

## **TÍTULO: MULTIMEDIA “LA VIDA Y EL PENSAMIENTO DE FIDEL”**

### **AUTORAS:**

Lic. Georgina Monteagudo Cartaya. (Ponente).

Profesora de Español Literatura. Instituto Politécnico Camilo Cienfuegos Gorriarán. Yaguajay. Sancti Spíritus. Cuba. Email. [alao@ya.ss.rimed.cu](mailto:alao@ya.ss.rimed.cu)

Lic. Daneilly Espinosa Santo. Profesora de Historia. Instituto Politécnico Camilo Cienfuegos Gorriarán. Yaguajay. Sancti Spíritus. Cuba. Email. [alao@ya.ss.rimed.cu](mailto:alao@ya.ss.rimed.cu)

### **RESUMEN**

La presente multimedia tiene como título: La vida y el pensamiento de Fidel, para vincularlo al trabajo de la Educación Técnica y Profesional, con el propósito de que los estudiantes profundicen en la vida del líder histórico de la revolución, Fidel Alejandro Castro Ruz. En presencia contiene materiales didácticos audiovisuales, que ya aplicado logró contribuir al proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes y trabajadores del subsistema de la Educación Técnica y Profesional. En la multimedia se emplearon diferentes métodos y se logró la motivación en correspondencia con los textos y videos presentados. Lo antes expuesto permite concluir que los estudiantes y trabajadores de la enseñanza Técnica profesional están necesitados de elevar sus conocimientos en relación con la vida y el pensamiento de nuestro Comandante en Jefe, a través de la construcción textual escrita.

**Palabras claves:** valores, proceso de enseñanza aprendizaje, educación técnica profesional.

### **INTRODUCCIÓN**

La educación en Cuba, puede considerarse como un proceso histórico sin precedentes en el mundo; que ha tenido su máxima expresión a partir del triunfo revolucionario del primero de enero de 1959 con una tendencia a la transformación permanente y su lógico

perfeccionamiento para dar respuesta a las necesidades de la sociedad actual y su proyección hacia el futuro.

Para la escuela y el maestro, es una preocupación que en el sistema de actividades educativas de la institución escolar, sus discípulos alcancen, conjuntamente con los diversos aspectos del proceso docente-educativo, la máxima formación en los órdenes: humano, ético-moral, político, ideológico, científico, ambiental, jurídico, estético, entre otros; componentes estos de la formación ciudadana que pueden lograrse con la contribución de las potencialidades que brinda la relación intermateria y las tecnologías de la información y las comunicaciones.

La vida y obra del líder histórico de la Revolución Cubana, Fidel Castro Ruz constituye un caudal para el trabajo con los niños, adolescentes y jóvenes en lo que la educación en valores se refiere, es por ello que motivados por el conocimiento del legado del Comandante en Jefe, la utilización de las tecnologías y buscando incentivar en los estudiantes el deseo por conocer más sobre Fidel, las autoras decidieron crear una multimedia interactiva que permitiera elevar los conocimientos en relación con la vida y el pensamiento de nuestro Comandante en jefe a través de la construcción textual escrita.

La presente multimedia tiene como título: “La vida y el pensamiento de Fidel” para vincularlo al trabajo de la Educación Técnica profesional, con el propósito que los estudiantes profundicen en la vida del líder histórico de la revolución, Fidel Alejandro Castro Ruz. En presencia contiene materiales didácticos audiovisuales, que ya aplicado logró contribuir al proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes y trabajadores del subsistema de la Educación Técnica. En la multimedia se emplearon diferentes métodos y se logró la motivación en correspondencia con los textos y videos presentados. Lo antes expuesto permite concluir que los estudiantes y trabajadores de la Enseñanza Técnica Profesional están necesitados de elevar sus conocimientos en relación con la vida y el pensamiento de nuestro Comandante en jefe a través de la construcción textual escrita.

## **DESARROLLO**

La multimedia presenta el contenido distribuido por temas que permiten al usuario, de forma independiente, localizar la información de su interés de un modo sencillo y rápido.

Está diseñada de tal forma que el estudiante juegue un rol activo en la apropiación de los conocimientos partiendo de las orientaciones del educador.

Desde el punto de vista educativo, para la multimedia, el estudiante es quien determina su propia estrategia de aprendizaje, lo cual favorece la flexibilidad del mismo, le permite alcanzar metas, todo ello favorece su independencia, autodisciplina, tenacidad y otros componentes de la dimensión educativa.

En el proceso docente la multimedia puede utilizarse en la clase o fuera de ella, por el profesor o por el estudiante. La multimedia está diseñada para ser utilizada por todos los niveles de enseñanza. Para su utilización los estudiantes deben tener conocimiento en la utilización de algún Sistema Operativo de la serie de Windows, así como saber utilizar el teclado y el ratón.

En este modelo educativo desempeña un extraordinario papel el logro de la competencia comunicativa de los estudiantes, mediante el empleo de una adecuada comprensión y construcción textual escrita; aspectos esenciales para lograr la formación integral de los jóvenes. Sin embargo, el logro de esta no llega a los niveles exigidos por la práctica pedagógica; persiste la tendencia al aprendizaje memorístico y predomina la reproducción de ideas y textos de forma literal por parte de los estudiantes, sin interiorizar en su contenido, lo que atenta contra la calidad de un aprendizaje consciente.

La sociedad cubana es un referente esencial para que en la educación se materialicen los movimientos de desarrollo y eficiencia. Para ello es necesario tener en cuenta las ideas de José Martí al plantear: "...instruir no es lo mismo que educar, pues lo primero se refiere al pensamiento y lo segundo a los sentimientos..." (2)

Al respecto también señaló Martí "...las cualidades morales suben de precio cuando están realizadas por las cualidades inteligentes..." (3) por su parte Fidel Castro ha expresado: "...educar es todo, es sembrar valores, es desarrollar una ética, una actitud ante la vida. Educar es buscar todo lo bueno que pueda estar en el alma de un ser humano..." (4)

Estas ideas expresan la necesidad de desarrollar la interdisciplinariedad entre las diferentes materias donde el estudiante se relacione con el grupo y se promuevan sentimientos de

pertenencia y de bien común, para que la cultura que se conforme tenga un marcado carácter humanista como síntesis depurada y expresión colectiva de lo más avanzado del pensamiento humano y de la práctica social.

La construcción textual escrita es un problema no resuelto, tanto en el plano teórico como en el práctico, a pesar de existir una vasta bibliografía e información; aún la labor instructiva no ha logrado que el estudiante aprenda cinco veces más, lo que constituye una deficiencia que enfrenta la ciencia pedagógica. Sobre este aspecto diversos autores estiman que es necesaria la integración en el tratamiento pedagógico, de lo cognitivo, lo afectivo-volitivo, lo ideológico y lo actitudinal como dimensiones de la personalidad, expresadas en la relación de lo objetivo y lo subjetivo y que en esencia expresa la interacción entre el contenido y la forma.

El potencial educativo que tiene está dado por el aspecto interno. Cuánta más historia sepamos, más y mejor podremos aprovechar el potencial educativo de su contenido.

Insertar conocimientos históricos de la localidad, en los contenidos de la Historia Nacional, de forma sistemática y permanente.

El conocimiento de la historia no es solo patrimonio de especialistas en la materia; sino componente esencial de la cultura de todo cubano educador.

Para desempeñar una labor formativa, se debe poseer una cultura histórica básica, la que es fundamental para entender la esencia de la Revolución Cubana, la realidad nacional e internacional, la razón de ser de nuestras tradiciones patrióticas, antimperialistas e internacionalistas, de pueblos latinoamericanos con los que compartimos orígenes, esperanzas y peligros. La cultura histórica es una pieza imprescindible en la cultura general e integral que nos proponemos alcanzar los maestros y profesores para dar respuesta a las siempre crecientes exigencias de la formación de las nuevas generaciones.

En el centro politécnico Camilo Cienfuegos Gorriarán, de Yaguajay, a partir del estudio realizado con los estudiantes de primer año de la especialidad Trabajo Social, se **detectó** que los estudiantes tienen ciertos conocimientos, pero no demuestran un profundo dominio de la construcción textual escrita a partir de los documentos patrióticos relacionado con la

vida y el pensamiento de nuestro Comandante en Jefe, lo que no favorece el desarrollo de habilidades que propicien un aprendizaje productivo y desarrollador

Se detectaron insuficiencias como:

- Limitaciones teóricas y metodológicas para el tratamiento de la construcción textual oral y escrita con un adecuado enfoque cognitivo, comunicativo y socio - cultural.
- Insuficiente aprovechamiento de las posibilidades de los textos literarios y no literarios para enriquecer la construcción oral y escrita de los estudiantes.
- Insuficiente preparación de los profesores para asumir la construcción textual escrita desde los documentos patrióticos.

Lo anteriormente expuesto genera el siguiente problema. ¿Cómo motivar a los estudiantes para potenciar la construcción textual escrita desde los documentos patrióticos relacionado con la vida y el pensamiento de Fidel Castro utilizando la informática?

Objetivo: Proponer una multimedia para motivar a los estudiantes de Trabajo Social de primer año del Centro Politécnico Camilo Cienfuegos Gorriarán, utilizando la Informática, para obtener informaciones en la construcción textual escrita.

La multimedia comienza con pasajes de la vida y obra de Fidel, a través de una cronología teniendo en cuenta los aspectos siguientes:

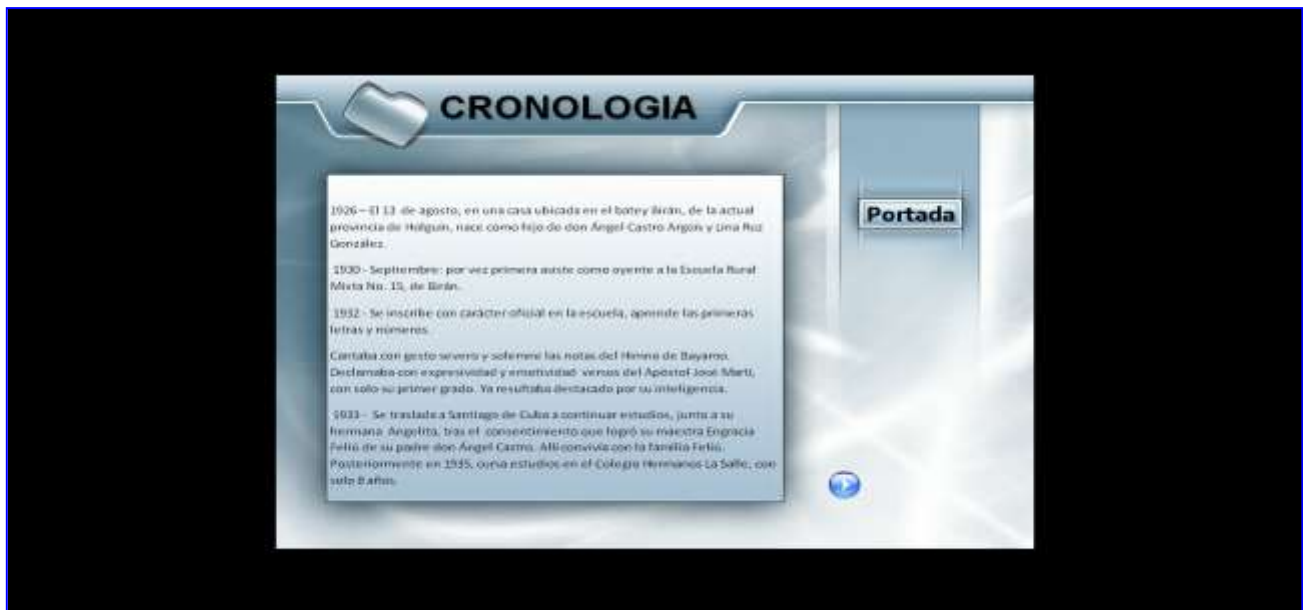
- Biografía.
- Fidel Castro en su etapa de estudiante universitario e inicio de la vida política.
- El enfrentamiento con Batista.
- Asalto a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes
- La lucha revolucionaria.
- Gobierno.
- Llegada al poder.
- Primeras tensiones con EEUU...entre otros aspectos.

2- Imágenes de su trayectoria en su vida política revolucionaria.

3- Videos de discursos seleccionados con frases célebres que permitan a los estudiantes desarrollar las habilidades comunicativas para enriquecer la expresión oral y escrita en las clases de construcción textual.

4- Textos musicalizados. Cabalgando con Fidel y Su nombre es Fidel.

A continuación mostramos algunas imágenes de la multimedia:





Fidel Castro expresó en el libro Nada podrá detener la marcha de la historia.

Yo creo que un revolucionario es lo que más se parece a Don Quijote, sobre todo, en ese afán de justicia, ese espíritu de caballero andante, de deshacer entuerto en todas partes, de luchar contra los gigantes. Muchas veces al revolucionario le dicen que es un Quijote. Yo creo que es honroso para un revolucionario que lo comparen con el Quijote.

¿Por qué afirma Fidel que el espíritu de un Revolucionario y el de El Quijote es el mismo? Argumente sus criterios

Entrevista concedida a Jeffrey Elliot y Mervin Dymally sobre múltiples temas económicos, políticos e históricos.

Imágenes del poema musicalizado Cabalgando con Fidel

Después del desarrollo y puesto en práctica la multimedia, se percibe un avance significativo en los conocimientos de los estudiantes sobre la vida y el pensamiento de Fidel Alejandro Castro Ruz.

## **CONCLUSIONES**

En este trabajo se propone que los estudiantes aumenten sus conocimientos sobre la vida y el pensamiento de Fidel Alejandro Castro Ruz. Utilizando las potencialidades que brindan las tecnologías de la información y las comunicaciones, lo que permitió despertar el interés en las clases de introducción para la construcción textual a partir del desarrollo de la expresión oral y escrita en los textos patrióticos seleccionados como: Cabalgando con Fidel, de Raúl Torres.

Se promovió el hábito de lectura, en la búsqueda de otros textos orientados y posibilitó elevar el dominio de las habilidades lingüísticas especialmente en los procesos de lectura, comprensión, análisis y construcción de textos o discursos.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Castro Ruz, F. (2004) Mensaje del Comandante en Jefe Fidel Castro a los educadores que participaron en el XII Congreso Mundial de Educación Comparada, 29 de octubre, La Habana.

Colectivo de autores. (2002). Caracterización del Guion Multimedia. Bibliografía básica del curso cómo hacer un Guion Multimedia. Ciudad de La Habana: Grupo Nacional de Evaluación de Software Educativo del MINED.

Colectivo de Autores. (2010). Historia de Cuba. Nivel Medio Superior. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.



Díaz Pendás, H. (2008). Fidel Castro: Cinco textos sobre nuestra historia. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Sales Garrido, L. M. (2007). Comprensión, Análisis y Construcción de Textos. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.