

REDACCIÓN DE TEXTO LIBRE EN ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA UN APORTE A LA PRACTICA EDUCATIVA

Autor: Hilda Mares Bobadilla

Institución: Primaria: Educación y Patria

País: México

Correo Electrónico: punk_2018@hotmail.com

Nombre de Resultados Científicos: Ponencia

Simposios Acceso a una educación básica inclusiva, equitativa y de calidad

Cargo: docente frente a grupo y directora escolar comisionada

Categoría: licenciada en educación primaria

RESUMEN

La presente trabajo de investigación se centra en la importancia que tiene la redacción del texto libre, ya que cuando los educandos realizan redacciones, estas tienden a ser cortas, transcripciones, puntuación o aspectos morfosintácticos. Por tanto, no hay un interés por redactar textos ¿Cómo propiciar la redacción de texto libre en alumnos de quinto y sexto grado de primaria en un grupo multigrado?

La metodología de estudio se centra en la investigación acción, John Elliott (2005) “menciona la investigación acción se define como el estudio de una situación social para tratar de mejorar la calidad de la acción en la misma “(pag.88)

Uno de los autores que sustentan la redacción del texto libre es Celestin Freinet, quien centra su estudio en la revaloración de las redacciones de los educandos dentro y fuera del aula de clase como una necesidad ante lo vivido o narrado por otras personas; otro autor es Daniel Cassany quien retoma la importancia del lenguaje escrito como una práctica esencial para expresar lo que se piensa desde un enfoque estructural. Por tanto, la puesta en marcha de estrategias para la producción de textos ha propiciado el interés por redactar, comunicar lo vivido y creado por los alumnos.

PALABRAS CLAVE: Texto libre. Estrategias.

INTRODUCCIÓN

El trabajo que se desarrolla en el aula en la asignatura de español tiende a favorecer las prácticas sociales del lenguaje; mediante las actividades, que se proponen a diario y se emplean para la vida en sociedad. Sin embargo, se ha observado en actividades de redacción de texto; que los alumnos difícilmente redactan, estos tienden a ser cortos, carecen de estructura adecuada, ortografía u orden en la oración.

El presente escrito se centra en la redacción de textos como una pauta para expresar ideas, pensamientos, emociones dentro y fuera del contexto escolar a partir de vivencias, narraciones y anécdotas que rescatan los educandos partiendo de sus intereses e inquietudes por comunican a otros lo acontecido en su vida cotidiana.

La redacción del texto es sin duda una práctica que invita al educando a expresar su pensamiento de manera libre en la medida en que plasme lo que quiera comunicar; sin embargo, se requiere enriquecer, perfeccionarlo para ser comunicado y ello se lograra mediante la corrección del mismo empleando parámetros que se espera que logren de acuerdo a su grado escolar.

Se desarrolla un análisis comparativo de la puesta en marcha de redacción de textos de alumnos de grados que han desarrollado el trabajo de tesis (sexto grado) y alumnos que ingresan al cuarto grado, además se toman como datos verídicos para comprobar los avances y algunos resultados de la prueba SisAT diagnostica.

Finalmente se hace una reflexión sobre la importancia de redactar textos como una práctica para mejorar la comunicación escrita, las habilidades dialógicas, comunicativas y de pensamiento; cabe mencionar que la redacción del texto libre incide en la mejora de su lenguaje escrito y de los aspectos estructurales del mismo.

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar estrategias que promuevan la redacción del texto libre en alumnos de quinto y sexto grado de educación primaria en un aula multigrada.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- a) Diagnosticar los contenidos que se requiere fortalecer en el educando para la redacción de texto libre autentico. Al identificar las causas que propician la redacción de textos breves, transcripciones, sin estructura lógica por los alumnos de quinto y sexto grado en un aula multigrado.

- b) Diseñar y aplicar estrategia de texto libre para que el alumno redacte sus ideas de manera autentica considerando la amplitud, claridad y estructura del texto para plasmen sus ideas, opiniones y sentimientos de manera autentica mediante la mejora de: aspectos gráficos, ortográficos, morfosintáctico que permita comunicarse con sus compañeros y redacten un texto libre con sus ideas de manera autentica considerando la amplitud, claridad y estructura del texto
- c) Favorecer las habilidades comunicativas al redactar texto libre de manera autentica en un aula multigrada de educación primaria.

METODO

El trabajo de investigación se centra en la redacción del texto libre como una herramienta que permite al educando comunicarse de manera escrita con sus pares a partir de la necesidad de escribir como una práctica cotidiana; este trabajo se desarrolló en educación primara en un aula multigrado, contexto rural con alumnos de cuarto a sexto grado donde fungieron con roles distintos respecto a la acción en la investigación.

La investigación- acción consiste en el desarrollo de dos ciclos reflexivos de la acción, donde cada ciclo tuvo una duración de 13 semanas que equivale a tres meses; el primero se desarrolló durante el ciclo escolar 2018-2019 y el segundo durante el ciclo 2019-2020, durante el mes de mayo en el primer caso y durante el mes de noviembre en el segundo ciclo escolar también con la duración de tres meses.

Los dos ciclos de la acción se centraron en el marco de la investigación- acción como una forma de indagación introspectiva con miras hacia la mejora de la práctica docente. Sus dimensiones se centran en la personal y social, para esto se requiere del desarrollo de habilidades de comunicación escrita.

Este proceso tiene un carácter cíclico ya que las acciones que se desarrollan dan pauta a la autorreflexión constante y al diseño o reconstrucción de nuevos elementos para alcanzar la mejora, dicho proceso se asemeja a una espiral auto reflexiva ya que el mismo investigador formula sus conjeturas con el propósito de identificar áreas de oportunidad.

La investigación- acción educativa se utiliza en el campo de la educación con la finalidad de mejorar una situación mediante procesos cognitivos que realiza el investigador, además permite describir todas las actividades que realiza el profesor dentro y fuera del espacio áulico con fines: el desarrollo curricular, el autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos entre otros.

La investigación- acción educativa implica una indagación introspectiva emprendida por distintos actores sobre una situación áulica que se presenta como problemática y que pretende alcanzar una racionalidad; por tanto, significa el desarrollo de momentos como planear, actuar, observar y reflexionar de manera sistemática con el propósito de mejorar y reformular las prácticas de texto libre en niños de quinto y sexto grado de un aula multigrado.

La investigación- acción es considerada como un término que hace referencia a una amplia gama de estrategias que se ponen en práctica para finalmente someterlas a un cambio dentro del ámbito social o educativo. Para Kemmis citado por Latorre (2007) considera la investigación- acción como una ciencia crítica de indagación auto reflexivo ante las situaciones sociales o educativas para mejorar la racionalidad y la misma practica que se realiza constantemente.

Kemmis (1992, pág. 14). Menciona: “una investigación participativa, colaborativa que surge típicamente de la clarificación de preocupaciones generalmente compartidas en un grupo”. Es decir, el estudio se centra en la descripción de una preocupación que involucra a distintos actores y se intenta descubrir que se puede hacer mediante la reformulación de la naturaleza de la problemática empleando distintos momentos que serán críticos para el desarrollo de la investigación.

La forma de indagación introspectiva acerca de una preocupación latente y que involucra a una comunidad de actores utiliza distintos momentos que se trabajan de manera sistemática y rigurosa como una propuesta de mejora que realiza Kemmis (1992) como parte de la investigación- acción.

1. El plan.
2. La acción
3. La observación
4. La reflexión

El plan es una acción que permite al investigador anticipar la intervención, por tanto, se caracteriza por ser flexible con el propósito de orientar y comprender la acción. De acuerdo con las acciones que se establecieron en el marco metodológico de la investigación- acción se inició con el análisis de la prueba SISAT y los productos de los proyectos de la asignatura de español para identificar los contenidos a fortalecer en la producción de textos.

DESARROLLO

El análisis de la práctica, resulta un momento esencial para identificar los aspectos que dan pauta a la continuidad de la redacción del texto libre en alumnos de primaria en, un aula multigrado; derivado de lo anterior hago mención de una de las causas que me permitió identificar la problemática en el aula de clase.

No hay cohesión, coherencia en los párrafos que los estudiantes redactaron; se les dificulta identificar la idea principal, el uso de signos de puntuación y aspectos gráficos. Durante la sesión se desarrolló un proyecto en la asignatura de español enfatizando el reconocimiento de ideas principales y secundarias en la conformación de un párrafo, elementos de la oración, signos de puntuación y ortográficos. Los alumnos redactan sus textos plasmando ideas que carecen de cohesión y coherencia.

La redacción del texto implica expresar de manera escrita las ideas, opiniones y pensamientos de los educandos como una forma de comunicar dentro de un contexto determinado. Freinet (1969) expresa:

El papel del texto libre es el de dar al alumnado la posibilidad de jugar con el lenguaje, jugar con las ideas y los sentimientos, de poder soñar, imaginar, convertirse, por ejemplo, en un caballero o una dama de la Edad Media y relatar sus aventuras. Hay niñas y niños capaces de crear suspenso y nos mantienen en vilo con historias que se van desarrollando por episodios imprevisibles. Es más, una historia que comienza siendo individual puede convertirse en un relato del que el grupo se apropia para desarrollarlo, dando múltiples soluciones. (pág.25)

La redacción del texto además de desarrollar un lenguaje capaz de comunicar a otros lo que sentimos y pensamos, es funcional en la medida que utilizemos elementos estructurales del texto para dar a conocer el lenguaje escrito de manera coherente.

Un referente inmediato es la redacción de textos que se enmarca en el programa de estudios como productos finales de cada proyecto; por tanto al realizar un primer acercamiento de las redacciones elaboradas por alumnos de cuarto grado y hacer un comparativo con las producciones de los alumnos quienes han sido producto de la puesta en marcha de las estrategias de producción de texto libre; pude identificar que los primeros se encuentran en el parámetro: requiere apoyo y los segundos en desarrollo.

Cabe recalcar que los resultados de la prueba SisAT (producción de textos) aplicada a alumnos de quinto grado en el ciclo escolar pasado pude identificar redacciones muy cortas, no emplean signos de puntuación, coherencia y cohesión; por tanto, las redacciones que se realizan en el

aula surgen de lo que solicita el docente mas no de la necesidad por plasmar el pensamiento a partir del interés propio.

La redacción del texto, no solo implica escribir mucho; sino aprender a escribir lo que se quiere comunicar; a partir de una necesidad en distintos momentos de la vida cotidiana; cabe resaltar que una parte fundamental para comunicar lo que se escribe es transmitir el mensaje con claridad para que este pueda ser entendido por otros. Además de redactar un texto dentro o fuera del contexto escolar, este debe poseer elementos que favorezcan una escritura más competente como el empleo de elementos morfosintácticos, empleo de signos de puntuación, coherencia y cohesión para cumplir con el enfoque funcional de la asignatura de español en educación primaria.

Desarrollar de manera paulatina una serie de actividades con alumnos de un aula multigrado para el logro de un producto en común derivado de proyectos de enseñanza de la asignatura de español permite poder en práctica algunos momentos cruciales (redacción, elección, corrección y difusión) que permitirán alcanzar una comunicación funcional y una redacción autónoma. SEP RIEB (2011) expresa:

Al igual que leer, escribir supone un esfuerzo intelectual y un proceso amplio, por lo que los avances en la producción de textos escritos estarán significativamente relacionados con las actividades didácticas que los docentes propongan a sus alumnos p (36).

Se espera que los educandos participen en la redacción de texto libre y autentico dentro y fuera de la escuela como una forma de expresar el lenguaje y comunicarlo; así mismo reflexione constantemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos) mientras plasma sus ideas y pensamientos.

El prototipo didáctico: Redacción de texto libre en alumnos de educación primaria un aporte a la práctica educativa constituye una serie de acciones que permiten acrecentar las habilidades del lenguaje escrito como una forma de comunicar a otros partiendo de la curiosidad y libertad por expresar de manera autónoma un conjunto de grafías con sentido propio.

Al realizar los proyectos que se enmarcan dentro del programa de estudios en la asignatura de español, los alumnos tienden a redactar sus ^{textos} con dificultad a pesar de que conocen lo que dice el libro de texto; sin embargo, estos tienden a ser cortos y en la mayoría de los casos carecen de aspectos morfosintácticos. Tales como lo ilustra el siguiente extracto del diario:

Mares, B. (2017-2018). Diario de práctica. San Bartolomé Atlatlahuca, México. Manuscrito no publicado.

Docente: Es momento de realizar el primer borrador del guion de teatro, recuerden las características que debe de llevar, pueden consultar su libro de texto.

Danifita: Y de ¿cuantos renglones puede ser?

Omar: ¿Puedo escribir aunque media cuartilla? (01-03-18)

La producción de textos durante el tercer periodo (entre 11 y 12 años de edad) es una actividad compleja, que requiere de una serie de procesos para que el alumno consolide la producción de textos de manera autentica; sin embargo, los educandos tienden a cuestionar constantemente sobre la extensión de los textos para que sean lo más breves posible o en el peor de los casos transcripciones cuando se trata del estudio de otras asignaturas.

Sin embargo, los alumnos tienden a depender de las indicaciones constantes del docente para actuar; es decir para que el alumno realice algunas tareas espera una indicación de lo contrario se desconcierta y tiende a mostrarse pasivo, por tanto, es necesario implementar acciones que inviten a la autonomía del educando y plasme lo que quiera redactar de acuerdo, a su criterio y no lo que el docente quiera que escriba.

El prototipo didáctico es una propuesta pedagógica caracterizada por ser una creación o modelo que sirve como instrumento o herramienta, útil para el proceso de enseñanza, aprendizaje que apoya el logro de estándares de aprendizaje de la asignatura de español; que el docente tiene posibilidad de aplicar, evaluar y mejorar. Es decir, es una estrategia que emplea el profesor de manera reflexionada y planificada para mejorar su intervención y abatir las problemáticas detectadas con sus alumnos. Díaz Barriga 1999 menciona “son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos; además son medios y recursos para prestar la ayuda pedagógica” (p.137)

Por tanto, una estrategia permite lograr la mejora mediante la actuación meditada y reflexionada del docente; es decir sigue un conjunto de pasos para conseguir un fin, el de la mejora de los aprendizajes de los alumnos. Las estrategias pedagógicas son empleadas constantemente por el docente dentro de un centro educativo con el propósito de mejorar y subsanar las debilidades presentadas por los educandos.

El prototipo: estrategias para la producción de texto libre y autentico en un aula multigrado de educación primaria consiste en el diseño de una serie de estrategias que permite al alumno redactar textos de manera libre y autentica dentro de un grupo multigrado derivados del interés

de los alumnos por escribir, la motivación, la lectura, la corrección y la difusión de los textos escritos.

Las estrategias diseñadas para la redacción del texto libre se vinculan con distintos momentos:

- Redacción del texto libre
- Elección del texto
- Corrección del texto
- Difusión del texto

Cada uno de los distintos momentos son esenciales para lograr que el educando exprese sus ideas y estas tiendan a ser comunicadas dentro de un contexto donde los alumnos puedan comprender el mensaje y este sea escuchado; es decir la persona que habla tiene que ser escuchada por consiguiente el alumno que escribe tiene que ser leído por otros a través de la redacción de textos libres y auténticos.

En relación a la prueba SisAT aplicada a inicios del mes de septiembre del presente ciclo escolar a alumnos de sexto grado como diagnóstico, identifique algunas fortalezas que permiten mirar de cerca la necesidad por plasmar ideas y pensamientos derivados de la elaboración de un texto en común; por tanto algunos educandos ya son capaces de expresar lo que piensan mediante la redacción, sin embargo, continúan redactando sin usar los signos de puntuación, coherencia ni cohesión entre los párrafos realizados.

Los alumnos son seres pensantes con un gran cúmulo de saberes y cuando intercambian esos aprendizajes lo hacen para encontrar mejoras y fortalecer lo que otros compañeros han realizado; el trabajo entre alumnos de distintos grados da pauta para intercambiar infinidad de habilidades y conocimientos en mejora de lo aprendido.

CONCLUSIONES

La puesta en marcha de estrategias como una acción de la pedagogía para la mejora de la práctica educativa me permitió reflexionar sobre el trabajo desarrollado respecto a la redacción de textos como una forma de fortalecer el lenguaje escrito y mejorarlo de manera paulatina mientras el mismo alumno reflexiona sobre lo que quiere comunicar.

Hasta el momento el redactar textos en el aula ha generado una movilización de saberes de manera transversal; ya que su impacto no solo incide en la asignatura en que se centra el

estudio (español) también se muestran mejoras en asignaturas afines que se enmarcan en el currículum.

El análisis realizado muestra la importancia de incidir desde las ciencias de la educación para la mejora de la práctica educativa en la redacción de textos como una forma de mejorar la comunicación y plasmar por iniciativa propia las vivencias y anécdotas que inciden en el educando; se pretende que el alumno redacte sus textos como una práctica cotidiana útil para enfrentar los desafíos de los distintos contextos donde interactúa y así lograr una cultura de escritores; sin duda es un gran desafío que no solo involucra escribir mucho dentro del aula, sino enseñar al alumno a escribir, por tanto la producción de texto libre en el aula multigrado ha transformado las practicas escritas en modelos para los grados que integran el aula.

BIBLIOGRAFIA

- Sacristán J.G Y Pérez G.A.I. (2005) Comprender y transformar la enseñanza educativa. Ed. Undécima Madrid, España: Morata.
- Elliott J. (1993)
- Elliott J. (2005) El cambio educativo desde la investigación acción. (4ta edición). Madrid: Morata.
- Secretaria de Educación Pública (2011) Plan y programa de estudios de educación primaria, México.
- Freinet. C. (2000) El texto libre. Fontamara, México.
- Freinet. C. (1969) Tecnicas Freinet de la escuela moderna. Siglo veintiuno, México.
- Cassany. D. (1998) Construir la escritura. Paidós, México.
- Secretaria de Educación Publica (2017) Aprendizajes Clave para la Educación Integral plan y programas de estudios para la educación básica, México.
- Cassany. D. (2012) Taller de textos leer, escribir y comentar en el aula. Paidós, México.
- Cassany. D. (2002) La cocina de la escritura. Anagrama, México.
- Lerner. D. (2001) Leer y escribir en la escuela. Sep, México.
- Graves. H. D. (1998) Estructurar un Aula donde se lea y se escriba. Aique, México.