

TÍTULO: SOFTWARE EDUCATIVO MI MUSEO

Autor: Carlos Manuel Infante Jorge. M S.c. **Nivel de enseñanza en que trabaja:** Primaria. **Centro de Trabajo:** Escuela primaria Reynaldo Boris Luis Santa Coloma. **Cargo actual: Maestro. Correo electrónico:** krlom@nauta.cu

Resumen

El conocimiento de la Historia de Cuba y la Historia de la localidad es muy importante para los alumnos pues contribuye a que se comprenda mejor por qué se prepara cada cubano permanentemente para defender la Revolución Cubana.

El software educativo “Mi museo” a pesar de haberse aplicado inicialmente en la escuela objeto de estudio y haber obtenido resultados favorables en el conocimiento de la historia de la localidad, ha sido generalizado en todos los niveles de enseñanza del municipio de Buey Arriba y otras entidades no educacionales, el mismo ha servido de medio de enseñanza para docentes y alumnos, además se ha utilizado en las diferentes clases dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, en las preparaciones metodológicas y permitió que cada alumno conociera más de cerca de nuestra propia identidad. Con la realización y aplicación de este software educativo se ha logrado un ahorro considerable en el traslado de los estudiantes al museo municipal del territorio. Permitted conocer las efemérides locales ocurridas en el municipio, ordenar cronológicamente y relatar los hechos históricos de la localidad, desarrollar una cultura histórica al respecto, lo que facilita el tratamiento de estos contenidos en las clases.

Palabras Claves: software educativo, conocimiento, resultados, Historia, enseñanza, aprendizaje, localidad, identidad.

Introducción.

El triunfo de la Revolución Cubana provocó un cambio trascendental en la situación económica, política y social del país y por consiguiente, en el panorama educativo, el que ha sido objeto de profundas transformaciones desde 1959 hasta la actualidad, con la premisa fundamental de lograr la formación integral de las nuevas generaciones, mediante un proceso intenso y complejo en la dinámica de cada una de las educaciones y en correspondencia con el contexto social concreto de las escuelas.

La Historia de Cuba es inmensamente rica en acontecimientos que descollan por su relevancia. Su conocimiento es vital para cada uno de los ciudadanos de este país, ya que solo teniendo presente cada uno de sus hechos se mantienen los valores y el patriotismo para preservar la Revolución Cubana. Por ello el aprendizaje de la Historia es objetivo primordial del Ministerio de Educación.

Su dominio contribuye, de manera especial, a la formación de la cultura histórica, educa desde el punto de vista político, moral, estético a las jóvenes generaciones, afianza los valores de lealtad, patriotismo, colectivismo y solidaridad que llegaron los héroes y mártires de la Patria. La conciencia de la soberanía y libertad, de hermandad y unidad que posee hoy el cubano, se debe al ejemplo imperecedero de sus figuras históricas, desde las primeras etapas de la conquista y colonización hasta la época y la Revolución en el poder.

La Historia brinda un aporte insoslayable a la formación de la ideología de los estudiantes, las que constituyen sólidos pilares en los que se sustentan criterios, modos de actuar y cualidades éticas. Estas razones apuntan a la necesidad de que los estudiantes asimilen las bases de la ciencia histórica, de modo tal que puedan, conociendo el pasado, comprender el mundo en que viven, así como enfrentar y resolver exitosamente los grandes problemas que les plantea la práctica social. Es de inagotable caudal para la formación político- ideológica y de los más puros sentimientos y cualidades de la personalidad como son: el amor a la Patria, el justo orgullo de ser cubano, el odio al imperialismo, la decisión de defender y hacer avanzar nuestra Revolución Socialista, y hacer triunfar la justa lucha del pueblo cubano por un mundo mejor.

Como parte integrante del contenido histórico se considera la necesidad del estudio de la historia local, donde el pionero se identifica de forma más directa con los lugares, hechos y personalidades que le son más próximos y cotidianos. Este contacto directo con los sitios históricos, los monumentos, museos, documentos u otras fuentes de conocimientos

históricos de su localidad, tiene un alto valor educativo y cumple en nuestra asignatura el principio de vinculación de la teoría con la práctica.

Cuba posee una historia nacional, pero cada lugar, cada rincón cuenta con una historia, que, aunque no figure en los anales de su historia general, contribuyó a la formación y desarrollo de la misma y ha enriquecido la vida de cada habitante de esa patria chica. En la Educación Primaria se plantea, como objetivo esencial para el trabajo con la historia local el estudio de las efemérides en la localidad.

En las visitas a clases, inspecciones, visitas de control y especializadas realizadas se han detectado irregularidades en el contenido y metodología de la Historia local, los mismos no se integran con el contenido de la historia nacional. Las comprobaciones de conocimientos, operativos nacionales aplicados a los estudiantes, ha demostrado el insuficiente o nulo conocimiento de la historia de su localidad y particularmente las visitas al museo.

En el municipio Buey Arriba, se manifiestan las siguientes insuficiencias:

- Los estudiantes no visitan el museo municipal por quedar distante da la institución educativa, por ende, no conocen los objetos museables.
- No todos los maestros dominan los contenidos que forman parte de la Historia local, con énfasis en la comunidad donde viven.
- Bajo nivel de conocimiento y desarrollo de habilidades en los escolares para la identificación, ordenamiento cronológico, caracterización y valoración de los principales hechos y figuras históricas relevantes de la Historia local, fundamentalmente del contexto comunitario donde viven.
- Poca preparación de los docentes para impartir la historia de la localidad.
- No se trata el estudio de la Historia local como una prioridad de la enseñanza de la Historia.

Las insuficiencias observadas muestran desconocimiento de la historia de la localidad. Donde el autor se trazó el siguiente objetivo: elaboración de un software educativo que contribuya al conocimiento de la Historia local en los estudiantes la Educación Primaria del municipio Buey Arriba.

Desarrollo.

La enseñanza de la Historia como asignatura ha estado presente en los diferentes planes de estudio aprobados desde la época colonial hasta nuestros días. Su concepción y tratamiento ha estado en correspondencia con el momento histórico concreto en el cual se ha desarrollado y de acuerdo a los intereses de las autoridades que lo han regido. Con

respecto a la Historia no fue hasta 1863 que de manera oficial se establecieron los primeros programas y textos a utilizar por maestros y estudiantes. El gobierno español había comprendido que su enseñanza podía constituir un instrumento de coacción ideológica y por ende de freno a la conciencia nacional.

Con respecto a la enseñanza de la Historia se produjeron cambios notables. Se sustituyó la Historia de España por la Historia de Cuba e Historia de América. Fueron intelectuales cubanos los primeros en promover estos estudios, aunque la mayoría de los textos que se utilizaron en las aulas fueron de autores españoles, situación comprensible en un país que acaba de salir de la dominación española.

Con el triunfo de la Revolución el 1ro de enero de 1959 se iniciaron profundas transformaciones en todos los ámbitos y que llegan hasta la actualidad.

Inmediatamente se pone de manifiesto el interés del gobierno revolucionario por la enseñanza de la Historia. Se producen profundas transformaciones en las concepciones historiográficas con la aplicación del materialismo histórico, la búsqueda y divulgación de la verdad histórica del país y el rescate de las tradiciones del pueblo.

En sentido general no se aprecian evidencias del tratamiento a la Historia local y las visitas al museo.

La Historia local no es solo para los estudiantes que reciben el programa de Historia de Cuba, es para todos los estudiantes de los demás grados, aunque no reciban clases de Historia de Cuba, pueden realizar visitas a museos y lugares históricos, trabajar con monumentos y tarjas, establecer encuentros con participantes en hechos históricos, asistir a actividades relacionadas con la historia local que se programen, observar y debatir documentales y otros programas radiales y televisivos relacionados con el tema, e incluso vinculando tareas de asignaturas como Lengua Española, El Mundo en que Vivimos, Educación Cívica, Ciencias Naturales, Geografía de Cuba con la historia local y pueden darle un tratamiento diario a las efemérides locales a la significación de los hechos y comprender sus tradiciones morales, patrióticas y culturales a partir de su identificación con lo local.

La Historia como asignatura es una adecuación didáctica de la ciencia que hace posible la comprensión por los estudiantes del desarrollo progresivo que ha caracterizado y tiene la humanidad en su propio contexto y en un contexto general.

La Didáctica cuenta con incuestionables aportes teórico- metodológicos contenidos en una serie de trabajos, cuya intencionalidad y rigor científico le merecen su consideración como fundamentos de cualquier intento que se dirija al tratamiento de los contenidos

históricos locales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia. Entre estos es válido destacar las producciones de los autores M. A. Cano, P. García Valdés, que ya se habían mencionado y otras, mucho más recientes, de los investigadores W. Acebo, I. Núñez, Horacio Díaz Pendás, María Rivera Oliveros, (2004) y Elisa Fernández Beltrán (2008).

Una de las exigencias fundamentales es el establecimiento de una atmósfera emocional encaminada a despertar y desarrollar el interés y la motivación por conocer la historia de su localidad en los estudiantes que se interesan por ella.

El proceso de diagnóstico para revelar el estado actual del conocimiento de la Historia local en los estudiantes de la escuela “Reinaldo Boris Luis Santa Coloma”, se realizó utilizando los siguientes procedimientos:

Se aplicó un diagnóstico de entrada a los estudiantes de la escuela Reinaldo Boris Luis Santa Coloma para conocer el dominio que poseen sobre los hechos históricos ocurridos en la localidad, la visita a los museos, cuyos resultados fueron los siguientes:

Las mayores dificultades fueron:

- Poco dominio del significado de la palabra Historia local.
- Desconocimiento de los hechos históricos ocurridos en la localidad.
- Poco dominio del orden cronológico en que sucedieron los hechos históricos de la localidad.

Como parte de las visitas que se realizan a la escuela se pudo conocer que no trabajan con sistematicidad las efemérides locales, se conversa de otros temas fuera del contexto y no se le rinde tributo.

Muchos alumnos confunden la localidad donde viven con el municipio de residencia, también al determinar, si la zona es rural o urbana. Además, el tiempo libre lo utilizan mayormente para ir al río, en visitas a las amistades, viendo televisión y en fiestas. En este sentido las asignaturas donde más se le dio tratamiento a la Historia local son Historia de Cuba y Lengua Española.

Además, se pudo comprobar que no manifiestan criterios sobre el desarrollo de las clases de Historia, es poco el tratamiento de la historia de la localidad en las clases de la asignatura. Los estudiantes expresan que sí les interesa conocer la historia de la localidad y las efemérides porque quieren resaltar esos aspectos de su municipio en otros lugares. Y aún no refieren la utilidad real de este conocimiento.

Teniendo en cuenta los resultados de la aplicación de los diferentes procedimientos se comprobó la existencia de insuficiencias tales como:

- Insuficiente sistematicidad en el tratamiento a las efemérides locales.
- Carencia de bibliografía donde se encuentren con facilidad las efemérides locales.

El Museo Municipal de Buey Arriba.

Este museo ofrece al visitante una panorámica de la participación de este pueblo en las guerras de independencia, de la vida de los mineros, de las acciones del Movimiento 26 de Julio, de la presencia del Comandante Ernesto Che Guevara y su 4ta Columna en esta zona, razón por la cual el museo tiene tres extensiones, llamadas: Cuartel de Bueycito, Casa Museo La Otilia y La Comandancia de La Mesa, todas relacionadas con la figura del legendario guerrillero y sus tropas rebeldes.

Es un museo polivalente con género histórico porque aquí está resumida la historia de Buey Arriba en las diferentes etapas. Para esta exposición permanente se tuvo en cuenta los objetos museables, elementos didácticos, elementos de apoyo y elementos de montaje que juntos hacen una armónica combinación para brindar a los visitantes un servicio atractivo, donde el conocimiento tiene un papel preponderante. Los artistas plásticos Alexis Pantoja y Pedro fuentes tuvieron a cargo las pinturas, óleo, acuarela seca, plumilla y tintas que juntas ambientan la exposición. Existen objetos que denotan la presencia aborigen, la esclavitud, la Guerra de Independencia 1868- 1898, la fundación del Partido Comunista de

1925 por Carlos Baliño y Julio Antonio Mella, tiranía, minería, caficultura, Ejército Rebelde, Campaña de Alfabetización, Milicias Nacionales Revolucionarias, Batalla de Ideas e internacionalismo.

En 1999 se le hizo una reparación al museo y en julio de 2015 se restauró de nuevo con un montaje utilizando la técnica de los impresos en pvc. En esta oportunidad se dedicó una sala al líder histórico de la Revolución Cubana. **Presentación y explicación del Software Educativo.**

Nombre: **“Mi Museo”**

Objetivo: - elevar el nivel de conocimiento de la Historia local del municipio Buey Arriba Propiciar el desarrollo de habilidades en el manejo de interfaces reactivas donde se prioriza la búsqueda y el manejo de la información textual, sonora y visual para la adquisición independiente de conocimientos.

Sinopsis: -El software fue programado en Mediator 8.0, se navega por diferentes páginas proporcionando gran volumen de información que aborda los contenidos históricos de las salas del museo de la localidad. Aparecen sonidos e imágenes de los diferentes hechos

históricos ocurridos en nuestro municipio; así como textos relacionados con los mismos. El software está compuesto por un total de 7 módulos todos relacionados con la historia de la localidad del municipio Buey Arriba.

Descripción y funcionamiento de los módulos

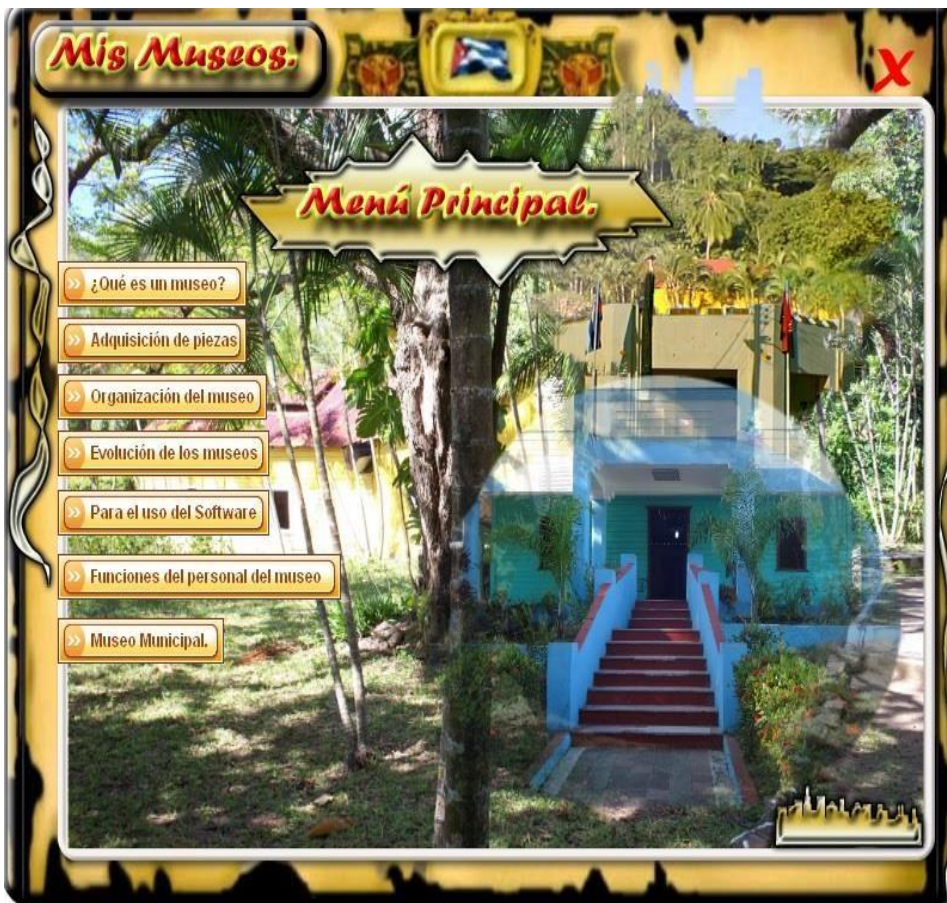
Módulo de presentación.

El software está conformado por una pantalla de presentación.

Se presenta una combinación de imágenes, donde nos muestra la imagen de la casa museo de la Otilia y el cuartel de Bueycito acompañado por un sonido original creado por el autor.

Se presenta una página central con la imagen del museo municipal y las diferentes extensiones con una combinación de varias imágenes relacionadas con nuestra Historia local y nacional, nombrada Menú Principal con los siguientes módulos:

- ¿Qué es un museo?
- Adquisición de piezas.
- Organización del museo
- Evolución de los museos
- Para el uso del software
- Funciones del personal del museo
- Museo municipal



Visita a las salas del museo municipal, en esta pantalla el usuario puede acceder a todas las salas del museo haciendo clic izquierdo en la flecha verde que indica la entrada al museo o puede hacer clic izquierdo en el botón visita guiada y de esta manera también recibe una explicación de cada objeto museable.



Después de utilizar el software, cuyos resultados arrojaron que aumentó el conocimiento de los estudiantes sobre la historia de la localidad, lo que le ha posibilitado que narren hechos, ordenen cronológicamente y caractericen personalidades de la localidad, los estudiantes manifestaron criterios sobre el desarrollo de las clases de Historia, expresando un mayor tratamiento de la historia de la localidad y de las fechas históricas en las clases de la asignatura. Los estudiantes expresan que sí les interesa conocer la historia de la localidad porque quieren resaltar esos aspectos de su municipio en otros lugares, y refieren la utilidad real de este conocimiento. Además, lograron conocer los objetos museables existente en dichas salas y pvc impresos.

Con la utilización del software los estudiantes logran:

- Conocer las efemérides locales ocurridas en el municipio y los objetos museables existen en las salas del museo y pvc impreso.
- Ordenar cronológicamente los hechos históricos de la localidad, caracterizar, valorar de los principales hechos y figuras históricas relevantes de la Historia local.
- Relatar hechos ocurridos en la localidad.

Conclusiones.

Una vez finalizada la presente investigación se arribó a la siguiente conclusión:

La utilización del software educativo en el proceso de enseñanza aprendizaje en los alumnos brinda posibilidades para fortalecer el conocimiento sobre los hechos históricos ocurrido en nuestro municipio, ha posibilitado que narren hechos, ordenen cronológicamente y caractericen personalidades de la localidad, Además, permitió elevar el nivel de conocimiento de la Historia Local en estudiantes y docentes del municipio Buey Arriba.

Bibliografía.

1. Acebo, W. (1991). Apuntes para la metodología de la enseñanza de la Historia Local en su vinculación con la Historia Patria. La Habana: Pueblo y Educación. p112.
2. <https://evemuseografia.com/2018/06/13/la-importancia-de-los-museos-para-ninos/>
3. Cabero, J. (2001). Tecnología educativa. Diseño y utilización de medios en la enseñanza. Barcelona. Paidós.

4. Cortés, M. (2003). Introducción a la informática. (Soporte electrónico).
5. Cuba – Ministerio de Educación. (2006). VII Seminario Nacional para Educadores. La Habana. Pueblo y Educación.
6. Fernández Beltrán, E.(2008). Estrategia metodológica para la preparación de los Profesores Generales Integrales en la Historia local de Buey Arriba. Tesis en opción al grado académico de Master. Manzanillo.
7. Garcés, L. (1999). Monografía de Buey Arriba existente en el Museo municipal.
8. García, B. (2004).Una propuesta didáctica para la integración del software educativo en un proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. Tesis en opción al grado académico de Master en Ciencias de la Educación. La Habana.
9. González, D. Didáctica o dirección de aprendizaje La Habana: Pueblo y Educación. P 256.
10. <http://www.educared.org.ar/aua/2004/adjuntos/cpcm-01.pdf> El trabajo con las efemérides en el aula
11. Labañino C. (2001). Multimedia para la educación. La Habana: Pueblo y Educación.
12. _____. (1996). El software educativo. (Soporte electrónico).
13. Pérez, G. (2001). Metodología de la investigación educativa, T I y II. La Habana: Pueblo y Educación.
14. Quintana Pérez, Leal García, Días Pendas, Roldan Barica Lázaro, Evelio y
15. Romero, R. (2006). El software educativo: Un desafío imperioso de los docentes. www.ilustrados.
16. Vigosky, G H. (1996). Fundamentos didácticos para el proceso de enseñanza aprendizaje. La Habana: Pueblo y Educación.
17. Vigotski, L. S. (1982). Pensamiento y lenguaje. La Habana: Pueblo y Educación. p