

DIRECCION PROVINCIAL DE EDUCACION

GUANTÁNAMO



TITULO: EJERCICIOS PARA EL DESARROLLO DE LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS ORALES DESDE LA ASIGNATURA LENGUA ESPAÑOLA EN LA ESCUELA PRIMARIA

Autores: Lic. Adriana de la Caridad Planes la O

Lic. Luis Daniel Turiño Curbelo

Institución: "Centro escolar Wilfredo Goncé"

Organismo: MINED

Email:

EJERCICIOS PARA EL DESARROLLO DE LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS ORALES DESDE LA ASIGNATURA LENGUA ESPAÑOLA EN LA ESCUELA PRIMARIA

Autora: Lic. Adriana de la Caridad Planes la O

Institución: Primaria Wilfredo Gonze

Cargo: Jefa de Ciclo

Carné de Identidad: 96112125858

Email:

Resumen

En el siguiente Trabajo se n ejercicios para el desarrollo de la construcción de textos orales en el cuarto grado desde la asignatura Lengua Española en la escuela primaria. Se tomaron como referentes los aspectos lingüísticos, psicológicos, filosóficos y didácticos, basados en el actual enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura.

El estudio diagnóstico se realizó en correspondencia con la situación que presentan los escolares en cuanto a la construcción de textos orales en el cuarto grado a partir de técnicas empíricas que permitieron arribar a consideraciones al respecto.

La propuesta, sometida a la valoración, a partir de los resultados de la prueba pedagógica evidenció un desarrollo de habilidades comunicativas favorecedoras para la construcción de textos orales en los escolares de cuarto grado.

Introducción

El lenguaje es un fenómeno histórico-social complejo, unido indisolublemente al desarrollo del pensamiento. El hombre como ser social se vale de él para expresar la realidad. El desarrollo del lenguaje constituye un aspecto primordial para garantizar el desarrollo psíquico del individuo.

La lengua materna se adquiere mediante un singular aprendizaje activo que atraviesa por diversas y complejas etapas y fases. De ahí que los pedagogos insistan en el papel sobresaliente del lenguaje en la transmisión y asimilación del conocimiento en las clases y fuera de ellas. Se convierte en una tarea principal en todos y cada uno de los niveles educacionales. Sin embargo, no siempre esa afirmación se tiene en cuenta durante la práctica pedagógica.

La asignatura Lengua Española ocupa un lugar destacado en el currículo de las diferentes enseñanzas; su objeto de estudio principal es el propio idioma: nuestra lengua materna, fundamental medio de comunicación y elemento esencial de la nacionalidad. Su propósito fundamental lo constituye el desarrollo de habilidades comunicativas en nuestros educandos, a través del accionar creativo de maestro-alumno.

Se considera que la construcción de textos orales como una prioridad en la enseñanza de la lengua materna la cual es atendida en el componente expresión oral de la asignatura Lengua Española; es una premisa para adquirir la normativa de la lengua escrita y para el aprendizaje de las restantes asignaturas del currículo y para su inserción en la sociedad.

En la actualidad las insuficiencias evidenciadas en el diagnóstico de entrada de los escolares, observaciones a clases, entrevistas a docentes, la experiencia acumulada en la práctica laboral, intercambios con jefes de ciclos y directores, entre los instrumentos principales aplicados, en la escuela primaria: "Wilfredo Gonce Cabrera", se precisan un conjunto de elementos que han incidido negativamente, entre ellos:

- El uso de los medios o recursos de la lengua durante la construcción de textos orales.
- En los ejercicios para su atención que afecta la comunicación tanto oral como escrita.

Teniendo en cuenta los elementos anteriormente planteados nos proponemos en el presente trabajo proponer ejercicios para el desarrollo de la construcción de textos orales desde la asignatura Lengua Española en el cuarto grado de la escuela primaria “Wilfredo Gonce Cabrera”.

Esta situación permite identificar el siguiente problema científico: ¿Cómo desarrollar la construcción de textos orales en los escolares del cuarto grado desde la asignatura Lengua Española?

Desarrollo

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Lengua Española tiene como exigencia atender las cualidades lingüísticas, sin perder de vista lo que el lenguaje ha de significar para el escolar en la organización y guía en su conocimiento del mundo que le rodea, es herramienta firme y segura para las relaciones sociales; es un instrumento.

Desde esta investigación, el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española en la Educación Primaria, demuestran la necesidad de aplicar el enfoque cognitivo-comunicativo y sociocultural en la enseñanza del nivel fonológico de la lengua y el plano de la expresión, el cual sustentado en los postulados de la Escuela Histórico-Cultural de Vigostki y sus seguidores la cual parten desde el materialismo histórico así como los postulados psicológicos, didácticos y lingüísticos de probada eficacia, alegan que el escolar es centro constructor de su propio conocimiento conducido por el maestro.

Teniendo en cuenta lo anterior, la escuela debe dirigir la preparación del escolar para la vida, con conciencia crítica, para favorecer su capacidad creadora y transformadora, para que llegue a convertirse en protagonista de su proceso histórico. Por esto, en la investigación se tiene en cuenta este postulado al diseñar las diferentes etapas por las que debe transitar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos orales, donde se incluye el papel, no solo de los que dirigen el proceso de manera especializada, sino los que de una u otra forma reciben el beneficio y contribuyen a perfeccionarlo a la vez que se perfecciona a sí mismo.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española se sustenta desde la didáctica de la lengua materna en el Enfoque cognitivo-comunicativo y sociocultural, lo cual promueve

la interrelación de las estructuras formales significativas jerárquicamente organizadas, en estrecha unidad con la funcionabilidad del uso de la lengua materna que posibilite al escolar el logro de una competencia comunicativa y sociocultural, donde establezca relaciones intertextuales y le permita obtener un mayor conocimiento del mundo y poder construir textos orales creativos y novedosos.

En consecuencia, al asumir este enfoque, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje para la construcción de textos orales, deben estar presentes y desarrollarse sus componentes funcionales: comprensión, análisis y construcción, aún cuando se potencie o priorice uno, ya que se hallan en constante interacción, partiendo de que es un proceso en el que la relación que se establece entre ellos puede constituir un recurso metodológico para que esta enseñanza contribuya al desarrollo de la competencia comunicativa de los escolares de la Educación Primaria.

Todo lo referido se tiene en cuenta en la investigación al considerar que la construcción textual exige de competencia para la interacción sujeto-sujeto en la praxis; es capacidad para materializar el pensamiento a través de símbolos gráficos con un fin utilitario; que se sintetiza en: la capacidad para expresarse e interpretar mensajes: para resolver problemas comunicativos, o sea, comunicarse afectiva y efectivamente; y para pensar y expresar el pensamiento en forma crítica y creativa.

A partir de la posición teórica asumida para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua materna, para el logro del desempeño comunicativo de los escolares, en la valoración del sistema de métodos aplicados, se elaboró una propuesta de ejercicios para desarrollar la construcción de textos orales de los escolares. Dicha propuesta se fundamenta en el carácter integrador de la clase de Lengua Española, lo cual se evidencia cuando el docente logra la relación de las habilidades comunicativas: escuchar-hablar, leer, escribir, prácticas que se conjugan y refuerzan para el desarrollo de un escolar con una competencia comunicativa conforme a su edad y grado.

La propuesta está diseñada para adecuarse a los diferentes tipos de clases, a la orientación de actividades individuales, que permitan el seguimiento del diagnóstico por los maestros; las bibliotecarias y los maestros de computación. Se presentó: en jornadas científicas y colectivas de ciclos. Se adecuó al diagnóstico de los escolares del grupo donde se realiza el

componente laboral. Con la dirección del tutor, se analizó la coherencia de los componentes didácticos del proceso docente educativo para introducir en la muestra cada una de las actividades.

Ejercicio 1. Título: ¡Recita conmigo!

Objetivo: Recitar la poesía "Las aves" respetando los signos de puntuación.

Este ejercicio la maestra lo realizará en el aula.

Lectura expresiva por el modelo lingüístico por parte del maestro.

Se investigará el significado de las palabras destacadas.

¿De quién se habla en el texto?

¿Qué palabras utiliza la autora para decir como son las aves?

¿Qué otras palabras tu emplearías para decir como son las aves?

¿Qué aves tú conoces?

1. Escribe el nombre de algunas aves.
2. Describe una de esas aves.

Escribe un sustantivo común que aparezca en la poesía. Divídelo en sílabas y señala su sílaba acentuada.

Explica por qué la poetisa llama a las aves animadas flores.

Lectura por los escolares para corregir pronunciación, entonación y expresividad.

Repetición de versos y estrofas para memorizarlo.

Recitarán sin hacer gestos innecesarios ni exagerados y sin afectación de la voz.

Las aves

¡Qué lindas son las aves
De plumas encendidas!
¡con trajes tan suaves
Están siempre vestidas!
Como animadas flores
que vuelan y que cantan,
el manto de colores
de sus alas levantan.
Y al lanzar de sus trinos
las notas armoniosas,
brillan sus cuerpos finos
como piedras preciosas.

Ejercicio 2. Título: Pintándolo lo voy conociendo.

Objetivo: Describir animales a través de ilustraciones, láminas o el Power Point.

Este ejercicio se puede realizar en el aula o en laboratorio de computación.

El maestro presenta el medio a utilizar con el animal objeto de estudio: un perro.

Las preguntas pueden presentarse en una pancarta.

El maestro invitará a los escolares que guiándose por las preguntas del borrador realicen el texto oral.

El maestro debe escuchar a los escolares y se recomienda no interrumpirlo para que no pierdan las ideas del texto.

Se debe tener presente la expresividad, las pausas, la fluidez, la naturalidad y la claridad de las ideas.

El maestro hará grabaciones para que los escolares se escuchen y valorará de forma colectiva e individualmente estimulando logros.

Se realizan textos escritos.

Observa la ilustración

¿Qué animal es este?; ¿Es grande o pequeño?; ¿De qué color es?; ¿Cómo son sus ojos?; ¿De qué está cubierto su cuerpo?; ¿Qué tiene en el cuello?; ¿Cómo es su cola?; ¿Cómo son sus patas?; ¿Qué estará comiendo?; ¿Si fuera tuyo, qué nombre le pondrías?;¿Cómo lo protegerías?

Ejercicio. 3. Título: Festival de textos orales.

Objetivo: Construir diferentes tipos de textos a través de situaciones comunicativas.

Con este ejercicio el maestro ejercitará los diferentes tipos de textos trabajados durante el curso.

En caso de alguna palabra que preste dificultad en su significado, se conducirá al escolar para descubrirlo por contexto, por lógica de pensamiento, sustituyendo por un sinónimo, entre otros procedimientos.

El maestro dividirá el grupo en equipos. Les informa que todos los equipos tendrán la misma situación comunicativa y el equipo que más aporte al tema, será el ganador.

Repartirá las tarjetas con la situación:

En tu Colectivo Pioneril se va a realizar un concurso de Lengua Española y te escogen para que narres un cuento estudiado en clase. Nárralo de forma oral.

El maestro les propone el siguiente plan y les pide que aporten otras ideas para el intercambio comunicativo.

Propuesta de plan:

- 1 ¿Dónde ocurrieron los hechos?
- 2 ¿Quiénes son los personajes?
- 3 ¿Qué sucedió primero?... ¿Después?... ¿Al final?
- 4 ¿Qué personajes te gustaría imitar? ¿Por qué?
- 5 ¿Cuál fue la parte del cuento que más te impresionó?
- 6 ¿Qué otro título te gustaría ponerle al texto?
- 7 Ponle el final que te gustaría.

Prepárate para contarles a tus padres lo que aprendiste hoy en clase.

De tarea, puedo invitarlos a dibujar la parte que más le gustó, con vista a escribir posteriormente dos o tres oraciones relacionadas entre sí que estén vinculadas al dibujo o texto pictórico creado.

Para valorar la efectividad de los ejercicios se utilizaron diferentes métodos investigativos

Durante la observación participante a las clases de Lengua Española, se pudo apreciar que los ejercicios aplicados transformaron la realidad escolar, en la escuela primaria tomada como muestra. Lo evidencian los resultados de las 26 actividades observadas: 9 clases por los maestros y especialistas; 1 acampada, 10 matutinos, 10 recesos, 2 de círculos de interés, 5 tipos de concursos donde se constató el comportamiento de la atención por estos y el comportamiento de la construcción de textos orales en los escolares tomados como muestra.

En la prueba pedagógica solo un 10 % de los escolares mostró inadecuaciones con respecto a la articulación de fonemas y su pronunciación en el contexto fónico teniendo en cuenta los inadecuados modelos lingüísticos que asimilan en los contextos donde se insertan. El indicador afectado y relacionado con la habilidad que deben poseer a iniciar, desarrollar y concluir la construcción del discurso oral solo un 10 % fueron calificados como mal frente a un 50 % obtenido en la prueba inicial. Lo anterior denota la efectividad de la propuesta implementada.

La factibilidad de las actividades se evidencia en que los maestros hicieron una selección de los textos empleados durante la comprensión y análisis de los mismos; el uso de la diversidad textual de acuerdo con los objetivos propuestos y la muestra de vías más apropiadas para la realización del análisis que lleve a la comprensión y construcción de los textos coherentes en diversos estilos funcionales: coloquial, profesional y artístico, desde este grado.

Por tal motivo la propuesta contribuyó a que el aprendizaje resultara significativo y vivencial a los escolares tomados como muestra. Los resultados del análisis de los discursos concluyeron con la construcción de textos escritos, hechos de forma colectiva, en dúos, tríos o individual. La propuesta sirvió en el cuarto grado, para la modelación de clases y otras actividades donde el escolar se convierte en un sujeto interactivo, pues los ejercicios favorecieron la construcción de textos orales. Estos fueron diseñados a partir de: la orientación hacia el objetivo, selectividad de los textos y enseñanza del análisis; con adecuado manejo de la diversidad textual, de acuerdo con los objetivos del grado.

Conclusiones

- 1 En el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura Lengua Española en cuarto grado de la escuela primaria Wilfredo Gonce Cabrera del municipio Caimanera se manifiestan insuficiencias de índole metodológica como: la falta de integralidad y insuficiencia de ejercicios para la construcción de textos orales; todo esto afecta a los escolares.
- 2 Los ejercicios propuestos con su instrumentación, dirigido al desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos orales fueron pertinentes y de gran utilidad para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua en el cuarto grado, se corresponden con los fines y propósitos del nuevo Modelo de la Escuela Primaria. No obstante, se debe continuar sistematizando este proceder para el logro de un adecuado discurso oral.

Bibliografía

1. Arias Leyva, Georgina. Español 6: Hablemos sobre la comunicación escrita. La Habana. Pueblo y Educación, 2005.18 p.
2. Baxter Pérez Esther. ¿Promueves o facilitas la comunicación en tus alumnos? La Habana, Pueblo y Educación,1999.58p
3. Castellanos Simona, Doris et al. Aprender y enseñar en la escuela: Una Concepción desarrolladora. La Habana, Pueblo y Educación, 2002. 144 p.
4. MINED. Cuba. Orientaciones Didácticas para el uso del español. La Habana, Pueblo y Educación, 1973.122p.
5. _____. Orientaciones Metodológicas de Lengua Española de primero a cuarto grado. La Habana, Pueblo y Educación, 1990, 302p
6. _____.Programas de Lengua Española de Primero a cuarto grado. La Habana, Pueblo y Educación, 1990, 93p
7. García Pers, Delfina et al. La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria: Selección de Temas, 2da reimp. La Habana, Pueblo y Educación, 1995.178 p.
8. Roméu Escobar, Angelina. EL enfoque cognitivo comunicativo y socio –cultural en la enseñanza de la lengua de la literatura .Compilación, Habana, Pueblo y Educación, 2007. 399p.