

# LA EVALUACIÓN DESDE LA PERSPECTIVA CONSTRUCTIVISTA PARA REGULAR Y AUTORREGULAR MEJORES APRENDIZAJES. UN ESTUDIO FENOMELÓGICO

Gerardo García Ortega  
Maricela Sánchez Espinoza  
Edgar Bonilla Gómez

Simposio:

Acceso a una Educación Básica Inclusiva Equitativa y de Calidad.

Resumen

La evaluación de los aprendizajes es un tema que continúa siendo motivo de debate y de investigación, considerada como un requisito con un carácter social, y que es aplicada al final de las actividades escolares o académicas y reducida a una calificación. La evaluación formativa corresponde a una perspectiva constructivista con carácter pedagógico que incide en la mejora de los aprendizajes de los alumnos, y esta es forma parte integral en el diseño de las estrategias didácticas; planeación didáctica y evaluación como un todo integrado para la intervención docente.

Las ideas centrales de la evaluación de los aprendizajes con enfoque formativo se caracteriza por recopilar evidencias, analizarlas, tomar decisiones y ofrecer retroalimentación de forma oportuna, y lo más significativo de esta perspectiva es desarrollar en los alumnos la autorregulación de los aprendizajes, que conlleva la autoevaluación y la metacognición.

Durante la experiencia que se vive de la contingencia de salud (Covid 19) surge la necesidad de valorar las experiencias vividas por parte de los docentes y los alumnos ante circunstancias complejas y diversas, sobre todo en los contextos vulnerables y las dificultades de evaluar a distancia.

El estudio que se presenta es cualitativo con alcance descriptivo, comprensivo e interpretativo, con un diseño de investigación Fenomenológico, a partir de las ideas de Edmund Husserl, Martín Heidegger y Lester Embree. El análisis reflexivo de las experiencias vividas ante un fenómeno.

Palabras claves

Evaluación del aprendizaje, constructivismo, autorregulación, autoevaluación, metacognición, retroalimentación, contingencia de salud (Covid 19) fenomenología, experiencia vivida, evaluación a distancia.

## Introducción

El logro de los aprendizajes esperados planteados en el currículo, son determinantes por diferentes factores; la práctica docente, la gestión escolar, las condiciones sociales, económicas y culturales y lingüísticas de los alumnos, sin embargo la parte de corresponsabilidad de la escuela es transformar esas asimetrías educativas y valorativas, generar espacios de oportunidades en los contextos más vulnerables, atender la diversidad social en las aulas con equidad en el sentido más amplio de la justicia. La planificación didáctica y la evaluación de los aprendizajes son dos elementos esenciales inherentes uno del otro, como parte de la práctica docente, y la evaluación se convierte y se comprende como un proceso que guía el logro de los objetivos de la educación de los alumnos.

La presente investigación pretende conocer las formas de la evaluación de los aprendizajes que se desarrollan en las aulas de la Educación Básica, comprender las percepciones de los docentes y la cultura inmersa sobre esta práctica. Se han aplicado diferentes enfoques de la evaluación: por normas, criterios y constructivistas a través de los currículos en México, para valorar el desempeño escolar de los alumnos, sin embargo se ha reducido solamente al carácter social de las evaluaciones, dejando en segundo término el carácter pedagógico. Además de predominar la heteroevaluación por parte de los docentes sin considerar el propósito de la evaluación con enfoque constructivista o formativo; responsabilizar al alumno de su propio aprendizaje, es decir interiorizar la autorregulación del aprendizaje.

En México, sigue persistiendo los enfoques normativo y por criterios –sumativa- para valorar los aprendizajes de los alumnos, procesos que no han tenido la importancia y la sistematicidad requerida en la formación docente, a pesar que en los últimos años se ha implementado la evaluación formativa o constructivista en los currículos de la educación básica, se carece de un proyecto serio para la actualización y el seguimiento en el conocimiento y comprensión del enfoque de la evaluación formativa (Rizo, 2013, p. 11).

La evaluación de los aprendizajes se ha reducido como la última etapa del proceso pedagógico, como un aspecto de requisito final, sin considerarse un proceso de valoración en todo momento, sin embargo en los últimos años la evaluación se ha convertido objeto de investigación, tratando de buscar respuestas sobre la cultura de la evaluación en las escuelas (Jané, 2004, p. 49).

La evaluación es marcadamente cuantitativa y acreditativa, no participativa, es externa, es de carácter antidemocrática, impositiva, se considera violenta, por el sometimiento a los alumnos sin que ellos puedan cambiar la situación, la evaluación sigue siendo para muchos docentes un instrumento de poder manipulando el proceso educativo, sin ofrecer retroalimentación, mucho menos pensar en la mejora de los aprendizajes, una verdadera evaluación busca el consenso entre el docente y el alumno. (Leyva, 2002, p. 115).

La evaluación forma parte de un todo en el desarrollo del currículo; la planificación didáctica, la intervención docente, la evaluación del aprendizaje y de la enseñanza. Una alternativa es la evaluación Constructivista, formativa o auténtica, y la revisión teórica es necesaria para conocer los principios de este enfoque y conocer las concepciones de los docentes, con la intención de ofrecer estrategias al docente para dar seguridad en la incorporación integral de su planificación e intervención con la evaluación como un proceso inherente a este. (Vallejo, 2014, p. 51).

La experiencia que se vive en la educación durante la contingencia de salud (covid-19) se enfrenta a diversidad de situaciones de la práctica docente en un contexto de tensiones e incertidumbre para el aprendizaje a distancia con visibles brechas sociales, económicas, tecnológicas y de salud de los alumnos. La evaluación de los aprendizajes a distancia se vuelve compleja tratando de encontrar cierta seguridad por parte de docentes para valorar realidades distintas de los avances de los alumnos.

Con base en lo anterior surge la necesidad de realizar investigación en la ruta cualitativa en el diseño fenomenológico con apoyo de la Teoría Fundamentada, para indagar qué sucede en el proceso de la evaluación de los aprendizajes, desde las percepciones de los propios sujetos, para comprender; la cultura, las significaciones, las subjetividades entre lo social y lo educativo. El proyecto de investigación inicia con el planteamiento del problema, los antecedentes, se plantean objetivos, y el marco teórico y metodológico.

## Objetivos

### General

- Descubrir los significados de las experiencias vividas en la comprensión del enfoque de la evaluación constructivista en los docentes de educación básica respecto de los aprendizajes de los alumnos, desde la perspectiva fenomenológica.

### Específicos

- Develar a partir de la experiencia de docentes, directivos, alumnos y tutores el sentido social y pedagógico de la evaluación del aprendizaje.
- Analizar los factores académicos, culturales y sociales que influyen en la aplicación adecuada del enfoque constructivista de la evaluación de los aprendizajes.

- Identificar los procesos de regulación, autorregulación y retroalimentación en el proceso del aprendizaje.

## Metodología

El presente trabajo de investigación es de carácter cualitativo, con alcance descriptivo e interpretativo, y los diseños son: fenomenológico y la Teoría Fundamentada. El primer diseño de investigación se determinó por la intención de recuperar las percepciones que se tienen sobre el hecho –evaluación de los aprendizajes en los alumnos de la educación básica- tratar de comprender como se viven estas experiencias en la cotidianidad de las aulas.

La fenomenología desde la perspectiva filosófica; a partir de las reflexiones de Edmund Husserl, en su fenomenología trascendental el cómo se vive una experiencia personal, y de Martín Heidegger en el “ser y su tiempo” la percepción de un hecho: la reducción, la construcción y la destrucción –de-construcción- son el sustento inicial de esta ruta de investigación. Por otra parte, la perspectiva de la investigación fenomenológica de Lester Embree, aporta el diseño metodológico para indagar experiencias del mundo empírico.

Realizar investigación educativa desde la perspectiva fenomenológica, se resignifica por el tiempo que se vive; es la fenomenología que suspende, que se pregunta por el ser, la experiencia en un yo y en otros yo, nos une el hecho de la contingencia y nos diferencia de la experiencia propia de la circunstancia de nuestros aprendizajes entre la tensión y la incertidumbre de la vida, de tarea docente y el aprendizaje; es la fenomenología reafirmada en este trabajo de investigación.

La experiencia que se vive de la educación a distancia en el contexto de la contingencia de salud (Covid – 19) es una epoché, posibilidad de comprender e interpretar la práctica docente para develar los significados antes y durante la vivencia; el mundo de vida heideggeriano de la suspensión de la conciencia para reflexionar el ser y tiempo, el tiempo en la contingencia, el tiempo en lo vivido de la práctica docente, los procesos de la evaluación de los aprendizajes en otro ser ante una diversidad de situaciones sociales, económicas, tecnológicas y educativas, que influyen en el aprendizaje de los alumnos.

## Técnicas e instrumentos de acopio de información

Para el acopio de la información se utilizaron diferentes técnicas e instrumentos que permiten dar fiabilidad y validez, con la finalidad de triangular la información y tener suficiente saturación teórica.

La observación es la técnica principal que emplea el diseño de investigación fenomenológica, de forma sistemática en la cotidianidad de la práctica educativa en las aulas para identificar e interpretar la cultura de la evaluación de los aprendizajes.

La entrevista en profundidad permite conocer los puntos de vista de las figuras educativas, de los alumnos y tutores, sus inquietudes e intereses, así como la forma de ver el hecho. El contacto directo es aliciente que ayuda a escudriñar las percepciones y descubrir lo inesperado.

Para complementar el acopio de información se realizarán grupos de discusión, como espacios para escuchar, observar, e interpretar el pensamiento de los participantes. Se conformarán un grupo de discusión por cada nivel y modalidad educativa de la educación básica.

### Muestra

En la investigación cualitativa las muestras se van valorando de acuerdo al proceso, las circunstancias o hallazgos sobre la información. Las muestras utilizadas son: muestras casos tipo, muestras de participantes voluntarios y muestras por conveniencia. En la muestra por cuotas participaron docentes y directores por cada nivel y modalidad educativa de la Educación Básica.

### Resultados

El proyecto de investigación se planteó antes de la contingencia de salud (Covid 19) y se realizaron los ajustes para aplicar las técnicas e instrumentos durante la experiencia que se vive a nivel mundial, develando significados que tienen los docentes respecto de la evaluación de los aprendizajes.

En las entrevistas a profundidad, los grupos de enfoque y las observaciones realizadas a docentes de Educación Preescolar General, Preescolar Indígena, Primaria General, Primaria Indígena y Secundaria en la modalidad Técnica; describen las dificultades que se enfrentan al valorar los aprendizajes a distancia; La primera experiencia que vivieron fue la complejidad del conocimiento y dominio de las plataformas virtuales y digitales para desarrollar los contenidos del currículo, la comunicación con los alumnos se identificaron tres niveles de comunicación, quienes tienen acceso a través de medios tecnológicos digitales – laptop, celular, Tablet, etc.- quienes tienen regular formas de comunicación –radio, televisión, a través de vecinos, etc., y quienes no existe comunicación.

Además de considerar la situación socioemocional, económica y tecnológica; los docentes se encuentran en sus diagnósticos sobre sus alumnos condiciones de pobreza, familias que han sufrido pérdidas por la pandemia, la lejanía geográfica para llevar actividades, la nula o baja señal de internet en muchos casos.

En el contexto de México se han realizado grandes esfuerzos para considerar la educación inclusiva, diseñando programas de televisión educativa para desarrollar los Aprendizajes Esperados planteados en los Currícula de Educación Básica con cobertura Nacional aprovechando la radio y la televisión abierta –Aprende en Casa 1, Aprende en Casa 2 y Aprende en casa 3.

Se identificaron tres categorías sobre la comprensión de la evaluación formativa o constructivista de los aprendizajes:

1. Proceso de regulación y autorregulación:

La concepción que tienen los docentes de la evaluación formativa la relacionan directamente con lo sumativo principalmente en primaria y secundaria, el examen es la herramienta central para valorar los aprendizajes como producto final de la formación. Durante la experiencia que se vive las concepciones que tiene el docente de la evaluación, las emigró a las plataformas digitales y virtuales, mencionaba un maestro que no aplicaba exámenes a distancia sin embargo a prendió a elaborar reactivos en google y continua aplicándolos de la misma forma de antes de la pandemia. La regulación continua ofreciendo el maestro de que actividades hacer a los alumnos, y la autorregulación; la oportunidad de llevar a cabo por parte de los alumnos el hacerse responsables de su propio aprendizaje aún se desconfía de ellos.

2. Retroalimentación:

La distancia y la diversidad social, económica, cultural y lingüística de los alumnos dificulta hacer retroalimentación; los alumnos observan los programas de televisión, envían ejercicios de retroalimentación – en el caso de preescolar la comunicación es con medres, padres y tutores-, además narran que es difícil regresar comentarios para mejorar los aprendizajes a todos los alumnos –hay docentes que llegan a tener hasta 300 alumnos en secundaria- por ello se centran en los alumnos más vulnerables, que tiene más dificultades.

3. Práctica docente e Instrumentos de Evaluación:

La planificación didáctica se sigue comprendiendo como una actividad separada de la evaluación de los aprendizajes, se dejan demasiadas actividades saturando a los alumnos y a la vez aumenta la carga administrativa y académica del docente. Describen algunos maestros las experiencias de una planificación didáctica distinta a la presencial –antes de la pandemia- promoviendo el trabajo colaborativo entre alumnos, el trabajo por proyectos interdisciplinarios, el aula invertida, proyectos de servicio a la comunidad, el aprendizaje basado en problemas. También hay docentes que continúan con las mismas prácticas sólo que emigraron de forma virtual.

## Conclusiones

- La evaluación de los aprendizajes se sigue considerando con un carácter sumativo como actividad de producto final.
- Se evalúa acumulando conforme van surgiendo los enfoques: basado en criterios, basado en normas y formativo constructivista.
- Aún falta comprender la evaluación formativa y constructivista.
- La autorregulación, la autoevaluación y la metacognición sigue siendo un tema de análisis reflexivo.
- Se emigraron las prácticas docentes a las plataformas virtuales y digitales.
- Existe tensión entre la evaluación con carácter social y la evaluación con carácter pedagógico.
- La evaluación se reduce a lo sumativo, la calificación sigue siendo lo central.
- La retroalimentación se piensa que es sólo en los trabajos finales, y no en el proceso del aprendizaje.

## Bibliografía

- Ahumada, P. (2010). *Hacia una evaluación del aprendizaje*. México: Paidós Educador.
- Álvarez, J.M. (2001). *Evaluar para conocer, examinar para excluir*. España: Morata.
- Anijovich, A. (2010). *La evaluación significativa*. Argentina: Paidós.
- Bech, J. M. (2001). *De Husserl a Heidegger. Transformación del pensamiento fenomenológico*. Barcelona: Universidad de Barcelona.
- Camilloni, A. (1998). *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*. México: Paidós.
- Díaz, B. F. (2006). *Enseñanza situada*. México: McGraw Hill.
- Díaz, B.F. (2010) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México: McGraw-Hill.

- Husserl, E. (1992). *Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica*. México: F.C.E.
- INEE (2008). *Panorama educativo de México. Indicadores del Sistema Educativo Nacional*.
- Klenowski, V. (2005). *Desarrollo del portafolios para el aprendizaje y la evaluación*: España: Narcea.
- Monereo, C. (2009). *Pisa como excusa. Repensar la evaluación para cambiar la enseñanza*. España: Graó.
- Ravela, P. (2017). *¿Cómo mejorar la evaluación en el aula?*. México: SEP.
- Rovira, G. M. (2009). *Evaluación como ayuda al aprendizaje*. España: Graó.
- Sampieri, R.H. (2018) *Metodología de la Investigación. Las Rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. México: Mc Graw Hill.
- Sanmartí, N. (2012). *Evaluar para aprender*. España: Graó.
- SEP. (2011). *Plan de estudios 2011. Educación Básica*. México: SEP.
- SEP. (2018). *Plan de estudios 2017. Educación Básica*. México: SEP.
- Valles, M. (1999). *Técnicas cualitativas de la investigación social*. España: Síntesis Sociología.