

PENSAR HISTORICAMENTE LA VINCULACIÓN COMUNITARIA EN LA UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DEL ESTADO DE PUEBLA

Dr. Felipe Javier Galán López

Correo electrónico: felipe.galan@uiep.edu.mx

Institución: Universidad Intercultural del Estado de Puebla

Licenciatura en Lengua y Cultura

Cargo: Profesor Investigador

Proyecto de investigación: “Políticas indigenistas e interculturalidad en la región ngingua de Puebla, del enfoque integrador hacia el desarrollo sostenible en la Agenda 2030”

Simposio: “La Ciencia, la tecnología y la innovación a favor de la Educación”

Resumen

La ponencia presenta una propuesta teórica y metodológica de la categoría *Pensar históricamente*, que fue aplicada durante el curso de *Estrategias vinculación con la comunidad* en cuatro proyectos ejecutados en brigadas de estudiantes indígenas nginguas (popolocas) a lo largo del semestre septiembre 2019-enero 2020, en la licenciatura en Lengua y Cultura de la Universidad Intercultural del Estado de Puebla en la unidad sur en San Marcos Tlacoyalco, Tlacotepec de Benito Juárez Puebla, unidad académica que nació en el mes de septiembre de 2019. En dicho centro educativo que pertenece al sistema de Universidades Interculturales oficiales en México, la vinculación con la comunidad es parte esencial no sólo del programa de estudios, sino también de los objetivos y los alcances que en estas instituciones de educación superior se vienen implementado desde principio de siglo XXI, en una nueva relación histórica entre el estado con sus pueblos originarios.

Palabras clave: Pensar históricamente, vinculación, comunidad, interculturalidad, brigadas

Introducción

La vinculación comunitaria es uno de los ejes centrales de todas las Universidades Interculturales en México (UI's). A diferencia con otros sistemas educativos, en el modelo intercultural existe la pretensión de rescatar, realizar propuestas e integrar los saberes

comunitarios para crear posibilidades de desarrollo con enfoque sustentable y pertinente para el contexto donde se sitúan estos centros de educación superior en beneficio de la población que habita comunidades rurales e indígenas. La vinculación además representa uno de los retos mayores a lograr en el presente y futuro de estas universidades, ya que muchos proyectos no han tenido el impacto suficiente para generar los cambios que en muchas comunidades y regiones en donde se sitúan se espera.

Esta ponencia está estructurada en cuatro partes: 1) objetivo de la ponencia, 2) métodos: impulso de proyectos de vinculación comunitaria con enfoque histórico proponiendo el uso de la categoría de *Pensar históricamente*, tomando el concepto desarrollado por Jacques le Goff y Marc Bloch y, 3) resultados, donde se muestra el resumen de los cuatro proyectos de vinculación diseñados, propuestos y ejecutados bajo una metodología histórica con estudiantes, durante el primer semestre en la licenciatura en Lengua y Cultura en la UIEP y 4) conclusiones. El trabajo fue desarrollado a partir de la experiencia como profesor en el semestre septiembre 2019-enero 2020, en la Universidad Intercultural del Estado de Puebla, unidad sur, en San Marcos Tlacoyalco, municipio de Tlacotepec de Benito Juárez.

Objetivo: replantear y repensar la visión positivista de la historia

El objetivo de esta ponencia es mostrar que en México uno de los problemas que impacta a las Universidades Interculturales y que tiene que ver con los modelos educativos, es el de la enseñanza de la historia, por lo que aplicar una propuesta pensada en la vinculación comunitaria centrada en la historia social, a partir de la categoría de pensar históricamente, resulta pertinente y viable, esta propuesta metodológica se puso en práctica en cuatro proyectos aplicados en brigadas de estudiantes interculturales-indígenas, durante el semestre septiembre 2019-enero 2020 en la UIEP-sur.

Tener un planteamiento epistemológico desde una historicidad crítica en los programas de estudio de las UI's, permitirá rescatar los rasgos temporales existentes en las comunidades donde se sitúan estos centros educativos, ya que están en riesgo de ser olvidados, esto permite que sea la historia una posibilidad para crear y generar cambios en las comunidades, si se utiliza una versión diferente desde un paradigma distinto, es posible y viable una propuesta más cercana a la realidad de los estudiantes de UI's, de ahí la necesidad de plantear una discusión general sobre la historia científica, desde el positivismo hasta la historia social,

pero ¿cómo hacerlo con estudiantes que no cuentan con una formación en historia crítica?, el primer paso es acercarlos a la discusión sobre los paradigmas históricos.

Métodos: Pensar históricamente la vinculación comunitaria: la propuesta para los cursos en la UIEP

Las comunidades con población indígena en México, cuentan con una gran riqueza histórica, mucha de ella guardada en la memoria colectiva de los habitantes de dichos pueblos. Trabajar proyectos de vinculación comunitaria, representa una posibilidad para potencializar a los pueblos originarios, pero además permite que se generen proyectos de intervención, gestión e investigación, por lo que esto abre la posibilidad de contribuir a uno de los objetivos centrales de las UI's que es generar conocimiento y revalorar los saberes de los pueblos.

Las Universidades Interculturales en México nacieron a principio de nuevo milenio en un contexto complejo por muchas razones, la principal es que el proyecto indigenista aplicado por más de seis décadas (entre 1948 y 1994), para atender a los pueblos indios estaba fuertemente cuestionado a final de la década de 1990. Actualmente existen once Universidades Interculturales en los siguientes estados: Chiapas, Tabasco, Quintana Roo, Estado de México, Sinaloa, Michoacán, San Luis Potosí, Veracruz, Hidalgo, Guerrero y Puebla, es sobre esta última universidad desde dónde se puso en práctica esta propuesta.

Para lograr relacionar vinculación comunitaria con historia, un primer paso posible es aplicar a proyectos de vinculación fomentando en los estudiantes el pensar históricamente en el programa de estudios y en los ejes metodológico y sociocultural, ¿en qué consiste esto?

Pensar históricamente es una habilidad que debe desarrollar el estudiante, la cual consiste en saber leer e interpretar la realidad en una dimensión histórica, es decir pensar al individuo frente a su tiempo, a un proceso y al contexto que lo determina, lo que permite tener una idea cercana con el hecho histórico, lo que se puede lograr a partir de una relación complementaria entre los conocimientos y habilidades que profesores establecen y lo que el estudiante procesa- conoce, es decir para pensar históricamente, se deben involucrar quienes están en una relación con el tiempo y la enseñanza de la historia con contenidos claros.

Para la definición de pensar históricamente, es necesario conocer la posición de los

historiadores franceses, quienes aportaron propuestas críticas hacia el positivismo, ya a mediados del siglo XX, en particular se va a destacar el pensamiento de Jacques Le Goff, quien entre muchas cosas, propuso la idea del pensar históricamente. Este historiador francés en su obra “Pensar la historia” (1997), ofrece algunas ideas que abonan en la distinción planteada.

Un punto fundamental desde la perspectiva de Jacques Le Goff, es la de entender a la historia desde una posición que se concentre en el carácter humano a través del pasado: “Comprender el presente a través del pasado; comprender el pasado mediante el presente” (Le Goff, 1997). La historia parte del presente y le plantea preguntas al pasado, esta idea es fundamental, pues el gran reto de los historiadores y del trabajo sobre el pensamiento histórico tiene que ver con la manera en que se plantean problemáticas históricas. En ese sentido pueden elaborarse proyectos de vinculación comunitaria.

Para Le Goff, la historia es la ciencia del pasado que reconstruye los hechos históricos haciendo preguntas desde el presente. Además de la propuesta derivada del planteamiento teórico de Le Goff, es importante recurrir a la posición desarrollada por Marc Bloch, quien en su obra “Introducción a la historia”, planteó una discusión sobre el sentido que debe tener la escritura de la historia. Bloch definió como primordial la centralidad del ser humano frente a la escritura de la historia, por lo que desde su perspectiva el trabajo del historiador se convierte en algo esencial. Cada ciencia tiene su propio lenguaje estético (Bloch, 1998, 25), pero el lenguaje de la historia al estar estrechamente entrelazado con los hechos humanos, tiene sus propios placeres estéticos, que no se parecen a ninguna otra disciplina. (Bloch., 1998, p. 12).

El objeto de la historia es el ser humano y no el pasado como tal, el hombre ha sido muy diverso en sus relaciones culturales, lo que lleva a plantear varias problemáticas, pero sobre todo a la definición de un tiempo histórico. Resulta esencial comprender que el pasado es algo que no se puede modificar, sin embargo el conocimiento del pasado “...está en constante progreso, se transforma y se perfecciona sin cesar” (Bloch, 1998, p. 49), por lo que la interpretación de los testimonios, es de suma relevancia para el investigador en historia, ya que este debe saber que se encontrará con diversidad de testimonios, y esto representa una tarea sumamente compleja, sin embargo bajo esta perspectiva teórica es posible aplicar proyectos de vinculación comunitaria como se expondrá más adelante.

Pensar históricamente, implica una revisión sobre los postulados de la historia crítica para hacerla práctica, preguntar a los jóvenes qué es lo que ellos han aprendido de historia en su vida académica es una manera de comprender y comprenderse en una relación con el tiempo. Pensar históricamente consiste además en plantear los problemas sociales en clave histórica, fomentar el pensamiento crítico en un sentido temporal, para esto la vinculación comunitaria resulta un canal ideal para realizar proyectos y aplicarlos.

Las características para lograr un pensamiento histórico relacionado a la vinculación tiene que ver con desarrollar la capacidad de análisis en una dimensión espacio-tiempo, en la que se revise a fondo los principales acontecimientos y hechos históricos sucedidos a lo largo del tiempo, tomando lo significativo y relacionando con el contexto en que se produce el hecho histórico para fomentar el ejercicio de analogía pasado-presente.

Para la UIEP la vinculación comunitaria es prioridad particularmente en el programa de estudios de Lengua y Cultura; en la actualidad todos los profesores de Tiempo Completo deben realizar trabajos bajo este enfoque, lo que ha fortalecido en los últimos años a este centro educativo. En el mes de septiembre del año 2019, iniciaron los cursos en la nueva unidad sur de la UIEP, durante las primeras semanas, desde la dirección académica y la rectoría, se anunció la semana de vinculación comunitaria, por lo que en cada uno de los grupos se nombraron a los profesores para guiar y proponer proyectos de vinculación comunitaria.

Es importante mencionar que existen pocos espacios en los currículos de las UI's mexicanas que cuentan con cursos especializados en historia, debido a esto resultó pertinente proponer proyectos de vinculación relacionados al campo de la historia dentro de la licenciatura en Lengua y Cultura en la UIEP, en la que el rescate de tradiciones culturales y la implementación de proyectos comunitarios es esencial, pues a pesar de los vacíos en los antecedentes de formación curricular en historia que existe entre la población estudiantil, la programación de cursos en esta licenciatura presenta dos ejes en los que los conocimientos históricos deben y pueden ser integrados: el eje metodológico y el eje sociocultural.

En el programa de estudios de la licenciatura en Lengua y Cultura, existe la posibilidad de ir combinando los tópicos de los programas del eje sociocultural y metodológico desde el primer semestre, particularmente en los primeros cuatro semestres, que los contenidos tienen que ver con temas antropológicos e históricos, también porque dentro del eje metodológico la

etnografía va a ser central, de llevar esta secuencia a lo largo de la carrera, los proyectos de vinculación pueden ser pensados cultural e históricamente.

Es necesario recordar que el proyecto educativo intercultural tiene una responsabilidad histórica, ya que las peticiones planteadas a lo largo del tiempo por la población indígena obligó al estado mexicano a diseñar y ejecutar programas educativo a nivel superior para atender a los pueblos originarios, una deuda de justicia social, con reivindicaciones étnicas, para atender olvidos y omisiones en muchas partes del país, esta petición puede verse reflejada en el programa de estudios de Lengua y Cultura.

En la unidad sur de la UIEP, la primera licenciatura creada fue en Lengua y Cultura, dentro del programa de estudios la vinculación comunitaria es central por lo que existe un eje especial de vinculación cuyo primer curso se denomina “Estrategias de vinculación con la comunidad”, que fue donde se aplicaron los cuatro proyectos que presento en la última parte de esta ponencia.

Al tratarse de uno de los cursos centrales en la UIEP, la prioridad fue que tanto los estudiantes desarrollen, aprendan y promuevan proyectos de vinculación, así como que el personal docente además de ser guía de los trabajos, también dedique su tiempo para realizar investigación aplicada y genere proyectos que puedan impactar en cambios al interior de las comunidades. Como lo afirma Navarro (2019, p. 89) ¹

El concepto de vinculación ha sido utilizado ya desde el siglo XIX (Navarro, 2019), muchas escuelas e institutos lo han venido usando en los últimos años, sin embargo hay que mencionar que utilizarlo en las UI’s, resulta uno de los elementos que pretenden dar identidad a estos centros educativos, en algunos como es el caso de la UIEP, en los semestres se le da prioridad al trabajo de vinculación, pero además se realiza de distinta manera a como lo hacen en otras universidades de corte empresarial o con enfoque emprendedor.

Resultados: Los proyectos de vinculación en la UIEP sur

La Universidad Intercultural del Estado de Puebla nació en el año 2006, cuenta actualmente

¹ El concepto de vinculación ha cobrado relevancia durante los últimos años al cuestionarse el papel que podrían desempeñar las universidades y los centros de investigación frente a los principales problemas sociales, ambientales y productivos de las regiones donde se ubican. Su marcado “academicismo” ha derivado en una tendencia clara de separación entre los procesos de formación y la atención a los problemas —violencia, deterioro ambiental, migración, pobreza, etcétera— que viven de manera cotidiana amplios sectores de la sociedad.

con dos unidades académicas, la primera se encuentra en la localidad de Lipuntahuaca en el municipio de Huehuetla en la Sierra Norte de Puebla, región cultural con presencia de dos grupos étnicos: totonaca y náhuatl y la segunda es de reciente creación (2019) en la comunidad de San Marcos Tlacoyalco, municipio de Tlacotepec de Benito Juárez, de presencia del grupo ngigua o popoloca.²

Una estrategia para fomentar el pensamiento histórico es involucrar a los estudiantes durante los primeros días de clases, para que reflexionen sobre sus saberes históricos en la vinculación comunitaria, y así explorar la idea de que cada estudiante es un actor social en relación al tiempo y al pensar históricamente y que participa de y en su propia historia, eso fue lo que se hizo en las primeras semanas de trabajo dentro del curso de *Estrategias de vinculación con la comunidad*, durante el semestre septiembre 2019-enero 2020.

El primer proyecto para pensar históricamente la vinculación comunitaria fue el denominado: **“Muestra fotográfica histórica-arqueológica”**, sus integrantes fueron: José Alberto Martínez, Maribel Juárez, Carlos Trujillo, Oscar Flores, Yarazeth Flores, José Manuel varillas, Maribel Hernández, Ana Laura Varillas, Aylin Fernanda Varillas.

El objetivo general del proyecto fue propuesto por los estudiantes y quedó de la siguiente manera: “dar a conocer la historia de la cultura ngigua para que las actuales y futuras generaciones la reconozcan y valoren. Sus objetivos específicos fueron: exhibición de fotografía de herramientas que utilizaban los antepasados”. (Informe 2019)

La segunda brigada de estudiantes con los que se aplicó la propuesta de pensar históricamente tuvo como nombre el proyecto: **San Marcos Tlacoyalco y sus Reliquias en Música Danzas, Vestimenta**, sus integrantes fueron: Josefina Jara Pérez, Juana Varillas Flores, María Guadalupe Pérez Luna, Leticia Gámez Varillas, Miguel Pérez Varillas, Lucila López Salvador, Yireh Lizet Victoria Carrera.

El objetivo del proyecto planteado por la brigada fue: dar a conocer y conservar la música, danza y vestimenta tradicional, ya que es parte de la cultura ngigua, de lo que la identifica como un pueblo originario, por lo tanto afirmaron los estudiantes en su informe: “fuimos, somos y seguiremos siendo “San Marcos Tlacoyalco”, ya que es de total importancia inculcar a las

² El 8 de marzo de 2006 se creó la Universidad Intercultural del Estado de Puebla, como un organismo público descentralizado, con personalidad jurídica y patrimonio propios.

futuras generaciones a valorar y retomar toda la riqueza cultural que nos identifica. La metodología trabajada durante los meses de septiembre y octubre utilizó un acercamiento a la historia, además de observación participante.

La tercera brigada con la que se aplicó la categoría de pensar históricamente, tuvo como título del proyecto: **“Preservación y revalorización del maíz criollo como semilla originaria de nuestra región”**, que fue integrado por: Fernanda Varillas, Salvador Sánchez, Rosalía Juárez, Jenifer López Gutiérrez, Itzel Sánchez, Rocío Martínez, Adair Moreno, Armando Varillas, Joab López. El objetivo de este proyecto es a largo plazo, pero de manera inicial fue planteado por los estudiantes de la siguiente manera:

La existencia del maíz criollo en la comunidad tiene una gran importancia ya que es un patrimonio del origen de nuestra cultura además de que es una de las principales bases de nuestra alimentación considerando la gran adaptación de la semilla a los cultivos rústicos y cambios climáticos de la zona es vital seguirla preservando ya que con el paso del tiempo y por faltas de conocimiento se ha ido perdiendo el interés de las nuevas generaciones, por lo que buscan dar a conocer a la sociedad en general, la importancia de valorar y conservar el maíz criollo, de igual forma mostrar un plan de trabajo para hacer sustentable el campo a través de las semillas criollas e informar el impacto que tiene la semilla híbrida y el criollo en área de la salud y economía.

El cuarto proyecto para pensar históricamente la vinculación comunitaria fue denominado por los estudiantes como: **“Teatro histórico Ngigua”**. Lo integraron: Eugenio Juárez Damián, María de Jesús Martínez Méndez, José Luis López Victoria, Silvia Bernardino López, José Isidro Castro Valencia, Fernanda Varillas Maceda, Sabina Flores Mendoza, Jazmín Peláez López, Rosa Bernardino López, Berenice Varillas Mendoza y Anahy Hernández Juárez.

En este cuarto proyecto, la brigada pretendió hacer tomar conciencia a través del arte entre la población de San Marcos Tlacoyalco, sobre todo para que a partir de esta primera aplicación de proyectos comunitarios puedan diseñar y proponer proyectos comunitarios artísticos con resultados a largo plazo.

Conclusiones

En México uno de los problemas en su sistema educativo desde hace muchos años tiene que ver con los modelos de enseñanza, ya que a pesar de los esfuerzos institucionales que se han

realizado en los últimos tiempos, parece que se ha perdido el rumbo de una educación pertinente y que genere cambios, el panorama general de la educación es complejo y se requiere establecer nuevas estrategias que involucren a los estudiantes y a sus profesores, la vinculación comunitaria en ese sentido resulta una posibilidad.

Los cursos de historia en muchas de las instituciones mexicanas han quedado atrapados en la incertidumbre, ya que muchas veces desde lo institucional han tratado de minimizar la importancia de la historia, con argumentos tales como que no es necesaria, o que se trata de una disciplina obsoleta y aburrida, por lo contrario en este trabajo se muestra que para el modelo educativo intercultural es pertinente y necesario. Aplicando la categoría de Pensar históricamente en base a la revisión crítica del positivismo y la recuperación del planteamiento teórico de Le Goff y Bloch es posible proponer proyectos de vinculación como lo hemos presentado en este trabajo.

Dentro del programa de estudios de la licenciatura en Lengua y Cultura, en particular a través de los ejes metodológico y sociocultural, existe la posibilidad de crear proyectos viables, alternativos, lúdicos, centrados en conocimientos históricos que existen en las comunidades y que son posibles de convertirse en proyectos sustentables con enfoque comunitario.

En la experiencia como profesor durante el semestre septiembre 2019-enero de 2020, hubo varios retos, el principal fue el de saber adaptar los objetivos, el planteamiento general, las actividades y los instrumentos de evaluación en relación con la vinculación comunitaria y establecer diálogos sobre la historia social, con un pensar históricamente con los estudiantes, es decir se hizo una serie de ejercicios flexibles y reflexivos sobre la vinculación y la enseñanza de la historia, con una serie de dinámicas, lo que permitió adaptar las actividades, utilizando recursos digitales, lecturas con contenidos significativos, videos y otras herramientas que lograron acercar a los estudiantes hacia una historia social, para pensar en clave histórica sobre su vida, su pasado y su vinculación con la historia de su comunidad., posteriormente cada brigada se encargó de salir a trabajo de campo y posteriormente a aplicar sus proyectos durante la semana de vinculación comunitaria.

Finalmente la propuesta presentada en este trabajo es la de Pensar Históricamente a la vinculación comunitaria, pues resulta primordial vincular la historia cotidiana que se vive en las comunidades con el trabajo dentro del modelo educativo intercultural, por lo que es necesario

revalorar al conocimiento cronológico, ya que los estudiantes de las nuevas generaciones tienen relaciones cercanas con los medios electrónicos, esto se ha incrementado en el tiempo tan complejo que vivimos durante todo el año 2020, en que hemos tenido que migrar a plataformas virtuales y también los proyectos de vinculación se han visto en una situación muy compleja.

Pensar históricamente, es una posibilidad de concebir a la enseñanza de la historia como algo cercano a la realidad de las juventudes diversas y fragmentadas que están en las aulas y en las comunidades universitarias interculturales a principio de siglo XXI, lograr encontrar utilidad y relacionar a la historia con las diversas áreas del conocimiento, permitirá formar estudiantes sensibles con su medio cultural, para enfrentar los retos de una sociedad híbrida y diversa en la que les toca vivir.

Referencias

Bloc March. (1998) *Introducción a la historia*, Fondo de Cultura Económica, México.

Collingwood, R. G. (2004) *Idea de la Historia*, Fondo de Cultura Económica, México.

Tuñón de Lara M. (1981) *Por qué la historia*, Barcelona España Salvat editores,

Navarro, S. (2017). Perspectivas y Alcances de la Vinculación Comunitaria. El Caso De La Universidad Intercultural de Chiapas, Unidad Oxchuc. *Revista Liminar. Estudios Sociales y Humanísticos*, 15 (1) enero-junio de 2018, pp. 88-102. Documento web recuperado en: <http://liminar.cesmecha.mx/index.php/r1/article/view/566/506>

Universidad Intercultural del Estado de Puebla (2020) <https://www.uiiep.edu.mx/>