

RESUMEN

TITULO: LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESCOLARES DE SEGUNDO GRADO: LA ATENCIÓN A LA DISLALIA.

Autor: Claudia Moreno González.

SÍNTESIS

El desarrollo de la expresión oral es un tema priorizado en la escuela primaria, principalmente, en lo referido a la atención a las alteraciones fonéticas, como es el caso de la dislalia. Cuestión que se aborda en este trabajo de investigación donde se da respuesta al problema científico ¿Cómo contribuir a la expresión oral de escolares con dislalia en segundo grado de la Escuela Primaria “Gabriel Valiente Martín”? La aplicación de métodos del nivel teórico y empírico del conocimiento basado en la dialéctica materialista con enfoque marxista, permitió determinar los fundamentos teóricos, aplicar el diagnóstico inicial y en consecuencia, diseñar un sistema de actividades didácticas que como resultado científico debe contribuir a la solución de tal problemática, el cual se aplicó por la autora de la investigación, lo que permitió comprobar las transformaciones en la expresión oral de los escolares que presentan dislalia.

Palabras clave: lenguaje, actividades, didácticas

TITULO: LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESCOLARES DE SEGUNDO GRADO: LA ATENCIÓN A LA DISLALIA

Autor: Claudia Moreno González.

Título académico: Maestra primaria.

Nivel educativo: Educación Primaria

Centro: Escuela Primaria Gabriel Valiente Martín.

Proyecto de investigación: El aprendizaje desarrollador en la asignatura Lengua Española.

Simposio al que pertenece: 1INF

País: Cuba

INTRODUCCIÓN

El mundo tecnológico del siglo XXI impone nuevas formas de comunicación predominantemente digitales, sin embargo, en este contexto el lenguaje oral se mantiene como vía principal de las relaciones interpersonales, de la comunicación entre los hombres y medio esencial de cognición. De ahí, que siga ocupando un lugar importante desde el punto de vista educacional.

El lenguaje es el medio fundamental de comunicación entre las personas. Es un fenómeno histórico - social que se condiciona a la práctica social humana y a la necesidad de comunicación de los hombres en formación.

No es solo un medio de expresar los pensamientos, sino también la materia prima del pensamiento. Su arma principal. Ambos procesos, pensamiento y lenguaje, se encuentran íntimamente relacionados, se desarrollan en influencia mutua, por lo que los trastornos del lenguaje pueden manifestarse también en el desarrollo del pensamiento.

Al dominar el lenguaje, el hombre puede comunicar sus ideas, sentimientos, deseos a las personas que le rodean, intercambiar con ellos experiencias y hasta es capaz de influir sobre las formas de pensar y actuar de sus semejantes. Permite al hombre alcanzar el peldaño superior del conocimiento, sin el cual el hombre se diferencia bien poco de los animales y la humanidad no hubiera podido alcanzar el nivel de desarrollo que tiene hoy. El lenguaje humano puede ser oral o escrito.

El aprendizaje del primero comienza desde el nacimiento del niño, por eso cuando llega a la escuela tiene un desarrollo de su lenguaje oral que le permite comunicarse con sus coetáneos y los adultos que lo rodean. Lo ha adquirido en diferentes situaciones de su

vida, en forma de estereotipos verbales, que en sucesivas aproximaciones ha perfeccionado en el proceso de interacción con otras personas que le sirven de modelos. Corresponde, entonces, a la escuela contribuir a ampliar, enriquecer y perfeccionar este lenguaje.

Por ello, una de las tareas más importantes de la escuela es lograr el desarrollo del lenguaje de los alumnos, sin él no hay desarrollo del pensamiento; y en esto, especialmente en los primeros grados, tiene un importante papel el trabajo con la expresión oral.

DESARROLLO

Los investigadores han definido el lenguaje de diferentes formas. Algunas de las consultadas por la autora de este trabajo son:

- Es “un sistema de señales verbales” (Petrovski, 1981, p. 255)
- Es “cualquier sistema de signos o señales significativas con que se comunica algo” (García, 1976, p.1)
- Es “la capacidad común a los seres humanos, de comunicación mutua por medio de un sistema de signos (código) llamado lengua, (capacidad adquirida socialmente)” (Blanco, 1989, p. 19)

Es común en estas definiciones la idea de que el lenguaje es un determinado sistema de señales que utiliza el hombre para comunicar algo.

Desde esta posición, pensamiento y lenguaje constituyen un proceso pues según Vigotsky (1998) “el desarrollo del pensamiento está determinado por el lenguaje, es decir, por las herramientas lingüísticas del pensamiento”. Por ello, se afirma que el lenguaje está en relación con el pensamiento, sin embargo, no constituyen una identidad sino una unidad dialéctica.

Desde este punto de vista, se asume que el lenguaje es el “medio esencial de cognición y comunicación social” (Roméu, 2006, p. 25). Es la vía para las relaciones interpersonales, para la comunicación de los hombres. En la comunicación se utiliza el lenguaje oral o escrito y otros medios de expresión (gestos, símbolos).

En el lenguaje oral se usa el código oral, la articulación de los sonidos y sus combinaciones en la formación de palabras e ideas. Se produce en una determinada situación de comunicación.

El desarrollo de la expresión oral de los escolares se manifiesta en la correcta articulación y pronunciación, en el tono de voz, en la claridad, coherencia y en el contenido de lo que expresan, por ello es necesario perfeccionar y desarrollar la lengua que hablan cuando llegan a la escuela.

En este sentido, cuando el niño llega a la escuela posee un dominio bastante acertado de la gramática; de cuyo conocimiento él no está consciente. Desconoce que al construir utiliza los patrones lingüísticos que caracterizan la construcción en su lengua materna, los cuales ha adquirido en diferentes situaciones de su vida, en forma de estereotipos verbales, que en sucesivas aproximaciones perfeccionaba en el proceso de interacción con otras personas que le servían de modelos.

De esta manera, la comunicación se le facilitaba a medida que imitaba y asimilaba las fórmulas que permitían pedir, interrogar, afirmar, negar, ordenar, por mencionar solo algunos de los procedimientos en los que puede alcanzar efectividad en la etapa escolar. De ahí, que le corresponde a la escuela, en particular a la Educación Primaria, enseñar a expresarse adecuadamente de forma oral.

La lengua oral cumple con la interacción cotidiana en el marco pragmático del diálogo. Tiene un uso ilimitado de la gramática. Es efímera, no es duradera. Se caracteriza por ser rápida, directa y espontánea. Se puede ajustar y justificar. Se caracteriza por la utilización de elementos paralingüísticos (gestos, ademanes).

Esta lengua se utiliza en diversas situaciones comunicativas, en las cuales es necesario tener en cuenta tres elementos fundamentales:

- Emisor: Es aquel sujeto que emite, persona que anuncia el mensaje en un acto de comunicación.
- Mensaje: Conjunto de señales, símbolos o signos que son objeto de comunicación. Contenido de la comunicación.
- Destinatario/s: Sujeto/s que reciben el mensaje.

Una de las tareas más importantes de la escuela es lograr el desarrollo del lenguaje oral de los escolares, sin él no hay desarrollo del pensamiento; y en ello, especialmente en los primeros grados, tiene un importante papel la expresión oral que constituye un objetivo básico de la asignatura Lengua Española. Expresión oral es un término que se relaciona con el uso de la palabra hablada, “se asocia a hablar, dialogar, conversar, expresar ideas empleando el lenguaje oral” (Fragoso, 2013, p. 15).

Al respecto, Mendible (2011), señala que “la expresión oral comprende no sólo la forma de hablar y/o escuchar, sino que el comunicador oral debe mantener una actitud activamente crítica respondiendo en todo momento las interrogantes ¿cómo hablo? y ¿cómo escucho?, tomando en cuenta que en el mismo momento no se puede ser buen oyente y buen hablante o viceversa, cada aspecto representa un rol que posee características propias y diferenciadas”.

Según Niño (2008), citado por Mendible (2011), la expresión oral “depende del ejercicio de acciones y procesos que se derivan de los anteriores, como son la fonación, articulación, entonación, audición, el dominio de las formas y técnicas específicas, según el tipo de discurso de que se trate: conversación, exposición a un grupo, discusiones”.

En este trabajo se sigue el criterio de Trujillo y Rivero (2018), cuando afirman que la expresión oral es entendida como “la capacidad que tenemos para expresar ideas cuando hablamos de manera que los demás entiendan nuestro mensaje. Podemos decir que es el conjunto de técnicas y pautas que usamos para comunicarnos verbalmente en determinadas circunstancias (...). No es leer en voz alta, ni tampoco leer fluidamente”.

Los autores Fragoso, Puñales, Darias, Caballero, Cabré y Mederos (2013) apuntan como características esenciales de la expresión oral las que siguen:

- La expresión oral es el *medio de comunicación por excelencia* entre los hombres, por eso tiene una función comunicativa.
- Es *dinámico, espontáneo e inmediato* pues se realiza en presencia del interlocutor, la relación entre los hablantes se produce directamente en un determinado acto de comunicación.
- Se apoya en medios expresivos como gestos, expresiones del rostro, modulaciones de la voz, tono, ritmo.
- La estructura se ajusta a la intervención de los hablantes. Pueden quedar frases inconclusas, que se refuerzan por gestos o la entonación. Esta característica de la expresión oral no se contrapone con la idea de que se debe cuidar y prestar especial atención a la emisión fluida, lógica, coherente y clara de las ideas, con una adecuada pronunciación.

En la Educación Primaria la asignatura Lengua Española comienza en primer grado en la etapa de adquisición de la lecto-escritura y tiene como característica esencial su carácter instrumental ya que constituye la vía por la que se adquieren los conocimientos del resto de las asignaturas.

Sistema de actividades didácticas para contribuir a la expresión oral de escolares con dislalia en segundo grado de la Escuela Primaria “Gabriel Valiente Martín”

A partir de la posición teórica asumida respecto a la expresión oral, la dislalia y la valoración de los resultados del sistema de métodos aplicados, se elaboró un sistema de actividades didácticas que posibilita que los escolares perfeccionen su lengua oral por tanto responde a la necesidad de convertir este tipo de lenguaje en un recurso eficaz de la comunicación y de que los escolares sientan placer al emplearla.

En la elaboración de este resultado la autora asumió el concepto de sistema de actividades como resultado científico dado por Martínez (2008) quien plantea que es el “conjunto de actividades relacionadas entre sí de forma tal que integren una unidad, el cual contribuya al logro de un objetivo general como solución a un problema científico previamente determinado”

Las actividades se clasifican como didácticas puesto que su propósito es “contribuir al perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, principalmente dentro de la clase u otras de sus formas organizativas” (Martínez, 2008, p. 12).

Desde la **didáctica** el sistema de actividades se fundamenta en el carácter integrador de la asignatura Lengua Española por lo que las actividades se incluirán en las clases de esta asignatura y en los principios didácticos (Rico, Santos y Martín-Viaña, 2008) que se reconocen en la Educación Primaria, los cuales son:

- Diagnóstico integral de la preparación del alumno.
- Búsqueda activa del conocimiento por el alumno.
- Concebir un sistema de actividades para la búsqueda y exploración del conocimiento por el alumno.
- Estimular la formación de conceptos y el desarrollo de los procesos lógicos del pensamiento y el alcance del nivel teórico.
- Desarrollar formas de actividad y de comunicación colectivas.
- Atender las diferencias individuales.
- Vincular el contenido de aprendizaje con la práctica social y estimular la valoración en el plano educativo y los procesos de su formación cultural en general.

Sistema de actividades didácticas para contribuir a la expresión oral de escolares con dislalia en segundo grado de la Escuela Primaria “Gabriel Valiente Martín”.

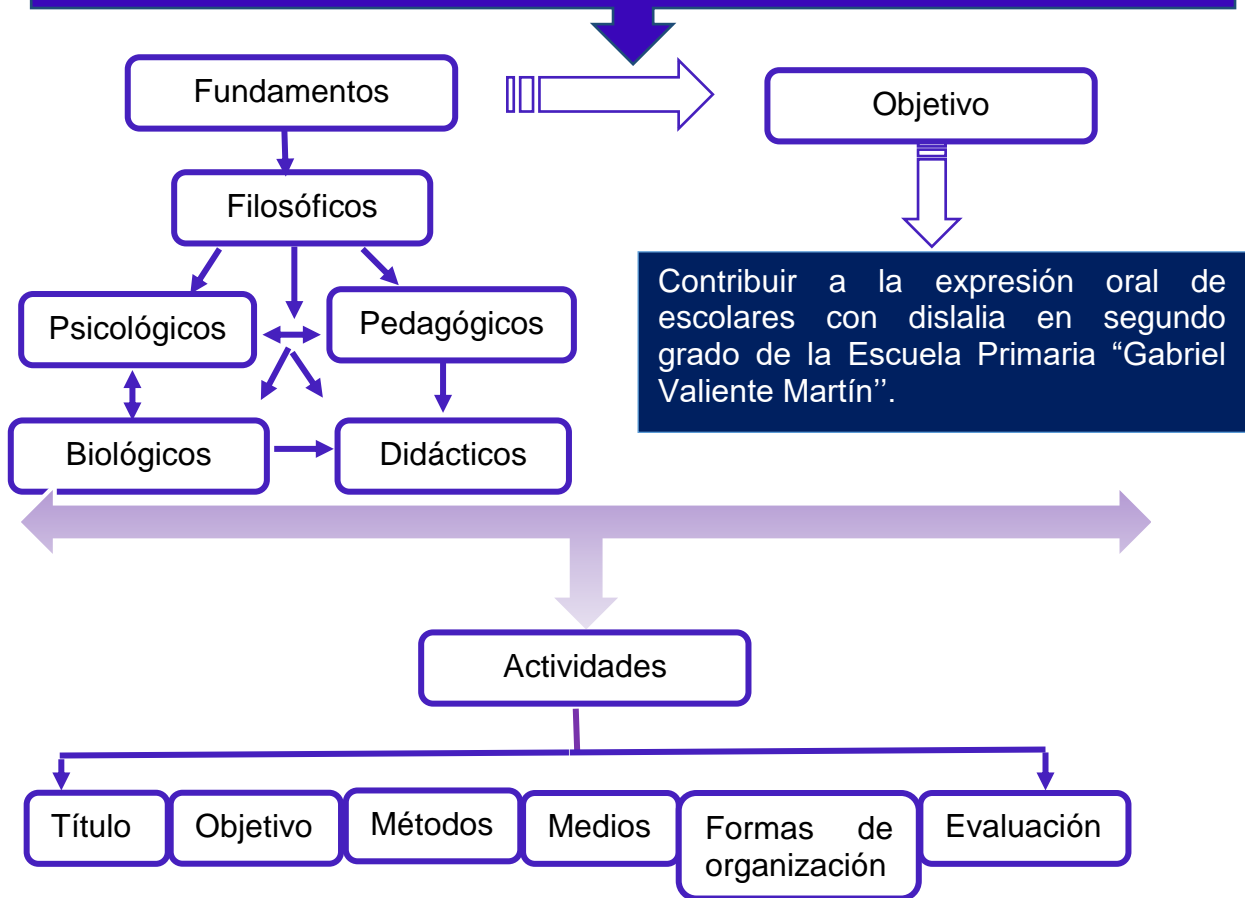


Figura 1: Representación gráfica del sistema de actividades didácticas. Fuente: elaboración propia.

Las actividades didácticas elaboradas toman como punto de partida el derecho que tienen todos los escolares de recibir una educación de calidad que tenga en cuenta las necesidades que resultan de sus diferencias. Por esto, se reconoce la diversidad educativa del grupo de segundo grado de la Escuela Primaria “Gabriel Valiente Martín” y se valora como una potencialidad las diferencias entre sus miembros.

Se precisa, entonces, que las actividades se conciben teniendo en cuenta que el escolar desempeñe un papel activo y se dirigen a lograr el desarrollo de las potencialidades de cada uno sin obviar las particularidades de la edad, las motivaciones e intereses y el contexto social en que se forma.

Desde este punto de vista, se propone que las actividades didácticas que conforman el sistema elaborado formen parte de las clases de Lengua Española, especialmente, en aquellas donde se dé tratamiento al componente expresión oral pues se conciben para la conversación, narración, descripción, entre otras actividades, no obstante es necesario tener en cuenta el carácter integrador de esta asignatura y por tanto el tratamiento a los demás componentes que se trabajan en el grado: lectura, expresión

escrita, ortografía y escritura. En consecuencia, con lo anterior, en las actividades se pretende que el escolar escuche, hable, escriba y lea.

Los temas que se han seleccionado para las actividades se corresponden con las características, necesidades de comunicación e intereses cognoscitivos de los escolares. De esta forma, se presentan temas sobre la familia, los animales, los símbolos patrios, la protección de salud, entre otros.

De igual manera, para la elaboración de las actividades didácticas se hizo una cuidadosa selección de los medios de enseñanza, donde se conjugan los medios audiovisuales como el vídeo con los tradicionales, entre ellos: las láminas, cartel, pizarra y tarjetas.

En la propuesta que se realiza se tuvo en cuenta que “el desarrollo de la personalidad del escolar se concibe mediante la actividad y la comunicación en sus relaciones interpersonales, constituyendo ambos (actividad y comunicación) los agentes mediadores entre el niño y la experiencia cultural que va a asimilar” (Rico, 2008, p. 1). Por esto, en las actividades se sugiere el trabajo grupal y en parejas, de manera que posibilite la interacción entre los escolares entre sí y con el maestro.

Este sistema de actividades didácticas demanda que el maestro garantice determinadas **condiciones previas** para su aplicación. En este caso en cuestión, es necesario ubicar, para su uso, los vídeos que se sugieren en algunas actividades, así como las láminas, tarjetas y carteles que se presentan. De igual modo, es preciso realizar, en el componente lectura, la lectura previa de determinados textos y en la clase de Educación Laboral la construcción de las caretas para la dramatización del poema Cantar de Rana y Sapito.

CONCLUSIONES

Al término de la investigación se concluye que:

El diagnóstico sobre el estado actual de la expresión oral de los escolares de segundo grado demostró alteraciones fonéticas en su lenguaje, tales como: sustitución de /r/ por /l/ y de /s/ por /f/; omisión del sonido /s/; adición de // y /d/ y distorsión de /t/, /c/, /r/ y /g/. Como fortalezas se constató que las Orientaciones metodológicas constituyen una guía para el trabajo con la expresión oral en la escuela de forma general y que los escolares comprenden los textos que leen y escuchan.

El sistema de actividades didácticas elaborado tiene en cuenta los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje. Las actividades se conciben para dar atención a los escolares que presentan dislalia en una clase de Lengua Española donde se trabaja la expresión oral. Se diseñan tomando como base las características psicológicas de los escolares de segundo grado.

La constatación de los resultados obtenidos con la aplicación del sistema de actividades didácticas en la clase de Lengua Española demostró las transformaciones en la expresión oral de los escolares de segundo grado que presentan dislalia.

BIBLIOGRAFÍA

Addine, F. (2002) Compendio de Pedagogía. La Habana. Primera edición. Ed: Pueblo y Educación.

Blanco Botta, I., Herrera Lores, C., Matos Hernández, L., Jiménez Valdés, A., López del Castillo, R., León González, F., Ortega López, E., Hernández Luaces, J. y Torres Pedroso, F. (1989) Curso de Lingüística General. La Habana. Ed: Pueblo y Educación.

Calderón Astorga, María N. (2004). Desarrollo del lenguaje oral. Parte I. Disponible en: www.espaciologopedico.com

Cobas Ochoa, C. L. (2007). La preparación logopédica del docente. Ciudad de La Habana. Ed: Pueblo y Educación.

Colectivo de Autores. (2006). Manual de Técnicas Logofoniátricas para el Tecnólogo de la Salud en la especialidad de Logofonoaudiología.

Cruz, L., Puñales, L. y Mijenes, E. (2015) ¿Atender la dislalia desde la escuela primaria? Una necesidad actual. Atenas, 4 (32), 113 – 122. Recuperado de: <http://atenas.mes.edu.cu>.

Figueredo Escobar, E. (1984) *Logopedia. Tomo I*. La Habana. Ed: Pueblo y Educación.

Fragoso Ávila, J. E., Puñales Ávila, L., Darias, J. L., Polo, M., Caballero, E., Cabré R. y Mederos, M. (2013) Didáctica de la Lengua Española I. La Habana: Ed: Pueblo y Educación.

García Pers, Delfina. (1976) Didáctica el Idioma Español. Primera Parte. La Habana: Ed: Pueblo y Educación.

Grupo de trabajo "Logopedia Escolar de Asturias". (2015) *Dislalias*. Consejería de Educación del Principado de Asturias. Recuperado de: http://www.cpraviles.com/materiales/LEA/doc/teoria_dislalias_revisada.pdf

ICCP. s/a. Precisiones para la atención educativa a educandos primarios con necesidades educativas especiales asociadas o no a discapacidades. Compiladoras: Leyva Fuentes, Mirta y Barreda García, Maricela. Soporte digital.

López Machín, R. (1980). Glosario de términos logopédicos. La Habana. Ed: Pueblo y Educación.

Martínez González, Luis E. (2008). El sistema de actividades como resultado científico en la Maestría en Ciencias de la Educación. Director de Educación de Postgrado. ISP "Juan Marinello". Matanzas.

Mendible, J.A, (2011). La expresión oral del docente: fundamento para el establecimiento de una comunicación efectiva. Disponible en:<https://joseaugustomendible.wordpress.com>.

Mined. (2001). Orientaciones metodológicas. Segundo grado. Tomo I.

Mined. (2001). Orientaciones metodológicas. Español. Ed: Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana.

Mined. (2016a) Programa. Lengua Española. Primer grado. Versión 1.

Mined. (2016b) Plan de estudio de la Educación Primaria. Versión 1.

Padrón Francisco, I. (2006). Dislalia. Concepto y Caracterización. En CD Licenciatura en Educación Especial de la Facultad de Educación. Universidad de Matanzas.

Petrovski A. V. (1981) Psicología general. La Habana. Ed: de libros para la Educación.

Ramírez Santana, A. (2009). Alternativa metodológica para la prevención y corrección de la dislalia como alteración fonética del lenguaje en escolares de primer grado. Tesis en opción al Título académico de Máster en Investigación Educativa. ISP "Juan Marinello". Matanzas.