

ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD VALORACIÓN DE FIGURAS HISTÓRICAS, A TRAVÉS DE LA UTILIZACIÓN DE LOS COMPONENTES NO MANUALES EN LOS ESCOLARES SORDOS

Autores: Mariela del Carmen Cutiño. M. S.c. Montero. Nivel: Educación Especial.

Institución: Dirección Provincial De Educación Granma. Cargo. Jefa de Departamento de la Educación Especial. Correo Electrónico: marielamontero@dpe.gr.rimed.cu

Maylin Niurka Vega Milán. Lic. Nivel: Educación Especial. Institución: Dirección Provincial De Educación Granma. Cargo: Metodóloga. maylinvega@dpe.gr.rimed.cu y

Maidelis Salva Ramírez. M. S.c. Nivel: Educación Especial. Institución: Dirección Provincial De Educación Granma. Cargo: Metodóloga. Correo: aidelisalva@dpe.gr.rimed.cu

RESUMEN

La presente investigación: Estrategia para favorecer el desarrollo de la habilidad valoración de figuras históricas a través de la utilización de los componentes no manuales en los escolares sordos, consistente en un grupo de acciones a corto y mediano plazo que pretende dar solución a la problemática existente en la Escuela Especial “Ernesto Guevara de la Serna”, en el grado 5to, teniendo en cuenta que los mismos no realizan una adecuada valoración de figuras históricas utilizando sus potencialidades de comunicarse en su primera lengua . Para ello, se emplearon métodos de nivel teóricos y empíricos. La integración de la instructora de arte y la maestra con una correcta selección de actividades relacionadas con hechos históricos permitió con el empleo de esta estrategia dar solución al problema con la muestra escogida por la autora y se aplicará al resto de la población ya que se observó un notable aumento en la calidad, demostrada en las pruebas realizada y el dominio manifestado por los escolares. Su actualidad radica en la necesidad de buscar vías que posibiliten formas de pensar y actuar de los escolares sordos.

Introducción

La obra de la Revolución en la esfera educacional está íntimamente vinculada a las más genuinas tradiciones pedagógicas cubanas y las tendencias positivas de las corrientes pedagógicas del mundo.

La educación que en el contexto latinoamericano y caribeño, ha constituido siempre un punto focal de los debates sobre los retos y las perspectivas de la región, es uno de los campos fundamentales donde se hacen más visibles los fines antinacionales y desintegradores del proyecto ideológico y político neoliberal. Los fines de la educación que predeterminan el paradigma neoliberal impuesto, se centraron en la circulación universal del conocimiento y la formación de mano de obra calificada para el trabajo.

La Educación Especial fundada por nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz en el año 1962, presenta sus bases en el ideario pedagógico martiano y comprende sus fundamentos, desde la perspectiva de la escuela, del hoy reconocido científico L. S. Vigotsky. La educación Especial en Cuba como en el resto de los países socialistas forma parte del Sistema Nacional de Educación. Son escuelas como cualquier otra en cuanto a, organización, estructuras y formas de trabajo vinculadas estrechamente con la vida, con la comunidad, con la práctica social, para crear las estrechas relaciones de los niños con discapacidad con los demás niños y con las organizaciones pioneriles en las actividades culturales, deportivas, en resumen con toda la vida social.

La verdadera educación especial es la que se orienta en el sentido de lograr la total y plena integración social de los niños con discapacidad, que son todos los educandos que por muy diversas causas presentan dificultades, no avanzan en el aprendizaje, ni en su desarrollo general como los demás, necesitan apoyo para escalar nuevos estadios o cumplir los objetivos educativos trazados. Son niños que por sus particularidades personales o sociales se enfrentan a considerables obstáculos para cumplir tales objetivos.

Sirva el mencionado paradigma de nuestro Héroe Nacional como sustento y fundamento de este trabajo de investigación científica que va dirigido a elevar la calidad de la educación en los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales con diagnóstico auditivo.

Desarrollo

Dentro de la historia de nuestra patria, se valoran hechos, acontecimientos y figuras relevantes de nuestro país, muchos de los cuales trascienden las fronteras de su época y

se proyectan hacia la contemporaneidad con la sobria claridad, por la posición de excepcionales virtudes de pensamiento y acción que logran irradiar con su ejemplo. Tal es el caso de José Martí, Camilo Cienfuegos, Celia Sánchez, Ernesto Guevara, Fidel Castro, entre otros modelos axiológicos para todos los cubanos de estos tiempos, vistos como símbolos de fuerza moral, de ideal patriótico y de principios que identifican al Bcubano cuya ética afianza el patriotismo de todos los que entran en contacto con su historia, donde la valoración de dichas figuras históricas entra en los objetivos específicos de la asignatura, que es una de las habilidades intelectuales que deben lograr los estudiantes en este grado; sin embargo, en el proceso de enseñanza aprendizaje de esta asignatura, estos conocimientos son tratados de manera limitada, debido a la escasez de bibliografía que de manera global atiende dichos conocimientos, utilizándose por el maestro solamente el libro de texto que lo aborda desde el punto de vista nacional, dejando muchas personalidades, sin ser valoradas, favoreciendo a que las niñas y niños posean un conocimiento fragmentado de la realidad de su obra.

Muchos de los docentes desconocen la lengua de señas para la comunicación con el sordo, lo que impide que los niños no se apropien correctamente de estos contenidos. Se observa la pobre utilización de medios de enseñanza para trabajar con la asignatura así como, el pobre dominio que tienen los estudiantes del vocabulario de la asignatura, lo que equivale a que no sean capaces de comprender los textos. Estas limitantes se han detectado en varios cursos dentro del centro.

Principales Insuficiencias.:

- Pobre emisión de un juicio concreto, específico, relacionado con un personaje determinado.
- Insuficiente redacción en la valoración, de la comprensión de textos, tanto en extensión como por la complejidad gramatical.
- Poco dominio del vocabulario a emplear.

PROBLEMA A través de la observación, se ha detectado en los escolares con necesidades educativas especiales sensoriales de tipo auditivo, **las** insuficiencias en el desarrollo de las habilidades intelectuales en la asignatura de Historia de Cuba y de forma más específica en la habilidad intelectual de valorar figuras históricas, de la Escuela Ernesto Guevara de la Serna.

El **OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN** Es la elaboración de una estrategia didáctica que contribuya a elevar el desarrollo de la habilidad intelectual valorar figuras históricas en los

escolares con necesidades educativas especiales sensoriales de tipo auditivo desde la asignatura Historia de Cuba de quinto grado.

Fundamentación de la Estrategia:

Según Diccionario de la Lengua Española: Es el arte de planificar y dirigir las operaciones militares. Estrategia militar. AF. Habilidad, Táctica, pericia.2: Conjunto de acciones o planes coordinadas para lograr un objetivo deseado: estrategia política. Estrategia económica., estrategia del juego. Ar. Habilidad, táctica, pericia.

Fam. Estratagema, estrategia, estratégico.

La estrategia establece la dirección inteligente, y desde una perspectiva amplia y global, de las acciones encaminadas a resolver los problemas detectados en un determinado segmento de la actividad humana (...): Se entiende como problemas (...) las contradicciones o discrepancias entre el estado actual y el deseado, entre lo que se debería ser, de acuerdo con determinadas expectativas (...) que emanan de un proyecto social y/o educativo dado. (37) (González Hernández / y / otros. 1998.

Existen diferentes tipos de estrategias de enseñanza entre las que se encuentran.

- Estrategias didácticas.
- Estrategias de enseñanza – aprendizaje.
- Estrategias metodológicas.

Estrategia Didáctica

Para lograr un efecto modernizador del proceso formativo y en particular del proceso de enseñanza aprendizaje, hay que mantener un constante proceso de perfeccionamiento que contribuya a una modificación más efectiva en las formas de enseñar no sólo los contenidos que se estudian, sino también cómo lograr en ellos la aprehensión de las habilidades que se deben desarrollar. Este ha sido un tema muy tratado por los diferentes pedagogos, sin embargo, hay que continuar su estudio acorde a las características de los estudiantes y a los nuevos tiempos. En el caso que nos ocupa, se hace necesario buscar vías, formas métodos, procedimientos que contribuyan a que la enseñanza en las Escuelas Especiales, tribute cada vez más a lograr en la formación de los niños(as) con necesidades educativas especiales un conjunto de habilidades que le permitan una mejor y mayor inserción a la sociedad con independencia de su discapacidad..

Para el logro del objetivo propuesto, consistente en la elaboración de una estrategia que contribuya a elevar la habilidad intelectual valorar figuras históricas en escolares con NEE de tipo auditivo, la autora analizó los diferentes tipos de estrategia, asumiendo los criterios formulados por Rodríguez del Castillo, Maria Antonia y Rodríguez Palacios, Alvarina. (42)

Estrategia Didáctica. Es la proyección de un sistema de acciones a corto, mediano y largo plazo que permite la transformación del proceso de enseñanza aprendizaje en una asignatura, nivel o institución tomando como base los componentes del mismo y que permite el logro de los objetivos propuestos.

La autora asume la estrategia didáctica, tomando como base el objeto de la Didáctica como el arte de enseñar, es decir: **Cómo enseñar a valorar figuras históricas** (por parte del maestro-enseñanza) y **Cómo aprender** (por parte del estudiante: aprendizaje) a través de la proyección de un sistema de acciones a corto, mediano y largo plazo, que permita la transformación del proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura Historia de Cuba, máxime si se tiene en cuenta que no existe diferenciación entre los centros de estudiantes sin discapacidad y los centros de Educación Especial para estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE) de tipo auditivo.

En las Orientaciones Metodológicas de 5to. grado de la Enseñanza General se analiza que en las primeras clases, para poder valorar, el maestro puede apoyarse en una guía de preguntas, por ejemplo al valorar la figura de Hatuey:

¿Quién era?

¿Por qué se rebeló contra los españoles?

¿Qué hizo para luchar contra ellos?

¿Por qué no quería ser cristiano?

¿Qué ejemplo podemos tomar de él?

Esta habilidad debe repetirse siempre que se trabaje con personalidades históricas, pero no necesariamente tiene que realizarse a través de preguntas lo que resulta más importante es que los alumnos logren caracterizarlos por si solos y expresen sus criterios valorativos.

Un ejemplo de esta alternativa es la siguiente:

En la unidad VI de 5to. grado:

✚ Propiciar un intercambio con los alumnos sobre los conocimientos que ya poseen sobre la vida y obra de José Martí.

✚ Proporcionar datos sobre la estancia de José Martí en algunos países de América Latina y los Estados Unidos.

✚ Desarrollar talleres sobre: El Partido revolucionario Cubano. El ideario independentista, antirracista, latinoamericanista y antiimperialista de José Martí.

Estos talleres lo realizan por equipos, a partir de fragmentos e ideas de cada una de las facetas de su pensamiento, para que los alumnos ejemplifiquen la vigencia de su ideario.

Para esta estrategia se tuvo en cuenta las fases en las cuales están contenidas las cuestiones que han sido intencionadas:

- Fase de obtención de la información o diagnóstico.
- Fase de caracterización del momento deseado o de ejecución.
- Fase de evaluación.

Estrategia Didáctica: - Cómo enseñar la valorar figuras históricas.

-Cómo aprender a valorar las figuras históricas.

Objetivo General: Elaboración de una estrategia didáctica que contribuya a elevar el desarrollo de la habilidad intelectual valorar figuras históricas en los escolares con NEE de tipo auditivo de 5to grado.

Primera Fase de Diagnóstico o introducción:

Objetivo específico: Conocer el estado actual en que se encontraban los estudiantes en lo referente a la valoración de figuras históricas.

Meta: A corto plazo.

Acciones:

- **Muestreo.** Se realizó un muestreo de conocimientos donde se le pidió la redacción de un párrafo donde valoraran la figura de José Martí (Anexo 1).
- **Entrevistas.** Se aplicaron entrevistas a docentes del ciclo con experiencias en la asignatura y a directivos del centro de diferentes años **Participantes:** estudiantes, docentes y directivos.

Aquí se comprobó la dificultad existente en la asignatura, en lo concerniente a valorar figuras históricas, en su tratamiento como habilidad, dándose el problema desde cursos anteriores.

Segunda Fase de caracterización del momento deseado, de programación, implementación o de ejecución.

Atendiendo a las dificultades detectadas:

Objetivo específico: Implementar el modelo educativo bilingüe relacionado con la comprensión de las palabras del vocabulario referidos a los textos.

Meta: A mediano plazo.

Acciones:

- Identificación de las palabras del texto a través de la lengua de señas cubanas, de asociaciones con láminas, objeto real y mediante sinónimos y antónimos.

- Ubicación de estas palabras de forma permanente en el tarjetero y en sus libretas de notas hasta que el estudiante las domine en su memoria y sea capaz de llevarlas al texto que va a redactar.

Participantes: estudiantes y maestra

Explicación: Durante las horas clases que dure el tratamiento a la habilidad de valorar, puede ser 1 o 2, según su significado objeto de estudio, se trabajará con estas palabras y hasta que el estudiante las incorpore a su vocabulario escrito. Aquí se dejarán tareas de búsqueda en diccionarios y en los software “: Nuestra Historia”, “Lo más puro de nuestra raza”, y otros relacionado con la asignatura y que se adecuen al tema.

Objetivo específico: Sintetizar del texto las ideas esenciales de los párrafos relacionados con el personaje en cuestión.

Meta: A corto plazo

Acciones:

- El maestro sintetizará o escogerá de los párrafos del texto las ideas esenciales del personaje.
- Realizará una lectura comentada de estos y hará preguntas de comprensión.

Participantes: maestra y estudiantes.

Explicación: Una vez trabajadas las palabras del texto y reconocido el personaje a través de láminas, software y destinada su seña, el maestro presentará en la pizarra u otro medio (cartel, hojas de trabajo) sintetizado el texto, con los elementos necesarios para su comprensión. Realizará una lectura comentada sobre la misma y hará las preguntas destinadas a la comprensión del mismo que luego serán las mismas para la valoración escrita.

Objetivo específico Dramatizar el personaje histórico.

Meta: A corto plazo.

Acciones:

- Demostración de los hechos relevantes en que participó el personaje.
- Dramatización del personaje.

Participantes: maestra y estudiantes.

Explicación: Una vez conocido los datos más significativos y los hechos más relevantes en los que participó; el estudiante o los estudiantes escogidos para la dramatización realizarán la misma, con previa orientación y explicación por la maestra.

Objetivo específico. Valorar de forma oral y escrita el personaje en cuestión.

Meta: A mediano plazo.

Acciones:

Valoración oral y escrita del personaje.

Participantes: estudiantes.

Explicación: Una vez dramatizado el personaje, el alumno guiado por láminas, rótulos, sistema de preguntas pasará a valorar de forma oral y escrita al personaje objeto de estudio.

Tercera Fase de Evaluación

Se refiere a los resultados obtenidos y se explica en la validación de los mismos.

Objetivo específico: Comparar los resultados de la prueba inicial y final

Meta: A corto plazo.

Acciones:

➤ Realización de una comparación de las pruebas iniciales y finales de la investigación.

Participante: maestra

Explicación: En esta fase se realiza una comparación de los resultados de la prueba inicial y final para constatar la validez de la estrategia utilizada (anexos 1)

En la estrategia propuesta, para que los estudiantes puedan valorar se sigue un conjunto de operaciones (no absolutas) tales como:

- Trabajo con palabras claves.
- Búsqueda de estas palabras en diccionarios, software.
- Extraer de los textos ideas esenciales relacionadas con el personaje objeto de estudio o párrafos significativos sobre el personaje en cuestión.
- Realización de preguntas, para lograr la comprensión del texto.
- Reconocimiento del personaje a través de la observación de láminas.
- Dramatización del hecho o los hechos en los que participó el personaje en cuestión.
- Valoración oral y escrita del personaje.
- Durante todo este proceso los estudiantes aprenden a: observar, reconocer, caracterizar, definir, clasificar, comparar, analizar, aplicar, interpretar, para luego poder:

VALORAR.

Se escogió como población los grupos de 5to. grado estableciendo como cifra, 25 estudiantes con Necesidades Educativas Especiales de la Escuela Especial “Ernesto Guevara de la Serna”, tomando como muestra a 7 estudiantes representado en un 28 %.

En el diagnóstico inicial se aplicó una preprueba arrojando los resultados Estadística de los resultados medidos en alto, medio y bajo.

A partir de estos resultados se procedió a implementar la estrategia didáctica contenida en objetivos específicos como:

- Implementar el modelo educativo bilingüe.
- Sintetizar ideas esenciales del texto relacionado con el personaje en cuestión.
- Dramatizar el personaje en sus hechos más sobresalientes.
- Valorar de forma oral y escrita, seguida de acciones a corto y mediano plazo.

Para poder evaluar a través del preexperimento se emplearon las categorías: bajo, medio y alto.

En la post prueba aplicada se arribó a que de los siete (7) estudiantes escogidos en la muestra: cuatro (4) se establecieron en alto; dos (2) en medio y uno (1) en bajo. Anexo 7. Esto se evidencia a través de los aspectos que se tuvieron en cuenta en el diagnóstico inicial:

En la comprensión del texto: de los siete (7) estudiantes, cuatro (4) en alto, dos (2) en medio y uno (1) en bajo.

En la emisión de juicios orales y criterios valorativos: cinco estudiantes (5) en alto, dos (2) en medio.

En la redacción de las valoraciones escritas: tres estudiantes (3) en alto, cuatro (4) en medio.

Atendiendo a los resultados obtenidos a partir de la implementación de la estrategia aplicada a la muestra escogida y por la importancia que reviste el desarrollo de la habilidad intelectual: valorar figuras históricas en la formación de la personalidad de los estudiantes, fue justo realizar preparaciones metodológicas, de la asignatura y entrenamientos metodológicos conjuntos, a los maestros del II ciclo de la escuela, y también para el resto del colectivo, lo cual tuvo como objetivo que estos adquirieran un nivel teórico y metodológico con relación a la estrategia didáctica como vía para el desarrollo de la habilidad intelectual.

CONCLUSIONES GENERALES

- El diagnóstico del estado actual de la habilidad intelectual valorar figuras históricas, en los escolares del II ciclo de la Escuela Especial "Ernesto Guevara de la Serna" reveló la existencia de un conjunto de deficiencias, tanto en los escolares objeto de estudio, como en las formas y procedimientos utilizados por los maestros en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

- La estrategia didáctica elaborada interviene en los modos de actuación de los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales de tipo auditivo, provocando la compensación de sus limitaciones y su incorporación a los procesos sociales, mediante la realización de un grupo de acciones que facilita a los maestros y a los escolares, la conducción del proceso de enseñanza – aprendizaje hacia una adecuada valoración de figuras históricas y formas más adecuadas de actitud hacia la vida.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

1. MARTÍ, PÉREZ, J. Obras Completas. Tomo 4 y 21. La Habana. Ed. Ciencias Sociales. 1975 pp. 248- 306.
2. _____. Ideario Pedagógico. (1853-1895)
3. MARTÍNEZ, 2004 Estudio del impacto del programa de informática en la enseñanza primaria.
4. MARX, C. ENGELS, F. “La ideología Alemana”. Ed .Ciencias Sociales La Habana, 1973. pp. 27- 30.
5. Primer Congreso pedagógico Cubano. Matanzas 1884.
6. REYES, J. I. (1999). La historia familiar y comunitaria como vía para el aprendizaje de la Historia Nacional y de la vinculación del Alumno de Secundaria básica con su contexto social. 1999. Tesis en opción al Grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Las Tunas. 1999. p. 10
7. ROSENTAL, M. Y COL. 1973. (75) Diccionario Filosófico Cuba: Ed. Política. 1973. p 458.
8. BLANCO, P, A. (2003) La orientación de las acciones del estudiante en el Proceso de asimilación, p.116-120. Revista Cubana de Educación Superior, Vol.14, No.2, La Habana. (13) (10) (11)
9. _____La orientación de las acciones del estudiante en el Proceso de asimilación, p.116-120. Revista Cubana de Educación Superior, Vol.14, No.2, La Habana. (13) (10) (11)
10. ROSENTAL, M. Y COL. 1973. (75) Diccionario Filosófico – Cuba: Ed. Política. 1973. p 458
11. García, G. G. J., Categorías del Materialismo Dialéctico. Ed. Gente Nueva. Cuba 1984. (15) (13).
12. DYAKO, B, A. Metodología de la Historia en el pasado y en el presente, Moscú 1974. p- 2