

EVENTO PEDAGOGÍA 2020- 2021

Melena del Sur

**EL PAPEL DE LOS EDUCADORES EN LA SOCIEDAD DEL
CONOCIMIENTO PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE CUBA**

Autores: MSc. Mercedes Mariuska Herrero Dopazo

Evelio Alejandro Morejón Pérez

Mayabeque

2018- 2019



“Para una Revolución que aspira a cambiar radicalmente la vida de un país y a construir una sociedad nueva, ¿qué es lo más importante?”

***El maestro, compañeras y compañeros;
el maestro es lo más importante en una
Revolución”.***

Fidel Castro Ruz

INTRODUCCIÓN

Hoy más que nunca, se acrecienta la necesidad de buscar en las raíces históricas el contenido para la formación de valores humanos, patrióticos, antiimperialistas e internacionalistas y alcanzar la plena identidad individual y social. Para esto es preciso preparar a ese docente joven que con disposición heroica ha asumido la noble, pero fuertemente cuestionada labor docente- educativa.

Este proceso de significación, en el ámbito escolar, se convierte en un potencial político- ideológico, atendiendo al fin y los objetivos del Nivel Educativo de Secundaria Básica. La materia que, por su contenido, ocupa un lugar trascendente en la formación patriótica, latinoamericanista, antiimperialista e internacionalista y de formación de valores en los estudiantes, es la Historia de Cuba. Del nivel que alcancen los docentes en la superación profesional pedagógica para la gestión de la calidad educativa, dependerá su contribución a la formación de la personalidad comunista de sus educandos

Estas palabras ilustran la posición del docente en el momento en que transita la etapa histórica. De modo que, los educadores de hoy necesitan entender los complejos sucesos, fenómenos, transformaciones que les impone la realidad viviente. Es aquí donde hace gala el conocimiento y las habilidades que posea el docente para autoprepararse y superarse sistemáticamente.

DESARROLLO

Presentación de la propuesta de talleres para la superación profesional pedagógica de los docentes de la Enseñanza Media

La tendencia actual de las Ciencias Pedagógicas implica, a partir de los conocimientos que el sujeto posee, ir ampliándolos en conjunto, construyendo nuevos saberes siempre vinculados con su realidad. Estos talleres nacen de la necesidad de encontrar vías que preparen al docente para que pueda enfrentar los nuevos retos que le impone el desarrollo social y le permita el logro de los objetivos propuestos en la enseñanza de la Historia de Cuba y dentro de ella la historia local.

En los talleres se asume la dialéctica materialista a partir de que se tiene en cuenta que el conocimiento no transcurre de forma lineal, sino que se parte de los conocimientos precedentes para la construcción del nuevo.

En estos se aprovechan las potencialidades del grupo para proyectar soluciones profesionales y/o científicas a los problemas presentados a la reflexión. Mediante esta argumentación se puede analizar el papel de la reflexión, la experiencia profesional y las características individuales en la transformación de los sujetos para lograr el cambio que se desea en los maestros que imparten la asignatura Historia de Cuba.

Las sugerencias de talleres metodológicos que se ofrecen a partir de la recopilación, actualización, estudios de documentos vigentes e informaciones ofrecidas por personalidades destacadas de la comunidad propician la atención a las necesidades individuales y a sus particularidades, al tener en cuenta que pueden ser utilizados en las clases el contenido vinculado al programa de estudio.

Cada uno posee un título novedoso y se traza un objetivo específico según el contenido seleccionado, están diseñados para trabajar de forma presencial dos horas semanales. Se utilizan para su desarrollo diferentes variantes organizativas y diversos medios de enseñanzas incluso personalidades destacadas del municipio testifican en algunos de los talleres y otros aportan variadas e interesantes informaciones válidas para la profundización en el conocimiento de la historia local, se utilizaron diferentes métodos y procedimientos que apoyaron el desarrollo de los talleres metodológicos, en cada uno de ellos se evaluaron los logros y se debatieron de forma crítica y autocrítica las dificultades dándosele solución inmediata.

Cada taller concluye con la orientación de un estudio independiente o auto estudio que servirán de ejercitación y enlace para el desarrollo del próximo taller como condición previa, precisando la bibliografía a utilizar.

-Para la aplicación de los talleres se pueden utilizar variantes que permitan el desarrollo del trabajo metodológico que fortalecen la preparación del docente en el dominio y conocimiento de la historia local relacionado con el programa de Historia de Cuba y el pensamiento de Fidel Castro.

Variantes:

- ✚ Demostración de actividades locales que se vinculan con la historia nacional.
- ✚ Evaluación de la propuesta.
- ✚ Creación de nuevos ejemplos teniendo como modelo la propuesta
- ✚ La realización de un material complementario de consulta para apoyar las clases como creatividad del desarrollo de los talleres.

La propuesta consta de 30 talleres que transitan por diferentes etapas de la Historia de Cuba.

Ejemplo de los talleres

Taller Metodológico No. 1

Título: Los métodos, el camino para gestionar el vínculo de la Historia local con los contenidos de la asignatura Historia de Cuba.

Objetivo: Demostrar a los docentes sobre la selección adecuada de los métodos y la combinación de ellos en las clases de Historia de Cuba.

Tiempo: 1 h/c

Bibliografía recomendada: Programas, orientaciones metodológicas, libros de texto.

Conceptos fundamentales: Método

Preparación previa: Después de la bienvenida, la facilitadora presenta un fragmento de una tesis martiana: "(...) si las escuelas fuesen (...) casas de razón donde con guía juiciosa se habituase al niño a desenvolverse su propio pensamiento y se le pusiera delante, en relación ordenada, los objetos e ideas, para que deduzcan por si las lecciones (...)." Teniendo en cuenta la tesis martiana cuáles son los elementos más importantes que no pueden faltar en una clase para lograr un adecuado conocimiento, refiérete a ellos completando el siguiente esquema:



Mediante el debate los docentes de conjunto con la facilitadora abordan los métodos más utilizados por excelencia en la asignatura Historia de Cuba en el Nivel Educativo, Secundaria Básica.

Componentes de la clase de Historia de Cuba:

- Sistema de Actividades
- Medios de Enseñanza
- Control y evaluación
- Formulación de Objetivos
- Habilidad

Cuestionario:

El grupo trabajará en equipos: Forma de cuantificar la preferencia del método a utilizar por cada integrante del grupo.

Formar tres equipos de trabajo A, B y C.

A: Exposición oral.

B: Trabajo con el texto

C: Trabajo con los medios visuales

Equipo 1 Equipo 2 Equipo 3

Cada integrante de los diferentes equipos selecciona la columna referida al método que más utilizan en sus clases. Mediante una lluvia de ideas cada equipo abordará por qué no utiliza con mayor sistematicidad la columna que no marcó.

Plenaria: Cada grupo explicará en forma oral cómo combinar diferentes métodos en la clase de Historia en la temática de estudio: El desarrollo de la lucha clandestina. El ataque al Palacio Presidencial y la toma de Radio Reloj. (Identificar en la vida de su localidad, anécdotas, lugares, personas u otros elementos que se vinculen a los hechos estudiados en esta etapa).

Se establece el debate mediante la reflexión a partir de los aciertos y desaciertos.

Conclusiones y sistema de evaluación: Escribe (V) si es verdadera y (F) si es falsa. Argumente la afirmación falsa.

- a) ____ El diálogo y la explicación son variantes dentro del método de exposición oral.
- b) ____ En la clase de historia se utiliza un sólo método.
- c) ____ Es posible en una temática de una unidad combinar diferentes métodos.
- d) ____ Los métodos de trabajo con los medios visuales son los que deben primar en las clases de Historia de Cuba.

El facilitador realiza una reflexión valorativa de las respuestas dadas por los docentes a partir de la actividad desarrollada en el verdadero o falso y el completamiento del esquema.

Se orientan los aspectos a estudiar para la preparación del próximo taller, referido a las habilidades a desarrollar en las clases de Historia.

Taller Metodológico No. 2

Título: La clase. Retos y desafíos del proceso de enseñanza- aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba. La historia local y el vínculo con la figura de Fidel Castro.

Objetivo: Caracterizar la clase de la asignatura Historia de Cuba, su vínculo con la historia local y la figura de Fidel Castro en los contextos actuales del Nivel Educativo, Secundaria Básica.

Tiempo: 1 h/c

Bibliografía recomendada: Modelo de Escuela Secundaria Básica, Guía de Observación de la Clase, material sobre las funciones didácticas, Programas de la asignatura para el Grado.

Orientaciones metodológicas:

Conceptos fundamentales: Clase contemporánea, clase desarrolladora

Preparación previa: Presentación y análisis del Power Point: “La clase contemporánea. Se orientará realizar una visita a una clase de Historia de Cuba en cada uno de los diferentes grupos de noveno grado de la Institución Educativa. Se determinarán los indicadores de la clase por los docentes para que después lo desarrollen en su aula, se organiza el trabajo en el taller, explicando los métodos y técnicas que se deben utilizar y los objetivos que se proponen. Se recordará tener en cuenta el diagnóstico de cada docente como punto de partida.

Cuestionario: Se les orienta leer las palabras expresadas por Fidel Castro Ruz, el 7 de julio de 1981, en el Acto de graduación del Destacamento Pedagógico “Manuel Ascunce Domenech”:

“A la preparación de la clase hay que dedicar lo mejor de las energías, el tiempo que sea necesario. En el desarrollo de la clase se decide una parte fundamental de la calidad del proceso docente- educativo”.

- a) Fundamente la relación entre estas palabras de Fidel y la preparación metodológica de los docentes de Secundaria Básica para el desarrollo del proceso enseñanza- aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba.
- b) Enumere, según su experiencia, cuáles son las fortalezas y las debilidades que influyen en la preparación del docente al planificar las clases de Historia de Cuba.

Trabajo en pequeños grupos: Se procederá al análisis de las clases visitadas por cada uno de los docentes teniendo en cuenta los indicadores y dimensiones de la guía de observación. Cada docente de los equipos expondrá lo observado en las clases visitadas.

El facilitador procederá a evaluar el desempeño de cada docente y ofrecerá los niveles de ayuda necesarios desde la observación del diagnóstico individual de cada docente.

Plenaria: Se iniciará el debate y la reflexión a partir de las exposiciones de lo observado por cada docente. El facilitador tomará notas de las intervenciones. Cada docente expondrá su experiencia, leerá el dictamen de lo observado y otorgará la evaluación. Se realizará un resumen por parte del relator de las intervenciones, anotándose en la pizarra las ideas fundamentales.

Conclusiones y sistema de evaluación: A partir de las experiencias observadas, se propiciará bajo la guía del moderador la reflexión valorativa en torno a:

¿Cuáles son las principales dificultades que se observan en la clase de Historia de Cuba en la Enseñanza Secundaria Básica actual?

¿Qué indicadores de la clase, según lo referido en el artículo 25 de la R/M. No.200/2014 necesitan mayor tratamiento en la preparación metodológica?

¿Cuáles son los requisitos para lograr que la clase propicie un aprendizaje desarrollador?

Se dará lectura por el moderador a las evaluaciones y se solicitará a los docentes que realicen la valoración del taller.

Se orientará el próximo taller, indicando investigar en la Resolución Ministerial No. 238/2014 las precisiones sobre la evaluación. Se orientarán los aspectos a tener en cuenta para la preparación del próximo taller la vinculación de la historia local con la nacional.

Taller Metodológico No. 3

Título: ¿Quién es el mártir de tu municipio? Rogelio Perea Suárez.

Objetivo: Identificar la relación de personalidades de la localidad con figuras de la historia nacional, reconociendo su trayectoria en el proceso revolucionario cubano.

Tiempo: 1 h/c

Bibliografía recomendada: Síntesis biográfica de Rogelio Perea Suárez, documental sobre los sucesos de su muerte, película “Clandestinos”, Libros: Rogelio Perea Suárez, Apuntes sobre algunos de los hechos más sobresalientes de la lucha insurreccional en lo que fue la antigua Región de Mayabeque, Folleto sobre los combatientes de la localidad de Melena del Sur.

Conceptos fundamentales: Mártir, municipio, lucha clandestina, clandestino.

Preparación previa: La coordinadora controla el estudio independiente donde comenta sobre lo investigado. Orienta el tema y los objetivos del taller. La facilitadora conduce el debate enalteciendo su valor, carácter jovial y participación en las diferentes actividades.

Cuestionario: Se daría la tarea de extraer de la biografía del mártir del municipio los siguientes aspectos:

Datos biográficos tales como:

- Lugar de nacimiento, procedencia, estudios realizados, vinculación con la FEU ¿Cómo murió?
- Analizarán las acciones acometidas por Rogelio Perea Suárez que sustentan sus inquietudes revolucionarias.
- Elaboración de una clase que demuestre la enseñanza que se le puede transmitir a las nuevas generaciones teniendo como elemento principal su actuación.
- Planifican actividades de comprensión lectora tanto del plano oral como escrito, para vincularlo con la asignatura de Español Literatura, utilizando la biografía del mártir como un texto sugerente que pueda ser trabajado en los diferentes grados, teniendo en cuenta los momentos del desarrollo del adolescente para su comprensión.

Trabajo en pequeños grupos:

Plenaria: Se iniciará el debate y la reflexión a partir de las respuestas dadas. El facilitador tomará nota de las intervenciones de los docentes. Cada equipo expondrá su modelo de clase, el otro equipo leerá el dictamen de lo observado y otorgará la evaluación. Se realizará un resumen por parte del moderador de las principales intervenciones y se anotará en la pizarra las ideas fundamentales.

Conclusiones y sistema de evaluación: A partir de las ideas fundamentales expresadas, se propiciará por el relator la reflexión valorativa en torno a la siguiente idea: Rogelio Perea Suárez fue uno de los combatientes revolucionarios más destacados del proceso de la lucha contra Batista. Argumenta oralmente la afirmación anterior, toma como base el título del taller y escribe un texto.

Se dará lectura por el moderador a las evaluaciones y se solicitará a los docentes que realicen la valoración del taller realizado.

Se orientan los aspectos a tener en cuenta para la preparación del taller final.

CONCLUSIONES

1. El sistema de Talleres propuesto está dirigido a propiciar que los docentes recién egresados del Centro Mixto: "Alberto Monté Gil" se preparen metodológicamente en la profundización de los contenidos de la asignatura Historia de Cuba para lograr su superación profesional pedagógica.
2. La propuesta realizada fue aplicada parcialmente a los docentes, quienes consideran, al igual que los especialistas consultados, que puede contribuir a preparar a los docentes para lograr la vinculación de lo nacional con lo local desde la asignatura Historia de Cuba.

BIBLIOGRAFÍA

1. Aballe, V. (2005). *Algunas consideraciones sobre la transformación de la escuela actual*. En. *Compendio de Pedagogía*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
2. Addine, F. (1997). *Didáctica y currículum: análisis de una experiencia*. Potosí, Bolivia: Editorial AB.
3. _____.: (2004). *Didáctica. Teoría y Práctica*. Ciudad de La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
4. _____.: (2005). *Principios para la dirección del proceso pedagógico*. En. *Compendio de Pedagogía*. Ciudad de La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
5. Álvarez, R. M. (1990). *El desarrollo de las habilidades en la enseñanza de la Historia*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
6. _____.: (1991). *Metodología de la enseñanza de la Historia*. Tomo I. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
7. *Apuntes sobre algunos de los Hechos más sobresalientes de la lucha insurreccional en lo que fue la antigua región de Mayabeque*. Güines, La Habana, Cuba: Unidad 2110 de Artes Gráficas.
8. Calderón, O. (2011). *Hechos históricos y efemérides fundamentales para la escuela*. Cuba: Pueblo y Educación.

9. Calzado, D. (1998). *El taller: una alternativa de forma de organización del proceso pedagógico en la preparación profesional del educador*” (Tesis de Maestría). ISPEJV.
10. Castillo, T. (2004). *Un modelo para la dirección de la superación de los docentes desde la escuela secundaria Básica* (Tesis Doctoral). ICCP, La Habana, Cuba.
11. Güemez, M. (2004). *Modelo de cooperación interdisciplinaria para perfeccionar el desempeño del docente en la formación inicial del Profesor General Integral de Secundaria Básica* (Tesis Doctoral). En soporte digital. ICCP, La Habana, Cuba.
12. Guzmán, L. (2001). *Temas Metodológicos. Historia de Cuba para maestros primarios*. Ministerio de Educación, Cuba: Pueblo y Educación.