

La reeducación del oído para aprender una 2da lengua

Reeducation of the ear to learn a 2nd language

Francisco Marino Tipula Mamani Universidad Nacional del Altiplano–Perú
E-mail: francisco.tipula@gmail.com y
ftipula@unap.edu.pe

Vilma Valeriana Tapia Ccallo Universidad Nacional de Juliaca
E-mail Vtapia@unaj.edu.pe

RESUMEN

La enseñanza del idioma inglés a estudiantes universitarios es un propósito inmediato determinar en los planes de estudio de cada una de las escuelas profesionales de las Universidades, esta labor debe iniciar con la oralidad, puesto que es la base fundamental para desarrollar las competencias comunicativas de una segunda lengua. Uno de los mecanismos para este propósito es la reeducación del oído para aprender la 2da lengua. Oír una lengua, sostiene (Padilla, 2007) es saber discriminar, para apreciar plenamente aquello que comprendemos. Es evidente que toda persona que desea aprender una lengua extranjera, tiene que iniciar por el oído, (Hernández, 2015), para iniciar con esta noble tarea sugiere comenzar con la percepción para sensibilizar el acento, el tono el ritmo de la lengua, luego continuar con la imitación para producir el acento y por último imitar para producir libremente. La expresión oral en el idioma inglés, en el marco de la interacción oral y producción oral de los estudiantes universitarios de Juliaca y Puno está por debajo de del nivel básico según los criterios de evaluación propuesto por Marco Común Europeo de referencias para las Lenguas. En ese sentido los informantes tienen varias dificultades para oír nuevos sonidos de una lengua extranjera y como consecuencia tienen limitaciones para comunicarse. En conclusión, las habilidades orales en el idioma inglés de los informantes deben iniciar con la reeducación del oído para aprender una 2da lengua.

Palabras claves: reeducación del oído, la expresión oral, el idioma inglés, interacción oral y producción oral.

Referencias

Hernández, V. (2015). *Fonética en ELE: los elementos suprasegmentales y su aplicación en el aula*. Retrieved from [http://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/10651/37647/6/TFM_Hernández Pierna.pdf](http://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/10651/37647/6/TFM_Hernández_Pierna.pdf)

Padilla, X. (2007). El lugar de la pronunciación en la clase de ELE. *XVII Congreso Internacional de La ASELE*, 871–887.