

Evento de Pedagogía 2021

TÍTULO: MULTIMEDIA “FIDEL Y MARTÍ SIEMPRE HA SIDO HISTORIA PARA ELEVAR EL CONOCIMIENTO DE LOS ESTUDIANTES Y DOCENTES DEL CENTRO POLITÉCNICO ENRIQUE ROSA PÉREZ

Autor: Nilder Ulicer Riverón Zambrano. Máster en Ciencias de la Educación. Nivel en el que trabaja: Enseñanza-Técnica-Profesional. Centro de trabajo: Centro Politécnico Enrique Rosa Pérez. Cargo que desempeña: Profesor de Informática.

RESUMEN

El uso de los medios de enseñanza permite una mejor preparación de docentes y una alta motivación de los estudiantes en las actividades de enseñanza aprendizaje. La aplicación de diferentes técnicas de investigación permitió detectar la necesidad de crear medios de enseñanza que permitieran fortalecer el conocimiento en los estudiantes y docentes para elevar la calidad de las clases, dando tratamiento a la obra de Fidel y José Martí manteniendo vivo el legado, las enseñanzas y los principios emanados del pensamiento de esas dos figuras históricas. Se propone como objetivo de la investigación: diseñar un medio de enseñanza, vinculado a las Técnicas de la Informática y las Comunicaciones para fortalecer el conocimiento de la Historia en los estudiantes y docentes del CP Enrique Rosa Pérez. Para dar solución al objetivo fue necesaria la utilización de los métodos de investigación siguientes: métodos teóricos, analítico-sintético, inductivo-deductivo, métodos empíricos: observación, encuesta, entrevista y análisis documental y métodos estadísticos matemáticos. Como resultado significativo, permitió una mayor preparación de los estudiantes, por lo que se pudo constatar que el medio de enseñanza creado ha sido un viable y efectivo recurso para lograr el objetivo propuesto en la presente investigación.

Palabras claves: medios de enseñanza, multimedia, historia, conocimiento, Fidel, Martí

INTRODUCCIÓN

Es conocido por todos que las desigualdades se acrecientan cada día más, por lo que es preciso que, la enseñanza de las Ciencias Sociales y en particular de la Historia de Cuba esté encaminada a transformar conciencia, a cultivar el amor a la libertad, a lograr una nueva concepción del mundo. Los cambios a nivel mundial requieren de hombres reflexivos, transformadores que sean verdaderos protagonistas de la sociedad en que viven.

Martí planteó: “al venir a la tierra, todo hombre tiene derecho a que se le eduque, y después en pago, el deber de contribuir a la educación de los demás.” También el líder de la Revolución Cubana, Fidel Castro, hizo referencias al gran valor de la educación. En 1961, Cuba emprendió en forma exitosa una campaña nacional de alfabetización que posibilitó que aprendieran a leer y escribir centenares de miles de hombres y mujeres.

La enseñanza de la Historia es determinante para influir en la formación patriótica y revolucionaria de los estudiantes, es necesario emplear en las clases la mayor cantidad de medios de enseñanza para hacer vivir cada hecho histórico, revelar en cada clase la moral histórica de los héroes, de los hechos, llevar al estudiante a pensar, reflexionar y sentir.

Hoy más que nunca es necesario elevar los resultados de la enseñanza de la Historia, potenciar al máximo sus valores humanos y políticos. ¿Cómo lograrlo? Con una efectiva utilización de los medios de enseñanza.

El problema de la investigación se detecta a través de varias observaciones a las actividades docentes donde reina el pobre uso de medios de enseñanza para cumplimentar las tareas, la estimulación y motivación en las clases de Historia de Cuba y de las serias deficiencias que existen en la utilización de los mismos que influyen en la calidad de las clases (55%) constituyendo una regularidad dentro del trabajo metodológico y que incide en la asimilación de los conocimientos históricos.

Por lo que el autor considera como **problema científico**: Insuficiente conocimiento de los educandos y docentes sobre la vida y obra de Fidel y José Martí. Por lo que se propone como **tema**: Multimedia “Fidel y José Martí siempre han sido Historia” para elevar el conocimiento de los estudiantes y docentes del CP: Enrique Rosa Pérez. La investigación está insertada en la **línea temática**: Pensamiento educativo latinoamericano. José Martí y

Fidel Castro en la obra educacional cubana. Se propone como **objetivo**: diseñar una multimedia “Fidel y José Martí siempre han sido Historia” para elevar el conocimiento de los docentes y estudiantes del CP: Enrique Rosa Pérez. Para la realización de esta investigación el autor tuvo en cuenta los siguientes **métodos científicos**: **Dentro del nivel teórico**: el **analítico-sintético** para analizar y sintetizar en la bibliografía correspondiente, interiorizando en los logros del uso de la computadora como medio de enseñanza y materiales especializados para la enseñanza de la Historia, y el **inductivo-deductivo** para arribar a conclusiones parciales y generales de la investigación a partir de la proyección deductiva de la evaluación del conocimiento de la Historia.

Dentro del **nivel empírico**, la **entrevista** para obtener información sobre los niveles de conocimiento y preparación con que cuentan los estudiantes en cuanto a la Historia, la **encuesta** para conocer si el profesor consideró acertado la multimedia y finalmente la **observación**, para comprobar la utilización de los métodos y medios de enseñanza que tienen como fin, solucionar las dificultades existentes en el conocimiento de la Historia, y observar como se lleva a cabo el diseño de las actividades y de la dirección de las acciones ejecutoras de los estudiantes en el proceso de Enseñanza Aprendizaje y el **pre-experimento**, con el propósito de aplicar un diagnóstico inicial y final al grupo de muestra seleccionado para luego hacer una comparación de los resultados obtenidos.

Dentro del **nivel estadístico**, el **cálculo porcentual** para la determinación del por ciento de la muestra de estudiantes con respecto a la matrícula y el de **procesamiento de datos**, para valorar los resultados obtenidos por los estudiantes en el diagnóstico inicial.

El autor tomó como **población** a 16 estudiantes y 16 docentes del CP: Enrique Rosa Pérez. La **novedad científica** está dada en la utilización de una multimedia como alternativa para elevar el nivel de conocimientos teóricos, de los estudiantes y docentes, para fortalecer los conocimientos en las clases de historia y de cultura política. Permite interactuar con algo no presente en otros medios utilizados tradicionalmente, corroborándose de esta manera el objetivo propuesto en la presente investigación.

DESARROLLO

Actualmente cuando el contenido de la cultura se hace más grande y complejo, es más notable el papel de los medios que en su interacción con los métodos, garantizan la dinámica del proceso de enseñanza- aprendizaje, teniendo ante sí el reto de garantizar la asimilación de un gran volumen de información por los estudiantes en un corto tiempo y que lo aprendido perdure lo más posible.

Los medios constituyen el complemento de los métodos para posibilitar el logro de los objetivos planteados, son el componente que sirve de apoyo a la dinámica del proceso de enseñanza –aprendizaje, con la finalidad de que los estudiantes se apropien de los contenidos, sin embargo, este papel crece cuando son utilizados de forma correcta, total, concatenados y de forma coherente de modo que formen un sistema, solo así serán efectivos y suficientes para interiorizar el material teórico.

Frente a las exigencias y condiciones sociales crece la necesidad de buscar en las raíces históricas el contenido para la formación de valores humanos, patrióticos, antiimperialistas e internacionalistas y alcanzar la plena identidad individual y social, por ello es preciso además del contenido, seleccionar adecuados medios de enseñanza, apoyarse en la obra martiana y en el legado de pensadores y revolucionarios, dotar al maestro de metodologías para el perfeccionamiento de una cultura histórica que permita desarrollar formas de comportamiento acordes con el sistema de valores de la Revolución. En este sentido, el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia está encaminado a defender el proyecto socialista de la Revolución Cubana, de ahí la necesidad de estimular el conocimiento empleando un correcto sistema de medios de enseñanza , solo así lograremos la comprensión de procesos lógicos , la valoración de conocimientos y fomentar el desarrollo de un pensamiento reflexivo y flexible.

El fortalecimiento de la cultura histórica constituye la base para comprender los elementos culturales e históricos de la localidad. Emplear correctamente en la clase de Historia los medios de enseñanza, es lograr que el aprendizaje contribuya a alcanzar un contenido real en los ideales y que se conviertan en una guía para la acción práctica, es crear las condiciones para afianzar la defensa de la Patria y de la Humanidad.

El binomio maestro-medios de enseñanza, la combinación de la palabra del maestro con variadas fuentes del conocimiento histórico (mapas, láminas, gráficas) permite una relación sujeto-objeto activa y reflexiva para desarrollar imágenes y representaciones lejanas y abstractas, así el maestro hace sus clases más científicas y más atrayentes desterrando una enseñanza de la Historia con falsa científicidad. Cada clase que se imparte debe tener como objetivo enseñar a pensar, a amar, a razonar, deben corresponderse con las necesidades históricas del país. Por ello es necesario lograr el papel educativo de la enseñanza de la Historia, potenciar al máximo sus valores humanos y políticos.

Ejecutar operaciones, que a su vez integra un conjunto de habilidades profesionales más generales, que confluyen en esta. Por consiguiente, la habilidad Ejecutar pasa a formar parte de una habilidad específica de la asignatura.

La multimedia: constituyen una fuente principal de la enseñanza de la Historia y está relacionada con todas las habilidades intelectuales. Es la reconstrucción de un hecho histórico relacionado con la clase.

Fundamentación teórica de la propuesta.

Multimedia: es la forma de presentar información que emplea una combinación de textos, sonidos, imágenes, animación y video. Es un sistema basado en el diálogo con el estudiante, adecuado para presentar información objetiva, tiene en cuenta las características del estudiante, sigue una estrategia pedagógica para la transmisión de conocimientos (autores).

Guión de la multimedia.

Nombre: Fidel y Martí Siempre han sido historia.

Fundamentación: La presencia de la computación en todos los niveles de enseñanzas e interés de que los estudiantes cuenten con un producto que permita elevar los conocimientos, desarrollo de habilidades y lograr un uso correcto de las tecnologías de la informática y las comunicaciones.

Objetivo: diseñar una multimedia “Fidel y Martí Siempre han sido historia” para elevar el conocimiento de los estudiantes y docentes del CP: Enrique Rosa Pérez.

Público al que va dirigida: a todo tipo de público estudiantes y docentes.

Prerrequisitos: familiarización con el manejo del Mouse y Teclado.

Descripción de la Multimedia “Fidel y Martí Siempre han sido historia”

El producto se elabora por la necesidad existente de una multimedia para la para elevar el conocimiento de los estudiantes y docentes del CP: Enrique Rosa Pérez.

La multimedia “**Fidel y Martí Siempre han sido historia**” cuenta con una pantalla principal.

Una imagen relacionada con el trabajo; brinda el nombre de la multimedia en la parte inferior y botones para activar o desactivar la música. En dependencia de los intereses y de las opciones seleccionadas se irán presentando diferentes pantallas con la información necesaria para continuar navegando.

VIDEOS nos brinda temas relacionados con desastres naturales, presenta un botón Menú que permite acceder a la pantalla principal, el botón de salida y el nombre de la pantalla en la parte superior, así como el botón anterior y siguiente. En la pantalla **Galería** se observan imágenes relacionadas con los efectos provocados por los desastres de origen natural, además presenta un botón Menú que permite acceder a la pantalla principal, el botón de salida y el nombre de la pantalla en la parte superior, así como el botón anterior y siguiente.

En la pantalla **ACTIVIDADES** se realiza el comprueba de los estudiantes. Y Automáticamente se le da el resultado de las actividades. Durante toda la multimedia podemos escuchar una música, relacionada con el tema tratado.

La confección de la multimedia ha tenido gran aceptación por parte de docentes y estudiantes pues es la bibliografía más actualizada que existe en el centro ya que no se cuenta con material de estudios ni libros de textos relacionados con el tema. Tiene gran impacto económico porque sustituye la utilización de libros de textos ya que no existen en la escuela y con la utilización de la multimedia se logra que llegue en primer lugar a todos los estudiantes y docentes del centro. Se ha elevado el proceso docente educativo y con esto la calidad de las clases y las prácticas de los estudiantes.

CONCLUSIONES

- ❖ El estudio de los fundamentos teóricos que sustentan el conocimiento de la Historia y el uso de la computación demuestran la importancia de la aplicación de las tecnologías para contribuir al conocimiento de la Historia.
- ❖ El diagnóstico inicial realizado corroboró que existen deficiencia en el conocimiento de la Historia.
- ❖ La elaboración de la multimedia, fundamentada científica y metodológicamente, les permitió a los educandos un mayor conocimiento, además constituye la bibliografía más actualizada de este tema, de fácil utilización tanto para los docentes no especialistas como para los alumnos.
- ❖ La aplicación y valoración de la multimedia propuesta favoreció un mejor conocimiento sobre la Historia.

BIBLIOGRAFÍA

1. Albelo, María Regla. Historia de Cuba Nivel Medio Superior. - editorial Pueblo y educación, 2010.
2. Colectivo de Autores. La formación de valores morales a través de la enseñanza de La Historia de Cuba. - Editorial Pueblo y educación, 2007.
3. Cuevas Torres, Eduardo. Historia de Cuba. - Editorial Pueblo y educación, 2011.
4. Chacón Arteaga, Nancy. Martí y Fidel en el código de ética del educador. - Editorial Pueblo y educación, 2013.
5. Días Pendás, Horacio. Sobre la Historia y otros temas. - Editorial Pueblo y educación, 2008.
6. Escribano Helvis, Elmis. José Martí para educadores. - Editorial Pueblo y educación, 2011.
7. García Leal, Haydee. Pensar, reflexionar y sentir en las clases de Historia Editorial Pueblo y educación, 2010.
8. Ramudo Romero, Manuel. Didácticas desarrolladoras de la historia. - Editorial Pueblo y educación, 2010.
9. Valdés Galarraga Ramírez. Diccionario del pensamiento martiano. - Editorial de Ciencias sociales, 1012.