

EVENTO INTERNACIONAL PEDAGOGÍA 2021

**SISTEMA DE ACTIVIDADES QUE CONTRIBUYA AL DESARROLLO DE
HABILIDADES PARA LA COMPRESIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE
NOVENO GRADO.**

Autora: MSc. Coralia Hernández Rodríguez

“La comprensión es un proceso en el que se aspira a construir un significado, a partir de descubrir las estructuras del texto y de expresar lo que se ha comprendido en él ”

Dra. Angelina Roméu Escobar

RESUMEN

El presente trabajo brinda una propuesta de actividades encaminada a favorecer la docencia en la enseñanza Secundaria Básica. Específicamente está diseñada para los estudiantes de la ESBU “Carlos Gutiérrez Menoyo” del municipio de Caimito, a partir de la profundización de los contenidos relacionados con la comprensión de textos literarios como habilidad de la asignatura Español - Literatura en esta enseñanza.

Esta investigación tiene como objetivo: proponer un sistema de actividades que contribuya el desarrollo de habilidades para la comprensión de textos en los estudiantes de noveno grado. Se emplean para este fin como métodos teóricos: analítico-sintético, inductivo-deductivo, histórico-lógico, enfoque de sistema, y como métodos empíricos: observación, encuesta, entrevista, prueba pedagógica.

El desarrollo de habilidades para la comprensión de textos forma parte de los objetivos de estudios de la educación Secundaria Básica, que posibilita el fomento de una cultura general e integral en los estudiantes, utilizando para este fin el algoritmo de trabajo que comprende el análisis integrado de la semántica, la lingüística y la pragmática del texto. Por eso las actividades que se ofrecen en el sistema son integradoras, novedosas, flexibles de acuerdo con la edad y la diversidad de los 36 adolescentes que constituyen la muestra de este trabajo.

INDICE

Contenido	Página
Introducción	
Capítulo I: REFERENTES TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS ACERCA DE LA COMPRESIÓN DE TEXTOS-----	9
1.1 La comprensión de textos -----	9
1.2 Los modelos de lectura -----	21
1.3 El texto -----	22
1.4 Características de los textos -----	26
1.4 Niveles de comprensión-----	29
1.6 Las estrategias de comprensión -----	30
1.7 La comprensión desde un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural -----	32
1.8 La comprensión de textos como componente funcional, en relación con el análisis y la construcción -----	35
1.9 Habilidades para la comprensión de textos -----	37
1.10 La comprensión de textos: indicadores-----	40
CAPÍTULO II: ESTADO INICIAL DEL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES PARA LA COMPRESIÓN DE TEXTOS Y PROPUESTA DEL SISTEMA DE ACTIVIDADES-----	42
2.1. Análisis de los resultados de la aplicación de los Instrumentos -----	43
2.2 Fundamentación de la propuesta-----	49
2.2.1 Definición de sistema de actividades para el desarrollo de las habilidades de comprensión de textos en la asignatura Español-Literatura---	49
2.2.2 Fundamentos del sistema de actividades que se propone -----	52
2.2.3 Principios que sustentan la propuesta-----	55
2.2.4 Características del sistema de actividades-----	58
2.2.5 Presentación de la propuesta del sistema de actividades-----	59
2.3 Valoración de los resultados finales de la propuesta-----	67

CONCLUSIONES-----	74
RECOMENDACIONES-----	75
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

La asignatura Español – Literatura, está concebida a partir del desarrollo de habilidades comunicativas teniendo en cuenta la prioridad para la comprensión de textos orales y escritos en ella el idioma constituye un elemento valiosísimo, por lo que la enseñanza de los contenidos debe tener un carácter eminentemente funcional, es decir, que el estudiante aprenda la utilidad y aplicación que tienen los contenidos lingüísticos adquiridos. Esta asignatura en noveno grado se caracteriza por continuar desarrollando las habilidades idiomáticas de los estudiantes, con énfasis en sus funciones: cognitiva, comunicativa y sociocultural.

Muchos investigadores se han interesado en el estudio de la comprensión y su incidencia en el campo de la enseñanza. A partir de los nuevos enfoques de la didáctica del Español y la Literatura lingüistas, pedagogos, psicólogos, psicolingüistas y especialistas de otras ciencias afines que se han ido desarrollando, coinciden en que leer no es el acto mecánico de descifrar la secuencia de signos lingüísticos que el lector domina, sino que realmente requiere de *“un conjunto de habilidades por ser un proceso complejo y variable.”* (García Alzola, 1975: 24)

Por otra parte Marina Parra, alude a los objetivos fundamentales de la didáctica de la lengua materna y plantea que *“dicha enseñanza debe enmarcarse en una lingüística centrada en el significado y el texto, puesto que la comunicación humana es una transmisión de significados que se realiza por medio de textos”.* (Parra, citada por Roméu, 1999)

En el ámbito escolar el tratamiento de estos procesos exige dotar a los estudiantes de estrategias cognitivas y metacognitivas para comprender y procesar significados.” (Roméu, 2003). En este campo, se destacan las teorías de autores como Kenneth Goodman (1982), Van Dijk (1983), Jesús Alonso Tapia y Mar Mateo Sans (1993), Mabel Condemarín (1999), Rosario Mañalich (1999), Angelina Roméu (2001), Juan Ramón Montaña (2005) y Hortensia Sardiñas (2006).

De todas estas investigaciones y trabajos se ha nutrido teóricamente esta investigación, mediante la cual se aspira a lograr que se desarrolle con una mejor calidad el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Español-Literatura específicamente para estudiantes de noveno grado, además de proyectarse en cuanto a las exigencias, necesidades y problemas que presentan en su propio contexto lingüístico y socio cultural, a fin de que desarrollen las estrategias cognitivas, metacognitivas y comunicativas que propicien la comprensión de textos. Durante la observación de clases en la enseñanza media se ha las siguientes dificultades en los estudiantes que pueden considerarse como regularidades:

Dificultad con la lectura expresiva del texto.

Dificultad con la lectura inteligente del texto.

Pobreza de vocabulario en la expresión oral y escrita.

Escaso desarrollo de habilidades para hallar, ya sea por contexto o con ayuda del diccionario, el significado de palabras que constituyen incógnitas lexicales en los textos.

Todo esto se ha podido constatar a partir de los diferentes instrumentos aplicados, como: observación de clases, entrevistas a profesores, encuestas a los estudiantes, pruebas pedagógicas, por lo que se declara el siguiente **problema científico: ¿Cómo contribuir al desarrollo de habilidades para la comprensión de textos en los estudiantes de noveno grado en la asignatura Español – Literatura?**

Para dar respuesta al problema científico se declara como **objetivo: Proponer un sistema de actividades que contribuya al desarrollo de las habilidades para la comprensión de textos en la asignatura Español-Literatura de los estudiantes de noveno grado de la ESBU “Carlos Gutiérrez Menoyo”.**

La **contribución a la práctica** está dada en la aplicabilidad del sistema de actividades que se propiciaron el desarrollo de habilidades en la comprensión de textos y los resultados del diagnóstico que se ofrece.

La **novedad** de la investigación está dada por la concepción integradora en la aplicación del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en el sistema de actividades que contribuyen al desarrollo de la comprensión de textos en el proceso de enseñanza aprendizaje (PEA) de la asignatura Español-Literatura en los estudiantes de noveno grado de la ESBU “Carlos Gutiérrez Menoyo”, del municipio de Caimito, debido al carácter de macroeje transversal de la asignatura, incidencia que hasta el momento no ha sido suficiente; es precisamente esta concepción lo que le da científicidad a la propuesta.

La **actualidad** de la tesis radica en la pertinencia del problema que se investiga, cuya solución debe estar en el sistema de actividades que se propone al propiciar una adecuada preparación de los estudiantes en la formación de una cultura general integral.

La comprensión de textos.

En la década de los cincuenta del pasado siglo cobró auge la gramática generativa y transformacional, concepción lingüística creada por el norteamericano Noam Chomsky como reacción al estructuralismo, quien se declara deudor de las ideas racionalistas de la lingüística cartesiana y la gramática lógica, se apoya en el método hipotético-deductivo para lograr un modelo del *“conocimiento intuitivo (innato) que de la estructura y del funcionamiento de su lengua deben tener, necesariamente, los hablantes.”* (Figuroa, 2003: 78). Esta concepción niega la influencia del medio social en el desarrollo del lenguaje y de otras funciones superiores del cerebro humano. Chomsky se refiere a los términos de competencia lingüística (dominio de las reglas gramaticales) y actuación (alude al comportamiento humano que revela el dominio de estas reglas). Plantea que solo de forma idealizada la actuación es reflejo de la competencia y considera necesario volver a la concepción de Humboldt acerca de “la competencia subyacente como un sistema de procesos generativos”.

La concepción actual de la comprensión tiene en cuenta que comprender es interrogar activamente el texto, es construir su significado, de acuerdo con las experiencias previas, los esquemas cognitivos y los propósitos del autor, es decir, la comprensión de textos tiene en cuenta los intereses y motivaciones del lector.

La lingüística textual –o lingüística del discurso- merece especial atención, no solo por constituir una de las últimas corrientes de la lingüística moderna, sino porque a ella se refieren prácticamente los que de buena fe buscan una renovación en la enseñanza de la lengua materna. La lectura constituye uno de los componentes importantísimos en el proceso de la comunicación y el aprendizaje de la lengua, especialmente en el proceso de comprensión. Muchos de los que aplauden el constructivismo en la enseñanza consideran que la lectura es una traducción intralingual del código del emisor al código del receptor, cada lector reinventa

códigos porque *“no lee solamente con sus facultades cognoscitivas sino con toda su personalidad”* (García, A., 1975:96).

Se estudian nuevos aspectos relacionados con la comprensión de textos como son la atención, la memoria, la codificación y las inferencias. Se destacan también otros aspectos como: interacción, sentido y contexto. Entre los lingüistas y pedagogos que han estudiado el proceso de comprensión de lectura se destacan: Camila H. Ureña (1976), Ernesto García Alzola (1978), Halliday (1986), L.S. Vigotski (1982, 1987), Alonso Tapia (1987), M. Parra (1988), C. Henríquez (1989), Van Dijk, (2000), M. González (2001), A. Roméu (2001, 2002, 2004).

Todo lo anterior permite conocer el desarrollo alcanzado por la comprensión de textos y la importancia que reviste en la asignatura Español-Literatura de la enseñanza secundaria básica, si se tiene en cuenta que los estudios efectuados por Van Dijk (2000), y A. Roméu (2001, 2002) demuestran que se ha pasado de una didáctica de la lengua, a una didáctica del habla

A partir de las experiencias alcanzadas por el trabajo de destacados estudiosos de la lengua en las últimas décadas, se han derivado múltiples definiciones con respecto a la comprensión de significados y los procesos psicológicos que la integran. Especial interés despiertan en los docentes, los problemas que giran alrededor de la comprensión de textos, por su incidencia en el proceso enseñanza-aprendizaje y la repercusión en la formación del hombre como sujeto socialmente útil y como ente activo en este proceso.

La comprensión (comprender, del latín *comprehendere*) como proceso implica *“entender, penetrar, concebir, alcanzar, discernir, descifrar (decodificar)”* (García, E., 1978: 42); destejer significados y reconstruirlos. De esta forma la comprensión, de textos, reafirma su carácter rector en la adquisición y desarrollo de la lengua materna.

La comprensión de textos *“es un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en continuas transacciones”* (Goodman: 1982: 67) y Dubois plantea que *“...es un proceso de interacción entre pensamiento y lenguaje en que la comprensión es la construcción del significado del texto por parte del lector”* (Dubois 1993: 21) y esa construcción involucra al intelecto. Estos autores consideran el acto de leer como un proceso de pensamiento lo que conduce a poner en tensión el *“equipo mental”* del lector a través del análisis y la síntesis. Pone de manifiesto la relación pensamiento-lenguaje y su condicionamiento dialéctico mutuo.

La comprensión establece un proceso de confección del significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto sin tener en cuenta su amplitud o brevedad. En la comprensión de textos, como forma receptiva de la actividad verbal, el lector capta lo que el escritor refleja de manera explícita, lo que dice literalmente, pero en el proceso de comprensión de lo leído también es posible comprender lo que quiso implicar y su actitud, es decir, qué posición toma en cuanto a lo que dice e implica. Si no se logra llegar a este punto en la comprensión del texto, entonces el significado de lo que se escribió y su interpretación no se logra plenamente.

Al leer no solamente se deben descifrar los signos gráficos, la lectura debe ser ante todo un acto de razonamiento, ya que en este hecho se dan una serie de procesos lógicos hacia la construcción de una interpretación del mensaje a partir de la

información que proporcione el texto y de los conocimientos del lector; y a la vez se deben hacer reflexiones para controlar el progreso de esa interpretación.

“La comprensión del texto es el producto final de la lectura y depende simultáneamente de los datos proporcionados por este y de los conocimientos de distintos tipos que posee el lector.”(Tapia ,1995:45). Este proceso complejo de la lectura que lleva a captar correctamente el contenido de un texto y almacenarlo en la memoria semántica para poder reconstruirlo es lo que se llama comprensión de lectura de un texto” (Parra, 1997:88).

“La comprensión de un texto es un proceso intelectual e interactivo (texto / lector / contexto) mediante el cual el sujeto obtiene, procesa, evalúa y aplica la información a partir de su conocimiento previo, experiencia, grado de motivación sobre el asunto que contiene el texto, concepción del mundo (ideología, creencias, concepción filosófica, actitud ante la vida (Mañalich, R, 1999: 36) (lo que Barthes denomina su sistema de expectativas, su experiencia adquirida, sus principios morales y Umberto Eco considera “su universo del saber”).

Saber leer es saber avanzar a la par que el texto, saber detectar pautas, indicios o pistas, ser capaz de establecer relaciones, de integrar los saberes, vivencias, sentimientos, experiencias de comprensión y, finalmente, elaborar una interpretación”.(Montaño,2001: 24)

La comprensión funciona como “*un proceso durante el cual pensamiento y lenguaje están involucrados en continuas transacciones.*” (Goodman, 1982: 56). Este criterio también lo asumen María Dubois (1993), Teun Van Dijk (2000), y Angelina Roméu (2001). Según Roméu, es un proceso complejo y dinámico, durante el cual el sujeto interactúa con el texto que interpreta, mediante la aplicación de estrategias cognitivas y metacognitivas lo que da lugar al intercambio entre la información nueva contenida en el texto y la almacenada en la memoria del sujeto lo que posibilita que el lector le atribuya nuevos significados al texto a partir de sus inferencias. (Roméu, 2003). Posición que asume la investigadora en la concepción de su propuesta.

El texto

La palabra texto proviene del latín tēxtum que significa tejido, lo que da la idea de una trama que se teje con múltiples hilos que serían los significados y que logra su urdimbre mediante reglas que establecen un orden y una relación de los sonidos y las palabras, determinados por dicho significado y el contexto en el que se significa. (Roméu, 2002:3).

El texto se ha definido de diferentes formas. Algunas de ellas son: “Cualquier conjunto sígnico coherente”. (Lotman, 1970: 78).

Niveles de comprensión

Nivel de comprensión de lectura

Nivel de lectura inteligente

Nivel de lectura crítica

Nivel de lectura creadora

Los lectores expertos transitan por estos niveles de forma integrada, sin embargo para la enseñanza de la lectura y el desarrollo de las habilidades para la comprensión es necesario elaborar actividades específicas para cada nivel, de manera tal que el estudiante se vaya apropiando del significado del texto poco a poco hasta llegar al logro de la lectura creadora.

La comprensión desde un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural

En esta investigación se asume el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de Angelina Roméu, el cual, a su vez, se sustenta en la concepción dialéctico-materialista acerca del lenguaje, como capacidad humana que se adquiere en el proceso de socialización del individuo. Asume los postulados de la escuela histórico-cultural, desarrollada por L. S. Vygotsky, que considera el lenguaje como un fenómeno social e histórico, que revela la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, el carácter activo de la conciencia y la relación de la enseñanza y el desarrollo. De igual forma, tiene en cuenta también las concepciones de Bakhtín acerca del carácter ideológico y dialógico; parte de la concepción de la cultura como un sistema de sistemas de signos, en el que la lengua desempeña un papel protagónico (Lotman, 1979:22). Este enfoque permite analizar los procesos culturales como procesos de comunicación, los que trascienden todos los espacios y contextos de comunicación social humana. (Eco 1988:24). A su vez, está indisolublemente vinculado a una concepción interdisciplinaria en los estudios del lenguaje, que tiene su origen en la propia naturaleza interdisciplinaria del conocimiento humano y que asume los postulados de la lingüística discursiva y el análisis del discurso, que ponen de relieve la relación entre el discurso, la cognición y la sociedad. (Van Dijk, 2000).

Su aplicación supone enseñar al estudiante a pensar en los significados y las relaciones que existen entre ellos en determinados actos comunicativos. A partir de ello, entenderá que “a una intención y una situación comunicativa se deberá la forma y la sintaxis seleccionada; que se escogen unos significados y no otros. Cumplir la función pragmática significa que sólo puede interpretarse en una determinada situación comunicativa.” (Quesada, 2006: 172).

Las clases de comprensión de textos diseñadas desde el enfoque cognitivo-comunicativo y sociocultural deben contribuir a que los estudiantes lleguen a comprender los significados emitidos por otros. Esto implica que en su diseño se priorice la interacción dialéctica de las categorías con las que opera dicho enfoque: actividad comunicativa, texto, significado, contexto, función/uso, situación comunicativa, intención comunicativa, finalidad comunicativa, procedimientos comunicativos, medios comunicativos funcionales (fónicos, léxicos, morfológicos y sintácticos).

Definición de habilidad

El término habilidad ha recibido diferentes definiciones, entre otras, Álvarez de Zayas (1978) considera que son *estructuras* psicológicas del pensamiento que permiten asimilar, conservar, utilizar y exponer los conocimientos. Se forman y desarrollan a través de la ejercitación de las acciones mentales y se convierten en modos de actuación que dan solución a tareas teóricas y prácticas.

Las habilidades de comprensión de textos

Estas habilidades constituyen las invariantes funcionales de la comprensión de textos, necesarias para lograr la formación, desarrollo y evaluación de la comprensión. Las invariantes funcionales se definen como “*un término teórico metodológico que permite el estudio, con mayor objetividad, de una acción y por extensión de una habilidad. Las invariantes funcionales de una acción no dejan de*

ser operaciones y por lo tanto dependen, en el plano inductor, de las tareas a las que responden". (Chirino, 2006, citada por Fernández, 2009:5).

Las habilidades de comprensión de textos constituyen el dominio de las operaciones intelectuales que permiten una regulación consciente de la lectura de los textos. Se caracteriza por "saber hacer" y es el resultado de la sistematicidad y el perfeccionamiento de las acciones subordinadas a un fin. (A, Roméu: 1994, sop. 22).

Definición de sistema de actividades para el desarrollo de las habilidades de comprensión de textos en la asignatura Español- Literatura.

Los fenómenos educacionales, al igual que todos los fenómenos sociales están sujetos a leyes que lo caracterizan como sistema. Para abordar el concepto de sistema se asume la definición que brindó el Dr. Álvarez de Zayas, que lo define como el "[...] conjunto de componentes interrelacionados entre sí, desde el punto de vista estático y dinámico, cuyo funcionamiento está dirigido al logro de determinados objetivos [...]".

Otro criterio consultado relacionado con sistema de actividades como tal, fue el que planteó el Dr. Gustavo Deler Ferrera que lo define como: "... las acciones y operaciones que como parte de un proceso de dirección organizado, que desarrollan los estudiantes con la mediatización del profesor para la enseñanza-aprendizaje del contenido de la educación". La propuesta se considera un sistema (Del lat. *systema*), porque las actividades conforman un conjunto estructurado de unidades, entre las cuales se establecen relaciones de interdependencia y subordinación, de ahí que existe entre ellos una dosificación del grado de dificultad.

El carácter de sistema está dado por "*la adecuación de cada actividad a la formación de cada hábito o habilidad*" (Antich, 1988: 18) en correspondencia con los objetivos propuestos, "*el mantenimiento de la secuencia de los niveles de asimilación de los hábitos y habilidades, reconocimiento, reproducción y producción*" (Antich, 1988: 18).

Este enfoque se asume en la enseñanza de la asignatura porque es una concepción innovadora dentro del llamado enfoque comunicativo, se considera que más bien lo enriquece al tener en cuenta los aspectos cognitivos y socioculturales que intervienen en el proceso de comunicación.

Características del sistema de actividades.

Las actividades están dirigidas al desarrollo de la comprensión de textos, que se integran al desarrollo de otras habilidades del idioma como el habla, la audición y la escritura, que se subordinan al objeto de estudio de esta investigación, al estar estrechamente relacionadas con las habilidades de comprensión de textos contribuyendo al logro de esta. Se desarrollarán en las clases de sistematización que aparecen en la dosificación de la asignatura para ser instrumentadas en las unidades: 5, 8 y 9 del programa de la asignatura una vez que han concluido los contenidos literarios y gramaticales del grado.

Las actividades se sustentan en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.

ACTIVIDAD 9

TÍTULO: Llegó demasiado tarde.

Objetivo: Comprender un poema de amor.

Metodología: Se establecerá una conversación con los estudiantes relacionada con el tema del amor que ya ha sido tratado en actividades anteriores de diversas maneras. Un estudiante preparado con anterioridad expondrá los datos biográficos de Juan Clemente Zenea, resaltando desde el punto de vista histórico sus ideas avanzadas y las consecuencias que se derivaron, conocimiento que deben tener de las clases de Historia de Cuba. Se orienta el objetivo, título y el desarrollo de la actividad.

Se realiza la lectura modelo del fragmento de la novela “Lejos de la patria”, que aparece en su libro de texto lo que posibilitará a la profesora la presentación del poema.

Se orienta la lectura en silencio del poema y posteriormente la lectura modelo por parte de la profesora.

1-¿Les gustó? ¿De qué trata? ¿Hay alguna palabra de la que desconozcas el significado?

2-¿Cuánto tiempo hace que sucedió la historia? El recuerdo, ¿es vago o nítido? Emite tu criterio a tus compañeros,

3-¿Cómo eran los protagonistas y la tarde del encuentro? Ejemplifica.

4-¿Qué promesas nacieron de este encuentro? ¿Qué recursos expresivos con firman los sentimientos evidenciados en la promesa?

5-¿Quiénes son los testigos de esta historia? ¿Qué observas en común entre ellos y la naturaleza que se describe en el poema? Escribe un adjetivo que denote una cualidad común a todos los testigos.

6-Identifica los versos que demuestran la fidelidad de la joven. ¿Quién la protegió? ¿Fue fiel el poeta?

7-¿Qué intención comunicativa se persigue en el texto con el sintagma nominal empleado para calificar los sentimientos del poeta? Localiza los versos que lo demuestran.

8-El poeta se decide a cumplir sus votos un poco tarde. ¿Por qué? ¿Crees que esta situación favorecerá su ego o acentuará su culpa? Explica tu respuesta a tus compañeros.

9-Establece una relación temporal en cuanto a los sentimientos del poeta. (Presente, pasado y futuro)

10-Lectura expresiva del poema para que se deleiten, pues a pesar de que Fidelia muere, es este un bellissimo poema de amor.

Después de realizar el análisis integral del texto se orienta la actividad independiente. Asume uno de los protagonistas y haz un balance de la actuación evidente en cada caso. Intenta resolver en el término de tu balance los conflictos emocionales generados. Al desarrollo de la actividad se dedicará 1h/clase

Se empleará como evaluación de las respuestas la autoevaluación, la coevaluación, heteroevaluación.

El salto cuantitativo producido en las escalas valorativas, demuestra el avance en cuanto al dominio de los componentes de los niveles de lectura inteligente, crítica y creadora de los diferentes tipos de textos, lo que propicia el desarrollo del proceso de comprensión de textos por los estudiantes que conforman la muestra. Tales

resultados, pueden atribuirse a la implementación del sistema de actividades que forman la propuesta aplicada de manera experimental, mediante las cuales se dirigió el trabajo hacia las habilidades para comprender los diferentes tipos de textos. Por lo que los resultados comprobados a través de métodos científicos demuestran la pertinencia de la propuesta para el desarrollo de habilidades en la comprensión de textos de la asignatura Español –Literatura.

Bibliografía.

- Abello, Ana María. (2004). *Entrena y ganarás.* — La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Addine, Fátima. (2003). *Principios para la dirección del proceso pedagógico.* / Ana M. González y Silvia Recarey. En *Compendio de Pedagogía.* La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Aguirre, Mirta. *Juegos y otros poemas.* Editorial Gente Nueva. Ciudad de La Habana, 1992.
- Álvarez de Zayas, C. (1999). *La escuela en la vida.* Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Blanca Fernández,, Armando. *Misión Ambiental, Agenda 21.* Editorial Gente Nueva. Ciudad de La Habana, 2000.
- Calzadilla, Julia. *Cantares de la América Latina y el Caribe.* Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 1990.
- Cassany, Daniel, Marta Luna y Gloria Sanz. *Enseñar lengua.* Editorial Grao. Barcelona, 1994.
- Castellanos, Doris et. al. *Hacia una concepción de aprendizaje desarrollador.* Colección Proyectos. Ciudad de La Habana, 2001.
- Chacón Nardi, Rafaela. *Carrusel.* Editorial Gente Nueva. Ciudad de La Habana, 2001.
- Colectivo de Autores. *Lengua Española, Nivel C. O. U.* Editorial ECIR, S. A. Madrid, 1997.
- Colectivo de Autores. *Psicología para educadores.* Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 1995.
- Crespo, Mercedes. *Leyendas chinas.* Editorial SI – MAR – S. A. Ciudad de La Habana, 2001.
- Cuba. *Ministerio de Educación.* Cuadernos Martianos II, Secundaria. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 1995.
- De Toro y Gisbert, Miguel. *Pequeño Larousse Ilustrado.* Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1968.
- Domínguez Pino, Marta y Franklin Martínez. *Principales modelos pedagógicos de la educación preescolar.* Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 2001.
- Dubsky, Joseph. *La lengua y el estilo.* En: *Selección de lecturas para redacción.* Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 1980.
- Felipe, Nersys. *Cuentos de Guane.* Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 1979.
- Florín Gattorno, Beatriz. *Algunas estrategias para el trabajo con la comprensión de textos.* En: *Taller de la palabra.* Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 1999.
- Gárate Larrea, Milagros. *La comprensión de cuentos en los niños (Un enfoque cognitivo y sociocultural).* Siglo XXI de España. Madrid, 1994.
- García Alzola, Ernesto. *Lengua y literatura.* Edición Revolucionaria. La Habana, 1971.
- García Madruga, Juan A., Milagros Gárate , et. al. *Comprensión lectora y memoria operativa.* Ediciones Paidós Ibérica. Barcelona, 1999.

García Pers, Dra. Delfina y Maricely Rodríguez. Gramática del Español. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 2003.

García Sánchez, Celina. Una alternativa metacognitiva para el desarrollo de la comprensión lectora en alumnos de noveno grado. Tesis de Maestría. I.S.P.E.J.V. Ciudad de La Habana, 1999.

Gassó, Dra. Ofelia. Una experiencia sobre comprensión de textos. En: Taller de la palabra. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 1999.

González Albear, María Isabel. La comprensión lectora: una nueva concepción. En: Taller de la palabra. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 1999.

Goodman, Kennet. (1982). El proceso de la lectura: consideraciones de las lenguas o el desarrollo._ En Ferreira, Emilia. Nuevas perspectivas para los procesos de lectura y escritura. (148p). México: Ed. Siglo

Granma. Órgano oficial del Comité Central del Partido Comunista de Cuba. Ciudad de La Habana, 14 de febrero del 2004.

ICCP. Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1977.

Juventud Rebelde. Diario de la Juventud Cubana. Ciudad de La Habana, 29 de febrero del 2004.

Konstantinov, F., et. al. Fundamentos de filosofía marxista – leninista. Partes I y II. Editorial Ciencias Sociales. La Habana, 1976.

Lomas, Carlos. Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Editorial Paidós. Barcelona, 1999.

Mediaceja Rodríguez, Belkis. Tesis en opción al grado científico de Máster.

Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. Nueva Escuela No. 17. Argentina. Enero, 1995.

Ministerio de Desarrollo Humano. Guía Didáctica , Lenguaje Integral. Secretaría Nacional de Educación. La Paz, Bolivia, 1995.

Ministerio de Justicia. Código de la Niñez y la Juventud. Colección Jurídica. La Habana, 1999.

Nocedo de León, Irma , et. al. Metodología de la investigación educacional. Primera y Segunda Partes. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 2001.

Núñez, Rafael y Enrique del Tesso. Semántica y pragmática del texto común. Editorial Cátedra. Madrid, 1996.

Otero, José. El conocimiento en la memoria: representación y utilización. Universidad de Alcalá de Henares. (Material impreso). 2001.

_____. El control de la comprensión. Universidad de Alcalá de Henares. (Material impreso). 2001.

_____. El enfoque de procesamiento de la información. Universidad de Alcalá de Henares. (Material impreso). 2001.

_____. La comprensión de los textos. Universidad de Alcalá de Henares. (Material impreso). 2001.

_____. La comprensión de textos expositivos. Universidad de Alcalá de Henares. (Material impreso). 2001.

Parra, Marina. La aplicación de la lingüística del texto a la producción del texto escrito. III Simposio de actualización científica y pedagógica de la lengua española y la literatura. Tenerife, 1992.

Rico Montero, Dra. Pilar, et. al. Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 2000.

Rivera Lam, Mailing. Estrategias de lectura para la comprensión de textos escritos: el pensamiento reflexivo y no lineal en alumnos de Educación Superior. Revista Digital Umbral No. 12. Mayo, 2003.

Roméu, Escobar, Dra. Angelina. Aplicación del enfoque comunicativo en la enseñanza media. En: Taller de la palabra. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 1999.

_____. Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza. (Material en soporte magnético). Ciudad de La Habana, 2002.

Saíenz de Robles, Federico Carlos. Diccionario Español de Sinónimos y Antónimos. Edición Revolucionaria. La Habana, 1968.

Saldaña, Excilia. La noche. Editorial Gente Nueva. Ciudad de La Habana, 1989.

Sales Garrido, Ligia Magdalena. Comprensión, análisis y construcción de textos. (Material en soporte magnético). Ciudad de La Habana, 2003.

_____. La comunicación y los niveles de la lengua. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 2004.

_____. Propuesta de texto basado en el enfoque comunicativo para el trabajo con la comprensión, el análisis y la construcción textual en las carreras de la Facultad de Educación Infantil. Tesis de Maestría. I.S.P.E.J.V. Ciudad de La Habana, 2000.

Valdés Galarraga, Ramiro. Diccionario del pensamiento martiano. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana, 2002.

Teun Van Dijk (2000(a). (Compilador). El discurso como estructura y proceso. Estudios sobre el discurso. Barcelona: Gedisa.

_____. (1980). Estructura y funciones del discurso. México: Editorial Siglo XXI.

Van Dijk, Teun (1984). Texto y contexto. Madrid: Cátedra.

_____. (1995) "De la gramática del texto al análisis crítico del discurso". En: BELIAR (Boletín de Estudios Lingüísticos Argentinos) Año 2 - No. 6 – Mayo. B. Aires.

_____. (2001). "Algunos principios de la teoría del contexto". En: ALED. Revista latinoamericana de estudios del discurso. Vol. 1 (1) (pp. 69-81). Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso. Venezuela.

Vigotsky, Lev S. Pensamiento y lenguaje. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1982.