

EVENTO: PEDAGOGÍA

Actividades para estimular la creatividad en los niños y niñas de 6to. año de vida.

Autora:

M.S.c. Juana María Sierra Cala

Guanajay

Artemisa

Ficha técnica:

ACTIVIDADES PARA ESTIMULAR LA CREATIVIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 6. AÑO DE VIDA.

Master en Ciencias de la Educación

Centro de trabajo: Educación municipal

Cargo: Metodóloga Integral de la Primera Infancia

Proyecto de investigación: Tesis a opción al título académico de Master en Ciencias de la Educación.

1" Educar en la creatividad es educar para el cambio y formar personas ricas en originalidad, flexibilidad, visión futura, iniciativa, confianza, amante de los riesgos y lista para enfrentar los obstáculos y problemas que se le van presentando en su vida escolar y cotidiana, además de ofrecerles herramientas para la innovación"

Julián Betancourt Morejón

Resumen

En este trabajo la autora aborda aspectos importantes de la **creatividad** y su importancia para el progreso social, así como criterios de diferentes investigadores al respecto y el trabajo que se está realizando en Cuba y otros países con vistas a desarrollar esta en el ámbito educativo. Expone la importancia de **estimular la creatividad** desde las edades más tempranas, para garantizar el desarrollo del pensamiento divergente, propio de los procesos creadores, y con ello preparar al hombre del futuro que dará solución a los disímiles problemas que se enfrentan diariamente, pues en la actualidad es muy pobre el trabajo que se realiza por parte de los educadores con vista a **estimular la creatividad** desde la edad preescolar, con lo cual se frena la aparición de personas originales, con un adecuado desarrollo de la **creatividad**. Se aprecia la aplicación de una serie de instrumentos que permiten constatar la existencia del problema, así como valorar el nivel alcanzado por los niños en cada indicador en la etapa exploratoria y después de la aplicación parcial de la propuesta. Realiza una propuesta de actividades vinculada a habilidades de Nociones Elementales de Matemática y valora los resultados obtenidos con la aplicación parcial de la propuesta.

Introducción:

La **creatividad** antiguamente era considerada un don que solo poseían algunas personalidades del arte. En la actualidad, gracias a la preocupación de muchos científicos sobre el tema, se ha podido determinar que la **creatividad** es una herramienta a la que todos tenemos acceso y que si se trabaja diariamente, con el objetivo de alcanzar niveles superiores esta sería mejor.

El desarrollo de la **creatividad** juega un papel extraordinariamente importante para el logro de la personalidad que requiere el mundo contemporáneo, por ello este ha cobrado gran importancia en los últimos tiempos y se aboga por la **estimulación de la misma** en todas las escuelas.

Los especialistas de diversas ramas del conocimiento prestan especial atención al tema y lo abordan con énfasis en los foros internacionales, pues el estudio de los procesos creadores debe ser integral como es el desarrollo de la personalidad, se plantea que ² "cada vez se verifica con mayor seguridad que una educación de calidad es aquella que logra la creatividad como condición básica de ser humano."

A pesar de las afirmaciones anteriores todavía existen polémicas alrededor el tema, no obstante, se ha determinado que se puede **estimular la creatividad** en el proceso

educativo y para lograrlo el maestro debe, ante todo, conocer el diagnóstico de sus educandos, sentir amor por ellos, perfeccionar su trabajo constantemente, conocer las experiencias de avanzada en su ciencia, crear las condiciones necesarias tanto materiales como psicológico-morales y darles determinada libertad para actuar de forma independiente aunque de cierta forma los regule.

La Dr. Marta Martínez Llantada plantea: ³ "La educación ha de adaptarse a los cambios sin dejar de transmitir el saberes adquirido, los principios y los frutos de la experiencia y formar al hombre necesario para enfrentar los nuevos desafíos...."

Con el objetivo de formar al hombre que necesita la nueva sociedad y fomentar en los niños y jóvenes **la creatividad** se han realizado y aplicado diversas investigaciones desarrolladas por un grupo de investigadores de la Universidad de Harvard, el inglés Edward de Bono, la cubana América González, la Dra. Albertina Mitjans, un proyecto del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas de Cuba, el programa de estimulación temprana Educa a tu hijo, entre otros.

Como se puede apreciar **la creatividad** ha sido abordada por varios investigadores y por una amplia bibliografía, pero todavía son insuficientes las experiencias dirigidas a la infancia preescolar, además se ha podido comprobar que los niños y niñas de 6to año de vida presentan dificultad para emplear las habilidades adquiridas en el área del Conocimiento del Mundo de los Objetos y sus Relaciones a tareas que resulten totalmente nuevas para ellos y que necesiten del empleo de informaciones que conocen o habilidades que dominan, porque no están acostumbrados a solucionar este tipo de tareas debido a que los adultos emplean poco situaciones como estas en las actividades.

En las visitas de ayuda metodológicas y de inspección se ha podido comprobar que los niños y las niñas poseen buen desarrollo de habilidades, pero se hace necesario elaborar

actividades que los ayuden a utilizar estas en la búsqueda de soluciones novedosas y que se utilicen de forma sistemática para que los educandos se acostumbren a este tipo de tareas.

La investigadora para poder determinar el problema aplicó seis observaciones a actividades programadas, (ver anexo #1), nueve entrevistas a docentes, (ver anexo # 2) y una prueba pedagógica, (ver anexo # 3) y al analizar los resultados arribó a las siguientes conclusiones:

- Solo algunos niños y niñas son capaces de utilizar las habilidades adquiridas en el área de Conocimiento del Mundo de los Objetos y sus Relaciones a tareas que resulten totalmente nueva para ellos y que necesiten del empleo de las mismas.
- Muchos pequeños se sienten inseguros al resolver las tareas y buscan el apoyo de los adultos.
- Otros no logran resolver las tareas ni con el empleo de niveles de ayuda.
- Muy pocos maestros emplean en las actividades situaciones que obliguen a los educandos a buscar la solución empleando las habilidades que dominan.

La situación antes expuesta evidencia la existencia de un **problema** que se hace necesario resolver por vía científica:

¿Cómo contribuir a estimular la creatividad para la solución de tareas relacionadas las habilidades en desarrollo en el área de Nociones Elementales de Matemática?

Desarrollo:

La **creatividad** es una herramienta que poseen todas las personas en mayor o menor medida y que se puede desarrollar en grado variable, pues no constituye un calificativo fijo, toda persona potencialmente sana puede desarrollar su creatividad, esta ha acompañado al ser humano en todas sus búsquedas, realizaciones y preguntas desde que existe, por lo que no constituye un fenómeno nuevo, no obstante estuvo ligada durante mucho tiempo de

manera casi exclusiva al arte, la investigación científica y la genialidad

La investigadora considera que la escuela constituye el eslabón fundamental donde se **estimula la creatividad** en niños, adolescentes y jóvenes porque los maestros en su actuar cotidiano deben buscar las alternativas necesarias para el desarrollo de la actitud creativa que se manifieste en el surgimiento de ideas originales, novedosas y útiles para todos, y con la finalidad de lograrlo deben tener bien claro, ante todo modificar el contexto educativo.

La investigadora teniendo en cuenta las habilidades que los niños deben dominar en 6to año de vida, especialmente las dirigidas a las operaciones con conjuntos, hace una reflexión al respecto y arriba a la conclusión de que el educador debe estar preparado y dominar con certeza lo que los infantes tienen que lograr en cada etapa de su vida hasta su arribo a la edad escolar, para que la influencia sea positiva y desarrolladora, pues los primeros años de la vida del niño o la niña, desde el nacimiento hasta los siete años, constituye un período marcado por cambios influenciados por su entorno y si estas influencias son positivas, en la etapa adulta estará preparado, en gran medida, para contribuir al avance indetenible de la ciencia, la técnica, el arte y la educación, pues se habrán formado personas altamente originales y creativas.

Para lograr la adecuada **estimulación de la creatividad** en los niños y niñas de 6to año de vida la autora elaboró una propuesta de actividades que posee **fundamentos psicológicos** en el enfoque histórico cultural y en la zona de desarrollo próximo de Vigostky, **filosóficos** pues tiene su base en la Filosofía Marxista Leninista y el pensamiento martiano y fidelista, **sociológico** ya que se evidencia la relación entre la escuela la familia y la comunidad que interactúan de conjunto para lograr el desarrollo de habilidades en los niños, **pedagógicos** está concebida para desarrollarse dentro de la actividad independiente como actividades integradoras, planificadas y flexibles y **biológicos** tiene en cuenta el desarrollo alcanzado por los niños, salud, nutrición, higiene del local o área en que se aplicará y las características del grupo y de los niños en particular.

La propuesta de actividades persigue el **objetivo** de **estimular la creatividad** durante el desarrollo de las habilidades en el área de Nociones Elementales de

Matemática en los niños y niñas de 6to año de vida y consta de 14 actividades que se impartirán dos veces a la semana, en el horario que ocupa la actividad independiente de este año de vida, incluye actividades de formación y descomposición de conjuntos por el aspecto cualitativo y cuantitativo, vinculadas a la Plástica, Construcción y Lengua Materna, dándoles la posibilidad de poner de manifiesto sus iniciativas, puntos de vista y de expresar cómo solucionaron la tarea, por qué y con qué lo hicieron, las semejanzas y diferencias entre los objetos empleados, así como sus preferencias por el producto obtenido, argumentando de forma sencilla el porqué de dicha selección.

Propuesta de actividades

Actividad #1: La cartera de Anita.

Objetivo: Formar conjuntos por una característica común de los elementos: color, forma y tamaño.

Forma de organización: individual

Indicador: avivar la independencia

Desarrollo:

Motivar la actividad invitando a los niños a armar rompecabezas de prendas de vestir.

Conversar sobre las prendas de vestir que observaron en los rompecabezas, su utilidad y forma de cuidarlas.

Preguntar:

¿Qué prenda de vestir conocen?

Si tuvieras que regalar una prenda de vestir a algún amiguito o amiguita, ¿qué le regalarías?

Explicar que es el cumpleaños de Anita, y Marcolina y Chele le quieren regalar una cartera y no saben cuál le regalarán, por eso necesitan que las ayuden a reunir esa prenda de vestir para seleccionar la que más les guste para dársela a Anita.

Realizar el reconocimiento del material con ayuda de los niños (carteras con forma de triángulo, cuadrado y

rectángulo, de color rojo, azul, violeta, anaranjado y amarillo grandes y pequeños)

¿Cómo les gustaría reunir las carteras?

¿De qué forma les gustaría trabajar?

Chele y Marcolina quiere que los niños reúnan sus carteras individualmente, para poder reconocer quién o quiénes lo hacen mejor, aunque ellas están seguras de que todos lo harán muy bien porque son niños que le gusta ayudar mucho a los adultos y saben trabajar.

Tarea 1

¿Cómo harías para que al reunir las carteras estas se parezcan en el color?

¿Cómo hiciste para que las carteras se parecieran?

¿En que se parecen las carteras que reuniste?

¿De qué otra forma las hubieras podido reunir?

Tarea 2

Si quisieras buscar otra igualdad en las carteras, que reúnas, ¿qué harías?

Agrupar las carteras de manera que se parezcan en la forma.

¿Cuál es la semejanza entre las carteras ahora?

¿Podrían reunirse de otra manera? ¿De cuál?

¿Cuál de las carteras que reunieron les gusta más? ¿Por qué?

Marcolina y Chele están muy contentas porque ya pueden regalarle la cartera a Anita, todo gracias a la ayuda que le ofrecieron.

Evaluación: Por medio del resultado de la tareas que realizan los niños.

Actividad 3

Objetivo: Agrupar objetos por el color, la forma y el tamaño para la confección de un regalo.

Forma de organización: en dúos

Indicador: Avivar la independencia

Desarrollo:

Motivar con un pequeño cuento creado:

En el campo vive una niña llamada Luisita, a la que le gusta regar las plantas, recoger las frutas de los árboles, dar de comer a los animales, ayudar a su mamá en las labores del hogar y jugar en la hierba fresca.

Tiene un amiguito llamado Pirulete, al que quiere mucho y con el que juega siempre.

Hoy Luisita recordó que en unos días será el cumpleaños de Pirulete, y quiere regalarle algo que él no tenga, que sea nuevo y le guste mucho, pero no sabe qué regalarle.

Solo tiene unas hojas de papel con algunas figuras dibujadas. Si quisieran ayudarla a confeccionar algo con estas figuras, ¿qué harían?

Realizar el reconocimiento del material (hojas blancas que tendrán dibujadas figuras en forma de triángulo, cuadrado, rectángulo, círculo y óvalo, de colores primarios y secundarios, grandes y pequeños, hojas blancas y goma de pegar)

Preguntar:

¿Cómo desean realizar la tarea?

¿Con quién desean realizarla?

Explicar que para realizar la tarea se colocarán en parejas y que cada niño deberá rasgar las figuras que le correspondan y el que primero termine podrá ayudar a su compañero, si es necesario, entre los dos confeccionarán el regalo para Pirulete, teniendo en cuenta la característica que hayan seleccionado para confeccionarlo y finalmente, pegarán de los adornos que elaboren el que más les guste.

Recordar que todos los niños deben participar en la elaboración de los adornos para que ayuden a Luisita que está en apuros.

Tarea 1

¿Qué les parecería reunir algunas de estas figuras que fueran iguales en su color y con ellas confeccionar un regalo para Pirulete?

¿Qué regalo confeccionaron para Pirulete?

¿Cómo hicieron para confeccionarlo?

¿De qué color son las figuras que reunieron?

Mientras trabajan atender las diferencias individuales.

Reconocer lo bien que están realizando los adornos y el esfuerzo que está realizando cada uno para que el regalo quede lo más bonito posible.

Tarea 2

A Luisita le gustaría confeccionar otro regalo que quede mucho más bonito que ese, pero para ello necesita que las figuras que reúnan, esta vez, sean iguales por el color y el tamaño.

¿Cómo hicieron para ayudar a Luisita?

¿Cuál de los regalos que confeccionaron les gustaría que Luisita le regale a Pirulete? ¿Por qué?

¿En qué cosa son iguales las figuras que utilizaron para crear el regalo?

¿Qué otros regalos pudieran confeccionar agrupando las figuras?

Estimular a los niños por los adornos creados y decirles que a Pirulete seguro le van a gustar tanto como a ellos, porque todos son diferentes.

Evaluación: Observando la manera en que se manifiestan durante la solución de las tareas.

Actividad #8

Objetivo: Descomponer un conjunto en dos subconjuntos atendiendo a la forma, el tamaño y el color para la confección de objetos.

Forma de organización: En dúos

Indicador: Animar la seguridad.

Desarrollo:

Invitar a observar un fragmento del video didáctico "Cubitos alto y bajo".

Conversar sobre lo observado y la forma en que pueden utilizar los cubitos plásticos o de madera.

Preguntar:

¿Para qué ustedes creen que observaron esa parte del video?

¿Qué irán a hacer?

Explicar que observaron esa parte del video porque los constructores han traído, a la escuela, unos bloques plásticos y necesitan que los ayuden a encontrar la forma de separarlos para construir algunos objetos que sirvan para embellecer las aulas, pero deben ser objetos que no observen en el aula y que les queden bien bonitos.

¿Con quién desean construir?

¿Qué materiales desean utilizar?

Explicar que para realizar la construcción se unirán con el compañero que deseen, pero deben ponerse de acuerdo entre los dos en cuanto a lo que construirán y cómo lo harán, porque si trabajan unidos les quedará mejor, más bonito y terminarán más rápido.

Realizar el reconocimiento del material con ayuda de los niños (bloques de diferentes colores: amarillo, rojo, azul, anaranjado, verde, de dos tamaños y con forma de cuadrado, rectángulo y triángulo).

Tarea 1

¿Cómo podrían separar los bloques para construir, después, objetos que sirvan para adornar el aula?

Separar los objetos por el color para poder construir los objetos.

Mientras trabajan hacerles ver que las construcciones están quedándoles muy bonitas porque ellos saben construir, y lo hacen con facilidad.

Preguntar:

¿Qué hicieron?

¿Cómo hicieron para realizar la construcción?

¿En qué se diferencian los bloques que utilizaron para hacer la construcción?

¿Cuál de las construcciones que realizaron les gustó más?

¿Por qué?

Tarea 2

¿Cómo podrían separar, ahora, los bloques de manera que no se parezcan en el color y construir con ellos nuevos objetos?

¿Cuál es la diferencia entre los bloques que utilizaron?

Si reunieran nuevamente los bloques, con los que realizaron las construcciones, creen que podrían encontrar otra diferencia entre ellos que no sea la que ya encontraron.

Estimularlos por el trabajo realizado y hacerles ver que los constructores están muy contentos con la ayuda que les brindaron.

Evaluación: Por la forma de realizar las construcciones.

Conclusiones:

- La creatividad tiene una fuerte fundamentación psicológica, en el Enfoque Histórico Cultural, dentro de este lo referido a la zona de desarrollo próximo planteada por Vigostky. Igualmente pedagógica, porque se incluye dentro de la actividad independiente, didáctica y sociológica, en la relación familia-escuela-comunidad, que se retoma desde la etapa preescolar.
- Los niños y niñas de 6to año de vida se sienten inseguros y muy pocos logran emplear las habilidades adquiridas en la solución de tareas totalmente nuevas para ellos, porque el personal docente que trabaja con estos pequeños emplea

muy poco tiempo de su auto preparación a elaborar actividades que ayuden a **estimular la creatividad** en sus educandos, por no contar con este factor, necesitar de materiales apropiados, que requieren de tiempo para su elaboración y no poseer ideas concretas del tipo de actividad a realizar, por lo que es pobre la estimulación de la misma en el año de referencia.

- Los maestros que trabajan con los niños y niñas de 6to año de vida pueden elaborar actividades novedosas, relacionadas con el área de Nociones Elementales de Matemática, que incluyan habilidades de agrupar, separar, compara, rasgado, recorte y construcción que le den la posibilidad a los niños de emplear estas en la solución de las tareas que se les planteen.
- Con la aplicación parcial de la propuesta de actividades elaborada para las habilidades en desarrollo en el área de Nociones Elementales de Matemática se pudo comprobar que se logra **estimular la creatividad** en los niños de 6to año de vida, porque al solucionar las tareas muestran mayor seguridad, curiosidad e independencia al emplear las habilidades adquiridas en la solución de las mismas.

Referencias bibliográficas:

1. Betancourt Morejón Julián. Creatividad en la Educación. Educar para transformar Extraído de Internet.
2. Material Base de la Maestría en Ciencias de la Educación Módulo I, pág. 12.
3. Martínez Llantada Marta. Maestro y creatividad ante el siglo XXI, pág. 29

Bibliografía:

1. Álvarez J. M. "La evaluación como actividad crítica de aprendizaje, en Cuaderno de Pedagogía, No 216, España, 1992.
2. Bronstein Verónica. "Niños creativos", en [http www.revistafusión.com](http://www.revistafusión.com) 2002 abrilentrev. 103-3htm.
3. Betancourt Morejón Julián. Creatividad en la Educación. Educar para transformar, extraído de Internet.
4. Casillas Miguel Ángel. Aspectos importantes de la creatividad para el trabajo en aulas, México, extraído de Internet.
5. _____ El fenómeno del sobresaliente. Revista V. Dossier la atención a los niños sobresalientes, número 5 junio-julio Guadalajara, México, 1996.
6. Cartaya Greciet L. y M.E. Grenier. La programación curricular del grupo de la educación preescolar. Editorial Pueblo y Educación.
7. Cruz Ruiz E. y L. Cartaya. El porqué de las nociones elementales de matemática en la edad preescolar, 2004.
8. De Bono E. El pensamiento creativo: el poder del pensamiento lateral para la creación de nuevas ideas. Paídos, México.
9. González Valdés A. Cómo propiciar la creatividad. Editorial Ciencia Sociales. La Habana, 1990.
10. Martínez Llantada M. Maestro y creatividad ante el siglo XXI, inteligencia, creatividad y talento. Debate actual. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 2003.
11. Mitjans Martínez A. La escuela y el desarrollo de la creatividad. Educación No 85. La Habana, mayo-agosto, 1995.
12. _____ "Programas, técnicas y estrategias para enseñar a pensar y crear. Un enfoque personológico para su estudio y comprensión", en Pensar y crear. Editorial Academia. La Habana, 1995.

Anexos

Resumen de los niveles alcanzados por los niños en cada indicador en la etapa exploratoria y después de la aplicación parcial de la propuesta.

Etapa exploratoria

Indicadores	Bien	%	Regular	%	Mal	%
1	10	58.8	6	35.2	1	5.8
2	5	29.4	8	47.1	4	23.5
3	6	35.2	7	41.1	4	23.5
4	6	35.2	7	41.1	4	23.5

Indicadores:

- 1.** Despertar la curiosidad para la solución de las tareas.
- 2.** Incitar el empleo de las habilidades adquiridas en la obtención de un nuevo producto.
- 3.** Animar la seguridad al resolver las tareas.
- 4.** Avivar la independencia en la solución de las tareas.

Después de la aplicación parcial

Indicadores	Bien	%	Regular	%	Mal	%
1	14	82.3	2	11.7	1	5.8
2	10	58.8	6	35.2	1	5.8
3	14	82.3	2	11.7	1	5.8
4	14	82.3	2	11.7	1	5.8