

PEDAGOGÍA 2021

ACTIVIDADES DOCENTES PARA POTENCIAR UN APRENDIZAJE DESARROLLADOR EN ESTUDIANTES DE PREUNIVERSITARIO, EN LA DISCIPLINA LITERATURA Y LENGUA EN CONTEXTO DE PERFECCIONAMIENTO EDUCACIONAL.

Autor: Mailin González Figueredo. M S.c. Nivel educativo: Preuniversitario. **Institución:** IPU. Francisco Vicente Aguilera. **Institución:** IPU. **Francisco Vicente Aguilera.**

Resumen

La presente investigación propone compartir, tareas escolares para potenciar la aprehensión de contenidos literarios, lingüísticos y gramaticales esenciales en la asignatura en los que prime el diálogo, la reflexión, aprender a construir conocimientos. Se aplicó y validó en cuatro grupos del IPU Francisco Vicente Aguilera de Bayamo, escogido para implementar en la provincia Granma el Tercer Perfeccionamiento de la Educación, desde la asignatura Literatura y Lengua, con el propósito de que los alumnos asimilen el conocimiento sobre la base del desarrollo de habilidades, tanto intelectuales como docentes de un modo dinámico y creativo, para así formar hábitos grupales e individuales, ambiente participativo y respeto al coprotagonismo. Las experiencias que se describen muestran ejemplos de actividades docentes realizadas durante el ciclo correspondiente a los grados décimo, oncenos y duodécimo.

Palabras claves: Actividades Docentes, Aprendizaje Desarrollador, Preuniversitario, Literatura, Lengua, Perfeccionamiento Educativo.

INTRODUCCIÓN

La asignatura Literatura y Lengua tiene como propósito central el estudio de la literatura como proceso históricamente condicionado. Se propone para esta aspiración actividades a partir de la lectura de los textos, con prioridad en las obras literarias. El programa prioriza la comprensión literaria con énfasis en el análisis y la construcción de nuevos significados en diversas tipologías, mediante la atención particularizada a las cuatro macrohabilidades lingüísticas básicas (audición, habla, lectura y escritura), para lo cual se entrena a los educandos en el uso de la lengua en diferentes contextos comunicativos.

El nuevo Perfeccionamiento de la asignatura se disminuye frecuencia y se descarga de contenido el programa, se incluyen horas clases para actividades y cursos

complementarios, ampliándose así las horas de reserva; el Libro de Texto es mucho más atractivo y dinámico en sus contenidos y sesiones; desaparece el Cuaderno de Ortografía, los ejercicios están diseñados en las diferentes unidades del L\T; existe apoyo audiovisual en todas las unidades y se incluyen capítulos puros de gramática y construcción de textos.

En controles a clases y visitas metodológicas con el programa anterior se apreciaron algunas carencias en los profesores para concebir actividades con un aprendizaje desarrollador, tal insuficiencia repercute de manera negativa en los educandos pues se corroboró en el poco hábito lector y deficiente aplicación de estrategias de lectura que les permitiera ser reflexivos, críticos y valorativos.

Partiendo de estas carencias se plantea el siguiente **problema**¿cómo potenciar un aprendizaje desarrollador en los estudiantes del IPU: Francisco Vicente Aguilera?

Una solución a tal problema implica obrar desde el objetivo de la investigación: Implementar actividades docentes para potenciar un aprendizaje desarrollador en estudiantes del IPU: “Francisco Vicente Aguilera.”

Se trabajó con la población de estudiantes de 10mo, 11no y 12mo, como se describe (Tabla 1).

Tabla 1: Población estudiada.

Grado	Matricula	Fem	Masc
10mo	192	114	78
11no	165	95	70
12mo	154	92	62

Fuente: Registros de Secretaria docente IPU: Francisco Vicente Aguilera.

Para el desarrollo de la investigación se realizó el siguiente procedimiento:

1. Diagnóstico a estudiantes y su seguimiento.
2. Trabajo con el Programa, Orientaciones metodológicas y Libro de Texto dirigidas a profesores de la asignatura.
3. Elaboración de las actividades y su inserción el Plan de clases.
4. Clase.
5. Comprobación de validez de la propuesta a través de las pruebas finales de cada grado.

Se trabajó durante tres cursos 2017-18, 2018-19, 2019-20, correspondientes estos al periodo de puesta en práctica del tercer perfeccionamiento.

DESARROLLO

¿Cómo hacer mejor y más comunicativa la clase de Literatura y Lengua? La clave es el aprendizaje desarrollador por todo lo que él favorece: trabajo cooperativo, independencia cognoscitiva, estudiante como centro del proceso, profesor como orientador y controlador de este proceso ofreciendo de manera interactiva las potencialidades y desaciertos para que la tarea se realice de forma superior.

Todo lo anterior expuesto redundando en la disposición necesaria para potenciar un aprendizaje desarrollador en la asignatura Literatura y Lengua, partiendo siempre del diagnóstico integral y profundo a los alumnos, el profesor debe también dominar con profundidad los contenidos de su asignatura y área del conocimiento que enseña para utilizar en el diseño, ejecución y control de las clases la didáctica en la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje, ajustándola a las necesidades de cada sujeto que aprende y al grupo en general, de ahí que las actividades en la clase sean variadas, suficientes, diferenciadas, que propicien esfuerzo intelectual e impulsen el desarrollo del alumno sin agobiarlo.

Resultado 1.

El aprendizaje desarrollador no centra su atención exclusivamente a lo que el estudiante debe recibir por el Programa, apropiarse de los conocimientos, destrezas y capacidades intelectuales, sino que hay otras actividades que el profesor puede incluir en el currículo institucional, teniendo en cuenta los intereses de sus alumnos y que complementarían un aprendizaje integral, esta vez con la formación de sentimientos, motivaciones, cualidades, valores, convicciones e ideales decisivos en su desarrollo y crecimiento personal.

Clases: clases frontales, Actividades participativas, Trabajo cooperativo con equipos estratificados, dramatizaciones, trabajo en parejas de equilibrio, confección de medios de enseñanza, tareas, trabajos prácticos.

Cursos complementarios: El cine debate, cómo debemos apreciar el séptimo arte; Giovanni Boccaccio. Un acercamiento a su obra, La obra literaria de José Martí, promoción de libros.

Actividades Complementarias(actividades extraclases): Visualización de películas y programas televisivos, visitas a museos, galerías de arte, intercambio con personalidades, formación vocacional.

Las actividades docentes que se describirán fueron implementadas y socializadas, pertenecen al ciclo del experimento (Perfeccionamiento). Se ejemplificará con seis actividades que fueron insertadas en clases de 45 o 90 minutos en las unidades correspondientes y también en actividades y cursos complementarios. Se escogieron dos actividades para el grado décimo, dos para el onceno y finalmente una para el duodécimo.

Actividades docentes para potenciar un aprendizaje desarrollador en preuniversitario. Asignatura Literatura y Lengua.

Actividad 1. Décimo grado clase 23:

Unidad 2: Los orígenes del lenguaje, el arte y la literatura. Actividad complementaria: visualización de la película “Los conquistadores del fuego”.

Esta actividad apoya el contenido de la unidad que primero tuvo una parte teórica, luego se analizaron canciones de trabajo y se finaliza con esta actividad complementaria. Se ejecutará fuera de la escuela, preferentemente en el cine o el teatro. Esta actividad pretende consolidar los conocimientos adquiridos sobre el hombre primitivo y profundizar en aspectos tan interesantes como la influencia del trabajo y del lenguaje en el proceso de humanización.

Asunto: Una visita a los albores de la Comunidad Primitiva.

Objetivo: Demostrar conocimientos adquiridos sobre el hombre primitivo y la influencia del trabajo y del lenguaje en el proceso de humanización para favorecer el gusto estético.

Método: Conversación heurística.

Procedimiento: Visualización, audición, toma de notas, preguntas y respuestas.

Medios: Película, voz del profesor, libreta de notas, la guía de observación, Libro de Texto, Enciclopedia Océano Tomo II, Ecured, otros.

Forma de organización: Debate por equipos.

Evaluación: observación del desempeño.

Actividad 2. Grado onceno.

Unidad 2: El reflejo de la realidad en la literatura del siglo XIX. Análisis de “Papá Goriot”, de Honorato de Balzac. El teatro. Estudio de “Casa de muñecas”, de Henrik Ibsen. 30 h/c.

Tarea integradora: Orientada en la primera h/c de esa unidad, para que el alumno tenga tiempo suficiente para su diseño, pues va a construir un medio de enseñanza y una evaluación indispensables en las clases de análisis de la obra literaria “Papá Goriot”.

Asunto: Confeccionemos una pensión burguesa. Maqueta Casa Vauquer.

Objetivo: Demostrar comprensión lectora mediante la confección de una maqueta de la casa Vauquer en interés de potenciar el gusto estético y el goce por la lectura.

Métodos: Tarea de soluciones abiertas (TSA).

Procedimiento: Lectura en silencio y comentada, situación problemática, toma de notas.

Medios: Libro de Texto, Novela “Papá Goriot”, materiales disímiles para confeccionar la maqueta.

Forma de organización: Por equipos estratificado.

Evaluación: Coevaluación, heteroevaluación, desempeño.

Duodécimo grado. Unidad 2. La problemática del hombre y su historia en la contemporaneidad. *El reino de este mundo*, de Alejo Carpentier.

Clase 13-14

Objetivo: Comentar ideas esenciales de la 3ra parte de la obra, en las que se aprecien características de los personajes y la forma de gobierno, en interés de rechazar los hombres que reniegan de su idiosincrasia.

Técnica participativa (TP): El juicio de un Rey.

Materiales de apoyo: Tarjetas, identificación diccionarios, novela “El reino de este mundo”, mazo.

Método: Elaboración conjunta.

Sugerencias metodológicas: Para el análisis de la obra el profesor divide el grupo en cuatro equipos. Es importante que en cada equipo exista como mínimo un libro con la novela de Carpentier y un diccionario. Debe hacer énfasis en la formación de valores.

Procedimientos:

- El profesor comunica: “Hoy realizaremos un juicio. El pueblo haitiano acusa a su Rey por haber esclavizado a su propia raza”.
- El aula debe estar dispuesta en forma de tribunal. Cada equipo ocupa su posición, se identificarán con su papel: Christophe, abogados defensores, acusadores, fiscales. Se puede hacer todo tipo de iniciativas, siempre a favor de la calidad en la exposición.

Resultado 2.

Para validar la utilización de actividades que activen un aprendizaje desarrollador se trabajó con los resultados de las evaluaciones finales de los estudiantes en cada curso, al considerarlas como el momento donde se pone en práctica la apropiación activa y creadora de los contenidos, propiciando el desarrollo de su autoperfeccionamiento en conexión con los procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social.

Se obtuvieron los siguientes resultados:

Tabla 2: Resultados de las pruebas finales. (Cursos 2017-18, 2018-19, 2019-20)

Cursos	Grado	Matrícula	Evaluación final					
			-60	60-69	70-79	80-89	90-99	100
2017-18	10mo	193	1	19	24	55	93	1
2018-19	11no	165		15	19	43	88	
2019-20	12mo	154			2	56	91	5

Fuente: Registros de Secretaria docente IPU: Francisco Vicente Aguilera.

Tabla 3: Resultados de las pruebas finales. (Cursos 2017-18, 2018-19, 2019-20)

Cursos	Grado	Matrícula	Evaluación final					
			-60	60-69	70-79	80-89	90-99	100
			%	%	%	%	%	%
2017-18	10mo	193	0,51	9,84	12,43	28,49	48,18	0,51
2018-19	11no	165		9,09	11,52	26,06	53,33	
2019-20	12mo	154			1,29	36,36	59,09	3,24

Fuente: Registros de Secretaria docente IPU: Francisco Vicente Aguilera.

Las tablas 2 y 3 muestran el comportamiento de las calificaciones por cursos, así se infiere que en el décimo grado predominan los rangos de notas de 80 a 89 y 90 a 99, e igual comportamiento se aprecia en los restantes grados.

Tabla 4: Resultados de la calidad del aprendizaje.

Cursos	Grado	% de estudiantes
2017-18	10mo	77,20
2018-19	11no	79,39
2019-20	12mo	98,70

Fuente: Registros de Secretaria docente IPU: Francisco Vicente Aguilera.

Mientras que la tabla 4 propicia el escrutinio del indicador calidad, apreciándose un ascenso significativo por cursos, siendo el grado duodécimo (curso 2019-2020) el más relevante, sin dudas, los resultados son superiores de forma cuantitativa y cualitativa.

Las actividades desarrolladas favorecieron en las clases un espacio dialógico, un clima participativo en el que todos aportaban puntos de vista y el profesor se concretaba a dirigir el diálogo, puntualizar. La literatura provocó disfrute, empatía, aprendizaje axiológico.

Conclusiones

1. Al elaborar el conjunto de actividades participativas que favorecen un aprendizaje desarrollador en estudiantes del IPU: "Francisco Vicente Aguilera," se debe tener en cuenta el adecuado análisis metodológico de las unidades del programa Literatura y Lengua que posibiliten planificar en las clases actividades que promuevan un correcto aprendizaje en los alumnos así como el diagnóstico individual y grupal de los estudiantes en cuestión.
2. Se constató en las Pruebas Finales que el nivel cognoscitivo fue en ascenso gradual y con la implementación de las actividades más los cursos complementarios se garantizó el equilibrio de lo cognitivo y lo afectivo valorativo siendo el aprendizaje desarrollador.

Bibliografía:

Clavel, M. C. y A. Espinosa: La clase de Español-Literatura en el preuniversitario, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2016.

Literatura y Lengua 10 grado. (Provisional)(2017). Programa. La Habana: Pueblo y Educación.

Literatura y Lengua 11 grado. (Provisional)(2018).[et-al]. La Habana: Pueblo y Educación.

Literatura y Lengua 12 grado. (Provisional)(2019).[et-al]. La Habana: Pueblo y Educación.

Literatura y Lengua 12 grado. (Provisional)(2019). Programa. La Habana: Pueblo y Educación.

Montaño, J. R: "Hacia una pedagogía del texto y de los textos: un reto permanente", en: (Re)novando la enseñanza- aprendizaje de la lengua española y la literatura, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2010.

Preuniversitario. (Provisional)(2017). Plan de estudio. La Habana: Pueblo y Educación.