diseñar una planificación de clase es importante que se elijan correctamente cuales son las actividades de aprendizaje que se van a ir desarrollando durante los tres momentos de clase, para que en base a esto se puedan “elegir los materiales y recursos didácticos y tecnológicos a utilizar, considerando que debe existir una alineación entre los objetivos, contenidos, actividades de aprendizaje y recursos”. (Rodríguez Vite, 2000)

Con lo que respecta a la dimensión relacional, en cuanto a la contextualización menciona Higor Rodríguez Vite (2000), la planificación de los contenidos tiene que estar en relación a la vida cotidiana y a la realidad social de la comunidad a la que pertenecen los estudiantes, tomando en cuenta que las actividades conduzcan al aprendizaje, y crear espacios más allá del aula que contribuyan al desarrollo integral. Como docentes es importante que en nuestros planes de clase nos ubiquemos en el contexto en el cual nos encontramos y simulemos escenarios reales donde se pueda constatar la aplicación de los conocimientos y destrezas adquiridas, incluyendo también la práctica de actitudes y valores.

La motivación también se vuelve un punto muy importante dentro de la dimensión relacional pues, es aquí donde se propicia las interrelaciones entre los alumnos y el docente. Haciendo alusión a este principio, el docente es quien debe propiciar las relaciones dentro del aula, fortaleciendo el rol docente como mediadores de afectivos, el cual permita establecer un clima de confianza y seguridad en el aula, de tal forma que los estudiantes se sientan aceptados y respetados y puedan entonces descubrir sus capacidades y mejorar su nivel de estima personal que les permita alcanzar los objetivos establecidos.

A los ambientes de aprendizaje los entendemos como las condiciones físicas, sociales y educativas en las que se ubica las situaciones de aprendizaje; el tipo de instalaciones, equipamiento, estrategias, didácticas, el contexto y clima de las relaciones sociales. Por la razón mencionada, con los datos obtenidos del ambiente de aprendizaje que se evidencio en las practicas pre profesionales y considerando nuestro rol como futuros docentes, se prevé en la siguiente investigación modificar ambientes de aprendizaje potenciando los espacios no áulicos, contextualizando los contenidos a través de las actividades y estrategias para determinar los contenidos que se darán en el aprendizaje durante las clases de Ciencias Naturales.

2. OBJETIVOS:

2.1 OBJETIVO GENERAL

- Diseñar el espacio TiNi como ambiente de aprendizaje para incluir su uso en el área de Ciencias Naturales.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Determinar los fundamentos teóricos y metodológicos acerca de los espacios “TiNi”.
- Diagnosticar las causas por las cuales no se ha diseñado un espacio “TiNi” con tantas áreas verdes disponibles en la Unidad Educativa del Milenio Manuela Garaicoa de Calderón.
- Diseñar el espacio “TiNi” como ambiente de aprendizaje para incluir su uso en las cuatro áreas básicas y especialmente en las Ciencias Naturales.

3. MARCO TEÓRICO:

3.1 IMPORTANCIA DE LAS CIENCIAS NATURALES

En las instituciones educativas, especialmente en la educación primaria la enseñanza de Ciencias Naturales aportaría a la ganancia de los conocimientos previos de niños y niñas sobre los distintos temas que se presentan en esta área como los fenómenos naturales, ciclos de vida, etc. Dependiendo de la unidad en que se encuentran. Por otra parte, el tener contacto con ambientes reales en donde puedan aprender incidirá en la forma de ver al mundo y cómo actuar de manera adecuada para ayudar al mismo (Leymoní, 2009).

Es importante mencionar que las reformas pioneras en los currículos de Ciencias Naturales tenían como fin superar todos los enfoques tradicionales que se presentaban como la instrucción por transmisión de conocimientos en la década de los 60, durante esta época de la educación la experimentación era nula en las aulas de clase. Es por esto que los docentes eran quienes tenían los papeles principales en la enseñanza – aprendizaje y los estudiantes lo único que hacían era captar los contenidos que el docente intentaba transmitir, pero, sin realizar otro rol como intentar hacer experimentos o visitas a lugares en donde puedan estudiar y tener contacto con la naturaleza (Leymoní, 2009).

Muchos docentes han tomado en cuenta las ideas psicológicas y epistemológicas del psicólogo Piaget, a pesar de que el nunca entró en el ámbito educativo. Sin embargo, sus pensamientos han sido aplicados durante el proceso de enseñanza de las Ciencias Naturales (Leymoní, 2009).

En la actualidad se promueve un aprendizaje significativo para los estudiantes a través del restablecimiento de los contenidos con la ayuda de diferentes actividades apropiadas para que así puedan asimilar los conocimientos que el docente pretende instruir; aquí juegan un papel fundamental los ambientes de aprendizaje ya que a través de los mismos los educandos pueden aprender de una manera interesante para ellos, y que mejor teniendo contacto con la naturaleza (Leymoní, 2009).

3.2 AMBIENTE DE APRENDIZAJE

Un ambiente de aprendizaje es un agente educativo el mismo que está estructurado y organizado en función del espacio interior del aula, estimulando al educando para que tenga la disposición de aprender, tomando en consideración quiénes son los actores que van a utilizar el espacio físico dispuesto, y a la vez determinando cuáles son sus necesidades e intereses, logrando así saber qué actividades se pueden propiciar en él, definido por espacios que puedan ser de uso colectivo e individual, y finalmente por materiales que apoyen el aprendizaje del estudiante (Pablo y Trueba, 1994).

Se puede decir que los elementos naturales, sociales, culturales, psicológicos y pedagógicos conforman un ambiente desde el cual se vive situaciones y procesos que dan lugar a la asimilación, transformación, recreación y socialización. García (2014) cita a (Hunsen y Postlethwaite, 1989) quienes mencionan que un ambiente de aprendizaje se puede constituir por elementos tanto físicos como sensoriales, como la luz, el color, el sonido, el espacio, el mobiliario, son elementos que posibilitan y definen el lugar donde un estudiante va a realizar su aprendizaje.

3.2.1 TIPOS DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE

El aprendizaje en las instituciones debe tener sentido para los estudiantes; es por esto que los docentes deben definir y caracterizar los tipos ambientes de aprendizaje para determinar las formas de enseñar y aprender (SEP, 2012).

Los diferentes tipos de ambiente de aprendizaje son:

- **ÁULICO:** es el que se da en el aula de clases y los actores son los estudiantes y el docente.
- **REAL:** se da en espacios verdes, biblioteca, laboratorio y en las instalaciones en general.
- **VIRTUAL:** se da mediante el uso de las TICS, aula virtual para modelar, construir, colaborar en videos, etc.
- **FÍSICOS:** se encuentran en el contexto áulico que rodea al alumno pero no se centra solo en el mismo, sino en el contenido.
- **FORMALES:** este tipo de ambiente se desarrolla dentro de un sistema educativo institucionalizado que este cronológicamente graduado y estructurado.
- **INFORMALES:** este ambiente dura toda la vida por lo cual una persona adquiere conocimientos, actitudes a través de las experiencias y el contacto con el medio (Centro Docente, 2016).

En nuestra propuesta de acuerdo al diseño de ambiente de aprendizaje hemos elegido el REAL y FORMAL, el real porque se basa en espacios verdes los mismos que la institución tiene y es desde ahí que empezó nuestro proyecto, el hacer el espacio TiNi, en donde este espacio sea otro lugar en donde se pueda dar clases de una manera más didáctica, significativa y explorativa para los estudiantes, y formal por que se desarrolla dentro de un sistema educativo institucionalizado, el cual esta cronológicamente graduado y estructurado como lo es la Unidad Educativa del Milenio Manuela Garaicoa de Calderón.

En estos dos ambientes de aprendizaje se basará nuestro proyecto, el cual generará una alternativa para enseñar las Ciencias Naturales, impulsando el aprendizaje en los estudiantes y como una herramienta eficaz para los docentes.

3.2.2 GENERADORES DE UN AMBIENTE DE APRENDIZAJE

Para que se pueda dar un ambiente de aprendizaje que tenga éxito, existen algunos generadores que aportan a dicho ambiente logrando que sea de gran ayuda en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

- La institución educativa: gestiona las instalaciones óptimas para la edad y características físicas del estudiante apoyando al aprendizaje.
- El docente: planifica y diseña estrategias didácticas, optimiza el contexto utilizando recursos y actividades orientadas al aprendizaje (Centro Docente, 2016).

3.2.3 MOMENTOS DE APRENDIZAJE

En la educación se pueden presentar algunos momentos de aprendizaje, los mismos que colaborarán a los estudiantes en el proceso del mismo. Mencionamos a continuación:

- Momento de información: acercamiento a fuentes de conocimiento, datos, indicadores.
- Momento de interacción: todo lo que fomenta las relaciones armónicas y comunicación del proceso.
- Momento de producción: todo lo que interviene para facilitar a los alumnos el proceso de aprendizaje para demostrar lo aprendido.
- Momento de socialización: dar las condiciones para que el alumno exponga lo aprendido ya sea de manera impresa o electrónica (Centro Docente, 2016).

3.3 AMBIENTE DE APRENDIZAJE REAL

El ambiente de aprendizaje se establece a partir de las dinámicas determinadas en los procesos educativos los mismos que involucran acciones, experiencias, vivencias de cada uno de los actores que hacen parte de las comunidades educativas; actitudes, condiciones materiales y socio afectivas, múltiples relaciones con el entorno y la infraestructura son necesarios para cumplir con las intenciones culturales que se manifiestan en toda propuesta educativa (Flórez, et al. 2017).

Es por esto, que nuestra propuesta se basa en un ambiente de aprendizaje real, lo cual lo hemos especificado como Espacio TiNi, en este espacio se podrá explorar, evidenciar y tomar conciencia sobre

lo maravilloso que es nuestra naturaleza, tomando en cuenta lo que posee la misma, esto involucrará a estudiantes que esten cursando Básica Elemental conjuntamente con sus docentes, lo cual servirá como una herramienta de aprendizaje no áulica.

4. ESPACIO "TiNi"

El espacio TiNi también conocido como aula TiNi, el mismo, es designado un ambiente de aprendizaje, el cual es denominado ambiente real, siendo así, se entiende a TiNi como el espacio otorgado a niñas, niños y jóvenes, donde por voluntad propia crían la vida aportando a su bienestar, el de otras personas, y la naturaleza. Este ambiente de aprendizaje real ayuda a formar ciudadanos creativos, emprendedores y responsables con el ambiente, logrando así agentes de cambio desde temprana edad que aportan a una sociedad próspera que evoluciona en armonía con la naturaleza (A.N.I.A, 2012, pág. 3).

Nuestro proyecto pretende colaborar a una manera innovadora y llamativa para aprender Ciencias Naturales. Es importante fomentar la creatividad e inspiración en los estudiantes para que lo puedan llevar a sus hogares, barrios, etc. Esto ayudará también a que aporten al bienestar de nuestro país generando de esta manera el cuidado del medio ambiente no solo en sus hogares sino también en todo su alrededor en el que se encuentren. El espacio TiNi sirve como ayuda para generar consciencia en los estudiantes mientras aprenden contenidos del área de Ciencias Naturales, teniendo contacto con la naturaleza, en este espacio pueden aprender muchos temas y hacer experimentos de una manera real y ya no a través de un espacio áulico en donde muchas veces no se interesan por aprender.

4.1 CONTRIBUCIÓN DE UN AMBIENTE DE APRENDIZAJE REAL DENTRO DE LA INSTITUCIÓN

Durante las prácticas pre profesionales en el séptimo año de educación general básica hemos evidenciado que no se cuenta con un tiempo determinado para fomentar la creación y por lo tanto el uso del mismo en la institución educativa.

El espacio TiNi es un espacio otorgado por adultos, quienes pueden ser los docentes, a niñas, niños quienes pertenecen a la escuela y jóvenes, este espacio puede tener desde una medida mínima que es de medio metro cuadrado, esto ayuda a la crianza de la vida y la biodiversidad con la que contamos, para beneficio de todos los que forman parte de la institución. Al hacer uso de este espacio, docentes y alumnos podrán fortalecer sus conocimientos, habilidades, valores, y autoestima para vivir en armonía con el ambiente, también es un medio de inspiración de aprendizajes vivenciales para los estudiantes desarrollando valores y actitudes por la vida y la naturaleza. Además, dentro del mismo, se podrá impartir clases de lo que sea necesario para el docente (Ministerio de Educación, 2016, p. 4).

Una TINi puede ser implementada en una zona urbana o rural; en el hogar, institución educativa, el barrio o la comunidad; y en diversos ecosistemas en los que veamos posible su adecuación y uso del mismo.

Con esto, buscamos sugerir nuevos métodos de enseñanza-aprendizaje tanto para la docente como para los estudiantes, ya que, con esta propuesta las clases ya no serían solo dentro del aula, sino a través de un aprendizaje real, en donde los estudiantes aprendan de todo lo que posee la naturaleza.

4.2 LOGROS PARA LOS ESTUDIANTES A TRAVÉS DEL TiNi

Al tener contacto con un ambiente de aprendizaje real como el espacio TiNi los estudiantes tienen contacto directo con la naturaleza, aprendiendo de la misma de una manera nueva e interesante. Permitiendo que los educandos:

- Adquieran conocimientos, habilidades y valores para manejar sosteniblemente los recursos naturales.
- Valoren la vida y la naturaleza.
- Valoren la cultura y su identidad.
- Desarrollen la afectividad por la vida y la naturaleza.
- Desarrollen su autoestima y sentido de propósito.
- Resiliencia frente al cambio climático.
- Restauren, aprovechen y protejan áreas naturales productivas para la vida (Ministerio de Educación, 2016, p. 13).

5. CONTRIBUCIÓN DE UN AMBIENTE DE APRENDIZAJE

Un ambiente de aprendizaje enriquece y hace más complejas las interpretaciones sobre algún tema y a la vez, abre posibilidades interesantes de estudio, ya que, aporta nuevas unidades de estudio para el tratamiento de problemas escolares.

Un ambiente favorece la interacción social Duarte (2003) en su ensayo cita a (Lucié Sauvé ,1994) quien menciona que, el estudio y la observación de las diversas prácticas en la educación relativa al ambiente han permitido identificar seis concepciones sobre el mismo:

1. El ambiente como problema: intenta llevar al estudiante a la identificación de problemas ambientales luego de adaptar conocimientos referentes con la investigación, evaluación y labor sobre asuntos ambientales (Duarte,2013).
2. El ambiente como recurso: describe al dominio biológico colectivo, asociado con la calidad de vida. El ambiente se extingue y se degrada pues es un recurso, debido a esto se debe tratar de administrarlo con un carácter de progreso razonable y de participación equitativa (Duarte,2013).
3. El ambiente como naturaleza: se debe valorar, respetar y resguardar; desarrollando compasión hacia la naturaleza, para así tomar conciencia de que somos parte de la misma (Duarte,2013).
4. El ambiente como biosfera: pretende reflexionar a través de una educación global, que involucra la comprensión de sistemas tales como: físicos, biológicos, económicos, políticos. Teniendo interés en las culturas existentes y de igual manera en las civilizaciones para poder así lograr una comunidad global (Duarte,2013).

5. El ambiente como medio de vida: el ambiente en las áreas en las que el hombre está presente como autor y representante del medio de vida: escolar, familiar, laboral, diversión (Duarte,2013).
6. El ambiente comunitario: se puede decir que es un medio de vida que se comparte, de una manera que sea responsable y democrático. En donde se pretende que los estudiantes sean capaces de comprender y participar en un proyecto comunitario, para que así puedan desarrollarlo a través de una participación cooperativa. (Duarte,2013).

6. PROPUESTA

Nuestra propuesta es diseñar un ambiente de aprendizaje real que es el espacio TiNi, el mismo que se presentará a continuación a través de imágenes e ilustraciones que hemos elaborado.

Dentro de este espacio se encuentran espacios para la siembra de plantas medicinales, frutales, ornamentales,

7. METODOLOGÍA:

7.1 SUJETOS PARTICIPANTES

La investigación se realizó en la Unidad Educativa del Milenio Manuela Garaicoa de Calderón en el séptimo año de Educación General Básica paralelo A con una duración de 8 semanas. En esta investigación participaron en la investigación un total de 39 estudiantes, con edades comprendidas entre 11 y 12 años, 20 de ellas mujeres y 19 hombres. En este grupo existían casos particulares de estudiantes, los cuales su proceso de aprendizaje no seguía el mismo ritmo que el de los demás. Por lo señalado se pudo apuntar que la enseñanza no se homogeniza para todo el grupo en igual. A partir de esto se procede a implementar esta investigación con el diseño de ambientes de aprendizaje en donde, el contenido será contextualizado para que todo el grupo dominen los contenidos de Ciencias Naturales a través del ambiente de aprendizaje real.

7.2 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

Para el desarrollo de esta investigación se utilizó un enfoque cualitativo, con este enfoque a través de los instrumentos aplicados se obtuvo gran variedad de información, con profundidad en los datos acerca de los ambientes de aprendizaje. La principal técnica aplicada fue la observación ya que, por medio de esta se ha podido describir algunas de las causas por las cuales no se da el proceso de enseñanza - aprendizaje a través de un ambiente de aprendizaje real.

7.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

Técnica	Instrumentos
Observación	Guía de observación Diarios de Campo

Se ha aplicado la técnica que es “La observación” la misma que favorece la investigación, ya que, es una fuente muy valiosa que presenta diversos datos que ayudan a entender el fenómeno central de estudio. Por medio de la guía de observación y los diarios de campo se logró identificar los antecedentes, para poder llegar a la propuesta del diseño de un ambiente de aprendizaje real en el séptimo año de EGB paralelo “A”.

7.4 PARTICIPANTES

Las personas que serán participes dentro de este ambiente de aprendizaje real podrán tener experiencias nuevas para interactuar y aprender a través del mismo, ya que es una nueva forma de enseñanza - aprendizaje, la misma que aporta mucho a la educación.

Los actores dentro del espacio TiNi son el docente y los estudiantes. Hay que tener en cuenta que el trabajo principalmente será desarrollado por los estudiantes y que el docente solo será un guía y mediador.

8. EVALUACIÓN

Para poder evidenciar lo que los estudiantes realizaron durante el contacto con el ambiente de aprendizaje real espacio TiNi se aplicará una rúbrica en donde se tomará en cuenta tanto el proceso como el resultado de los estudiantes. Para esto se tomará en cuenta los siguientes puntos:

- Participación
- Organización
- Exploración
- Investigación
- Resultados

9. CONCLUSIONES:

- En conclusión, el diseño del espacio TiNi como ambiente de aprendizaje real es ideal para la institución, puesto que, los docentes tienen la oportunidad de impartir sus clases de Ciencias Naturales en un lugar en donde los estudiantes tengan contacto directo con la naturaleza. De esta manera, desarrollarán respeto hacia la misma y hacia el medio ambiente, pues, van a adquirir conocimientos, habilidades y valores para que así sepan cómo manejar sosteniblemente los recursos naturales.
- Para la realización de este proyecto se revisaron distintos fundamentos teóricos y metodológicos para comprender de mejor manera cómo se crea el espacio TiNi, que aporta a la institución como ambiente de aprendizaje real permitiendo enfocarnos en el área de Ciencias Naturales y poder

entender como aporta a la misma; y los logros de los estudiantes al estar en este ambiente de aprendizaje.

- En este sentido, se diagnosticó las causas por las cuales no se ha diseñado un ambiente de aprendizaje real como es el espacio TiNi en la institución. Pues, la misma cuenta con muchos espacios no áulicos en los cuales se puede crear muchas áreas de aprendizaje; por esto se ha escogido un espacio verde del establecimiento para diseñar el espacio TiNi.
- Finalmente, la propuesta de diseño del espacio TiNi puede ser utilizada no solo en el área de Ciencias Naturales en donde los estudiantes pueden tener contacto directo con la naturaleza y realizar muchos experimentos basándose en el texto de esta asignatura. También se puede utilizar en las otras áreas básicas como son Matemáticas en donde pueden ver figuras geométricas del espacio; en Lengua y Literatura pueden realizar poemas de ciertas plantas del lugar y en Ciencias Sociales pueden determinar los componentes de cada área.

10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

ANIA, (2016). MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR. *Guía introductoria a la metodología TINI*. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/09/Guia-TINI.pdf>

Brunner, J.J. y G. Elacqua (2004). Factores que inciden en una educación efectiva. Evidencia internacional. Revista Virtual La educación. Año XLVIII-XLIX, N.º 139-140, I-II. Organización de Estados Americanos. OEA

Ceballos, A. (2004). LA ESCUELA TRADICIONAL. *Universidad Abierta*, 1 - 11.

Centro Docente. (2016). *¿Qué es un ambiente de aprendizaje? Tipos, generadores, elementos y momentos o espacios*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=2gdWUS7IWKE>

Duarte D., Jakeline, *AMBIENTES DE APRENDIZAJE: UNA APROXIMACIÓN CONCEPTUAL*. Estudios Pedagógicos. Chile. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=173514130007> ISSN 0716-050X

Florez, R. Castro, J. Galvis, D. Acuña, L y Zea, L. (2017), *Ambientes de aprendizaje y sus mediaciones*, Bogotá Colombia, Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico.

García, G. (2014). *Ambiente de aprendizaje: su significado en educación preescolar*. México. Revista de Educación y Desarrollo. Recuperado de http://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/29/029_Garcia.pdf

HUNSEN, T. y POSTLETHWAITE, N. (1989). Enciclopedia internacional de la educación. México: Ministerio de Educación y Ciencia.

Iglesias Forneiro, M. L. (2008). *Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en Educación Infantil: dimensiones y variables a considerar*. La Revista Iberoamericana de Educación. Recuperado el 29 de Enero de 2018, de <https://rieoei.org/historico/documentos/rie47a03.htm>

Leymoní, J. (2009). *Aportes Para la Enseñanza de las Ciencias Naturales*. Uruguay: Salesianos Impresores S.A.

Ministerio de Educación. (2012). *Estándares de Calidad Educativo*. Quito: Editogran. Recuperado el 2018

MINISTERIO DE EDUCACION, (2016), *Guía introductoria a la metodología TINI*, Quito – Ecuador, Asociación para la Niñez y su Ambiente

Pulido, A. etc. (2013). *Importancia de los ambientes de aprendizaje, en la formación integral del estudiante de educación superior*. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo. Recuperado de http://www.archivos.ujat.mx/2014/divulgacion%20cientifica/2014_articulos_para_divulgacion/29-Importancia-de-los-ambientes-Alva-del-Rocio.pdf

SEP. (2012). *Ambientes de Aprendizaje*. México. Secretaría de Educación Pública. Recuperado de https://www.dgespe.sep.gob.mx/public/rc/programas/lepri/ambientes_de_aprendizaje_lepri.pdf

Rodríguez Vite, H. (2000). *Ambientes de Aprendizaje*. Recuperado el 2018, de Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo: <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/huejutla/n4/e1.html>

- ANEXOS:

