

TÍTULO: SUPERACIÓN PARA DOCENTES DE LA EDJA SOBRE EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS.

Autora: María Cruz González Alfonso.

Categoría académica: Master en Ciencias de la Educación

Nivel educativo Educación de Jóvenes y Adultos

Centro de trabajo: EOC-SOC-FOC “Lázaro Orgás Reyes”

Cargo: Profesora

Resumen

La superación ha sido siempre un tema de preocupación por la relación que existe entre la calidad del docente y la de la enseñanza, además por ser los profesores los que ponen en marcha, estimulan y desarrollan el proceso de enseñanza – aprendizaje, los que con su formación cultural, pedagógica, psicológica y sus conocimientos, contribuyen a la formación y desarrollo de los estudiantes mediante la comunicación y las habilidades comunicativas, pues en la actividad pedagógica además de la lengua, se utilizan gestos, señales y ocurre un intercambio no solo de mensajes, sino de cierta afectividad y afinidad, que amplían estas últimas más allá de las ya conocidas habilidades de: escuchar, hablar, leer y escribir tan importantes, que deben ser atendidas en todas las asignaturas; pero de manera especial en las clases de Español – Literatura. Todo lo anterior implica un enriquecimiento y ampliación sobre los contenidos referidos a este amplio y no acabado proceso comunicativo, donde todos los docentes están llamados a continuar profundizando, mediante la superación en sus diferentes modalidades.

Palabras claves: Superación, habilidades comunicativas, actividad pedagógica

INTRODUCCIÓN

La existencia del hombre incluye, no solo las relaciones con el mundo objetivo, sino también, el de las relaciones de comunicación y convivencia entre los individuos. De ahí que la comunicación desempeña un importante papel en el desarrollo psíco-social, pues al establecer la misma, es posible la asimilación de conocimientos, hábitos, habilidades, normas de comportamiento, valores, entre otros, que se reflejan en estilos de vida más sanos.

El estudio de las habilidades comunicativas desde el punto de vista más amplio no solo como macrohabilidades para el desarrollo de la asignatura Español – Literatura, es importante para los docentes, pues en la actividad pedagógica estas se establecen de forma permanente, por lo que necesitan conocer los elementos que inciden para establecer una comunicación positiva para lograr de esta manera un proceso de enseñanza – aprendizaje efectivo en cumplimiento de los objetivos de la Educación de Jóvenes y Adultos. (EDJA).

Teniendo en cuenta que el protagonista de toda estrategia educativa es el docente, se enfatiza en la necesidad de dotar a estos, de la mayor cantidad de mecanismos, métodos y herramientas que le permita enfrentar el proceso docente educativo con mayor calidad.

La educación en los diferentes niveles está inmersa en un proceso de transformaciones, por lo que la superación de los docentes también reclama transformaciones superiores que les permita una preparación eficiente para desarrollar un proceso comunicativo y convivencia positivos. Al tener en cuenta que la EDJA tiene como premisa elevar el nivel cultural de los estudiantes, se hace imprescindible dotar a los profesores de todos los contenidos, métodos y procedimientos que les permita contribuir con eficiencia al cumplimiento de este empeño. Para lo cual es de vital importancia tener en cuenta las características de los estudiantes que matriculan en este tipo de centros, que representan los diferentes sectores de la sociedad: amas de casa, desviados de la Educación Técnica y Profesional, de Preuniversitarios, egresados de Escuelas de Oficio, y trabajadores desvinculados de los estudios por mucho tiempo, y que después de la jornada laboral, por propio esfuerzo se incorporan a las aulas

para alcanzar una preparación de calidad. De ahí que se debe aplicar una enseñanza diferenciadora que les permita un aprendizaje desarrollador en los que se emplee una comunicación positiva, para evitar la deserción y con ello lograr la retención escolar.

En lo anterior enfatiza esta propuesta de superación para profesores de la EDJA al ofrecer las herramientas teórico – metodológicas y los recursos para la preparación de los docentes sobre las habilidades comunicativas y contribuir a dar respuesta a las exigencias que la sociedad demanda, que se concretan en el modelo del profesor de la educación a que se aspira, mediante la satisfacción de sus necesidades de superación en integración con las demandas sociales y educativas.

DESARROLLO

En Cuba la superación ha estado condicionada por los objetivos de desarrollo social y ha transitado por diferentes etapas:

Primera etapa (1960-1969): Se dirigió fundamentalmente a la superación de los docentes para satisfacer las nuevas demandas educativas.

Segunda etapa (1970-1979): Se desarrollaron planes de formación por estudios dirigidos para los docentes en ejercicio y no titulados.

Tercera etapa (1980-1989): La superación se dirigió a potenciar la superación científica – metodológica de los docentes como una necesidad del país.

Cuarta etapa (1990 – hasta nuestros días): En esta etapa se continúa trabajando por alcanzar los niveles más altos atendiendo a la diversidad de cada lugar, se concibe un modelo descentralizado con estrategias que responden al desarrollo de cada territorio.

En la actualidad, los sistemas educativos trabajan por un objetivo general básico: elevar la calidad de la educación, y en este sentido la EDJA también está inmersa en este empeño. De ahí que abarca actividades postgraduadas con carácter flexible, que incluyen la formación político - ideológica del claustro, la preparación pedagógica, la profundización y perfeccionamiento en los contenidos de las asignaturas y disciplinas que se imparten, la

formación investigativa, el empleo de las tecnologías; así como la preparación en diferentes aspectos de la cultura general e integral, y otros en función de las necesidades de la institución y el nivel educativo donde se labora.

La superación dirigida a los profesores de la EDJA está incluida en la prioridad y, demanda un tratamiento diferenciado en cuanto a su concepción, pues las bases donde ella se erige así lo determinan, sobre todo por las características de los sujetos a los que va dirigida.

Por loque, para establecer una propuesta de superación a corto, mediano y largo plazo, se requiere de una adecuada determinación de las necesidades individuales de cada profesor, así como, las del colectivo pedagógico, a partir de un diagnóstico del estado de sus conocimientos, de las insuficiencias y potencialidades y el nivel de aspiración que se desea alcanzar. Ello determina que se puedan identificar quiénes se encuentran por debajo de las exigencias, en un nivel medio o por encima de ellos.

Teniendo en cuenta lo expuesto, la superación se convierte en una prioridad, con el fin de salvaguardar la calidad de la docencia, la labor educativa y la actividad científica que ha posibilitado la obtención de éxitos. De este modo se presenta una propuesta de superación para los profesores de la EDJA, partiendo de los estudios que tienen su base en la Teoría del Enfoque Histórico - Cultural, la Educación de Avanzada como referente histórico e integra desde una perspectiva dialéctico - humanística aportes de las Teorías del Aprendizaje.

En los momentos actuales la EDJA se encuentra en un proceso de transformaciones, por lo que es necesario aplicar propuestas, para contribuir al perfeccionamiento de la calidad en esta enseñanza. El uso de métodos empíricos permitió constatar la existencia de algunos problemas que inciden de forma negativa en la comunicación y se demuestran en la práctica diaria, donde los profesores generalmente presentan dificultades en:

- Percatarse de las corrientes emocionales.
- Negociación y resolución de conflictos
- Actitud de aceptación, apoyo, posibilidad de expresión.
- Actitud desfavorable ante la comunicación.

- Comportamiento impositivo ante la comunicación.

Estos problemas detectados implican que junto con las habilidades y conocimientos que el profesor debe desarrollar, también existan “necesidades, motivos y actitudes favorables a la relación humana”¹ a juicio de Pérez Viera, O. también valores y vivencias afectivas, que inciten a un proceso comunicativo exitoso.

La concepción histórica cultural desarrollada por Vigotsky plantea el papel de la actividad y la comunicación en la socialización del individuo desde una posición dialéctico - materialista, a partir de elaboraciones teóricas novedosas en la comprensión científica de la comunicación en su doble aspecto: social y psicológico, así como en la explicación de su papel en el desarrollo del psiquismo humano y de la personalidad.

La relación entre enseñanza y comunicación es doble, ya que por una parte la enseñanza es un proceso comunicativo, mientras que por otra, uno de los propósitos del proceso docente es el desarrollar en los estudiantes las habilidades comunicativas. En este sentido, Maldonado define la comunicación como “... el intercambio de ideas, necesidades, informaciones, deseos, entre dos o más personas”.²

De acuerdo con la cita anterior, el acto comunicativo es un intercambio de valores, hábitos, habilidades y contenidos, el que permite comprender críticamente la realidad y adquirir los instrumentos para transformarla..

En tal sentido, para González Castro, V., es un: “Proceso dinámico entre individuos y/o entre grupos, que mediante un intercambio informativo sirve para establecer la comprensión o un estado de la comunidad. La estructura de este proceso es expresión de las relaciones que median entre los participantes.”³

Para Sorín Sokolsky, M. comunicación es: “Todo proceso de interacción social por medio de

¹ Fernández González, A. M. Sobre la noción de competencia comunicativa. Breve marco teórico. Centro de Estudios Educativos. Universidad Pedagógica Enrique José Varona, La Habana, Soporte digital, S/P.

² Maldonado, A. Aprendizaje y comunicación. Revista Electrónica “Actualidades Investigativas en Educación” No. 2, México, 2009, p.1.

³ Castro González, V. Profesión Comunicador, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1989, p. 22.

símbolos y sistemas de mensajes. Incluye todo proceso en el cual la conducta de un ser humano actúa como estímulo de la conducta de otro ser humano. Puede ser verbal, no verbal, interindividual e intergrupala".⁴

Vidal, J. R. la define como: ..." una actividad que nos acompaña desde el nacimiento hasta la muerte. Está presente en nuestra vida cotidiana como individuos y en la de los grupos y las organizaciones, redes e instituciones diversas a las que pertenecemos. Sin ella no existe contacto con otros seres humanos, ni actividad conjunta posible."⁵

Este análisis pone de manifiesto que, a través de la comunicación se expresan las relaciones entre las personas, y a su vez, la manera de comunicarse determina las relaciones entre ellas.

La propuesta de superación fue concebida desde una perspectiva dialéctico - materialista, porque se parte de un enfoque personalizado, que permite tener al profesor en el centro, como ser social. Esto garantiza que se apropie por sí mismo, de conocimientos, aplique métodos participativos que permitan el desarrollo de la reflexión y la autovaloración. Resulta valiosa así mismo, la realización del trabajo en grupo, donde las tareas se resuelvan en condiciones de relaciones interpersonales, al valorar cómo se sienten, qué desean lograr, cómo están trabajando, qué han logrado, de modo que el profesor aprenda a conocerse a sí mismo, autovalorarse y controlar su actuación, como se señalaba, donde se construya por el grupo el objetivo o tarea, tras una familiarización con la temática y todos se propongan las vías, para su solución. Con esta metodología, es consciente de su aprendizaje, decide en su proceso, aprender y responder responsablemente por él. En este sentido otro aspecto importante en esta superación, es el integral, es decir, la articulación armónica de todos los elementos del proceso, de los requerimientos de dicha propuesta y la modalidad que se aplica, lo que implica que se asumieron los postulados de la Teoría General de Sistema y en consecuencia, considerar los múltiples nexos, relaciones de dependencia y condicionamiento existentes entre los elementos que componen la propuesta, en los que cada uno de ellos se integra dialécticamente a los otros. La modificación de uno de ellos puede provocar la transformación de los restantes y consecuentemente, de la propuesta en

⁴ Sorín Sokolsky. M. Comunicación y sociedad, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1999, p.164.

⁵ Vidal, J. R. Pensemos en la comunicación. Editorial Caminos, La Habana, 2008, p. 215.

su totalidad, además está vinculado a la práctica pedagógica y contribuye al perfeccionamiento humano y profesional de los profesores, entre otros elementos, por el uso de la metodología de aprendizaje formativo en grupo.

Para el diseño de la propuesta de superación se tuvo en cuenta la fundamentación:

- Psicológica. Por las necesidades, motivaciones, experiencias e intereses de los profesores, su base se encuentra en el enfoque histórico - cultural de Vigotsky (1968) y la importancia del lenguaje en el desarrollo integral de la personalidad del individuo, desde los puntos de vista cognitivo, metacognitivo, afectivo emocional, axiológico y creativo, como resultado de su interacción en el contexto sociocultural.
- Pedagógica: Dentro de los objetivos de la EDJA se encuentra la atención priorizada de la lengua materna.
- Sociológica: La comunicación es un proceso social de la actividad humana, condicionada por la necesidad que tiene el hombre de relacionarse.
- Filosófica: Tiene sus fundamentos en la concepción dialéctico - materialista acerca del lenguaje, como capacidad humana que se adquiere en el proceso de socialización del individuo, así como en los postulados histórico - cultural de Vigotsky, que considera el lenguaje como un fenómeno social e histórico, la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, lo interno y lo externo, el carácter activo de la conciencia y la relación de la enseñanza y el desarrollo.
- Lingüística: Porque en los momentos actuales constituye una necesidad imperiosa acercar la enseñanza de la lengua al uso real que hacen de ella los hablantes.

Otro aspecto importante que se ha tenido en cuenta en la propuesta de superación es el referido a la organización del mismo, a través de un curso que de manera integrada se vinculen, métodos, técnicas, trabajos grupales, que conlleven a la reflexión, autovaloración y cambio en la forma de actuar.

La puesta en práctica de la propuesta de superación, debe partir de una serie de requerimientos condicionados por el diagnóstico inicial. Se asumen en este caso un conjunto de ellos trabajados por Pérez Viera, O. (2006).

- a) Enfoque integral y personalizado de la superación: La propuesta debe lograr un enfoque integral que precise la necesaria vinculación de todas las actividades metodológicas y otras para lograr una articulación interna, que propicie además el trabajo como un todo, hacia el logro del objetivo, para contribuir al desarrollo de los recursos personales. La propuesta debe tener un enfoque personalizado, lo que implica partir del diagnóstico, atender las diferencias individuales de los profesores, propiciar el carácter dinámico, el rol protagónico y la implicación emocional.
- b) Carácter científico, contextualizado e interdisciplinario del contenido de la superación: La selección del contenido debe estar medido por la contextualización a la realidad profesional en que los profesores se desempeñan, así como de su propio sentir.
- c) Problematización del contenido de la superación: La superación demanda de un enfoque predominantemente práctico, que incluya de forma sistemática los problemas y situaciones reales que deben afrontar los profesores en su actividad y su participación en el análisis y solución de problemas. Cuando el profesor está identificado con sus necesidades, se eleva la motivación durante el proceso de superación y lo prepara para actuar correctamente.
- d) Clima psicológico adecuado: Este propicia sensación de bienestar y un fuerte sentido de pertenencia a un grupo determinado, facilita el intercambio y el debate.
- e) La asequibilidad e integración de experiencias anteriores: Por la necesidad de conocer el nivel de desarrollo y conocimientos que poseen los profesores, para relacionar el contenido desconocido con la experiencia que poseen.

La **propuesta** de superación tiene como **objetivo general**: Contribuir al desarrollo de habilidades comunicativas en los profesores de la EDJA.

El tiempo de duración de la propuesta de superación es de seis meses distribuidos de la siguiente forma: 4h/c, el tercer miércoles de cada mes.

En el primer encuentro se realiza el encuadre grupal, se aplica el diagnóstico inicial, se elabora el objetivo, se proponen los contenidos, la forma de evaluación y la metodología de trabajo. En las restantes se aplican métodos y técnicas de trabajo en grupo que permitan el autoanálisis con relación a los contenidos y en torno a la experiencia de ellos.

En el curso se emplean **diversas técnicas participativas** para entrenar a los profesores en el desarrollo de las habilidades comunicativas en sentido general, entre ellas:

1. Animación y presentación: Permiten crear un ambiente fraterno y participativo. Sus objetivos son animar, relajar, motivar, involucrar y cohesionar al grupo.
2. Vivenciales y juegos de roles: Se caracterizan por crear una situación ficticia donde los profesores se impliquen y adopten actitudes espontáneas a partir de las cuales puedan reflexionar sobre el contexto profesional.
3. Debate grupal: Se utiliza para intercambiar criterios sobre las temáticas a abordar, con el objetivo de crear un ambiente propicio para reflexionar, corregir o modificar estilos inadecuados de comportamiento.
4. Técnicas que propicien la participación: Sirven para diagnosticar y medir los estados de ánimo del grupo.

La evaluación se realiza por la participación, intercambio y autovaloración durante las sesiones, así como a través del desarrollo de las habilidades comunicativas demostradas.

Las sesiones de trabajo fueron diseñadas siguiendo los siguientes elementos, tema, objetivo y orientaciones metodológicas y se tuvo en cuenta las siguientes fases:

Fase inicial o de introducción: Se aplican técnicas que propician la preparación del grupo para el tratamiento del tema y para contribuir al establecimiento de un clima favorable para el trabajo y la implicación emocional.

Segunda fase o de desarrollo: Se utiliza para el tratamiento de los temas, se utilizan técnicas que permiten lograr la reflexión, comprometimiento, participación y para propiciar el aprendizaje y el crecimiento personal.

Tercera fase o de cierre: Se aplica para sintetizar las ideas esenciales de la sesión, comprobar el nivel de asimilación y estado emocional del grupo, propiciar la liberación de las tensiones y lograr la motivación para la próxima sesión.

El curso tiene como **objetivo**: Preparar a los profesores de la EDJA en contenidos, métodos y técnicas que contribuyan al desarrollo de las habilidades comunicativas con un enfoque personalizado, integral y el empleo de la metodología de trabajo en grupo.

CONCLUSIONES

El diseño de las sesiones de superación respondió a las necesidades recogidas a partir del diagnóstico inicial sobre el desarrollo de las habilidades comunicativas en los profesores de la EDJA, las sesiones se apoyaron en la metodología de aprendizaje formativo en grupo que garantizó el protagonismo y promovió un clima motivacional afectivo, además permitió crear un ambiente fraterno, participativo donde pudieron reflexionar, debatir, intercambiar criterios y realizar una autovaloración del comportamiento que mantienen en el proceso comunicativo y que es necesario modificar algunos de ellos para lograr una comunicación positiva.

La propuesta aplicada posee un carácter flexible, abierto y dinámico, lo que permite su adecuación en función de los contextos y situaciones concretas en que se vaya a aplicar, y contribuye al conocimiento por parte de los profesores de las habilidades comunicativas y a su crecimiento profesional y personal, lo que apunta a la posibilidad de lograr un proceso de enseñanza – aprendizaje desarrollador. Esta requiere de una preparación teórica, metodológica y vivencial del personal que lo va aplicar, así como de su sensibilidad y compromiso real con el cambio que se desea lograr.